

РОЖДАЮСЬ
РАСТУ
РАЗВИВАЮСЬ

НАУЧИ МЕНЯ СЛЫШАТЬ

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ,
ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ



ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ



Н. А. ЛУКИНА, И. И. НИККИНЕН

НАУЧИ МЕНЯ СЛЫШАТЬ

(РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ,
ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ)



Санкт-Петербург
«Паритет»
2003

Все права на данное издание принадлежат издательству «Паритет». Воспроизведение материала в любой его форме возможно только с письменного разрешения правообладателя. Попытки нарушения будут преследоваться по Закону РФ об авторском праве.

Рисунки *И. С. Авдеевой*

Рецензент:

Г. Ф. Садретдинова, главный детский логопед Комитета здравоохранения администрации Санкт-Петербурга

Лукина Н. А., Никкинен И. И.

Л84 Научи меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания и памяти). — СПб.: «Паритет», 2003. — 112 с. — (Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь»).

ISBN 5-93437-157-6

Методическое пособие содержит сведения по развитию слухового восприятия, внимания и памяти у детей младшего и среднего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет). Материал представлен в виде подборки игровых заданий с описанием цели, хода и реквизита игры. Дидактические игры составлены с учетом лексических тем. При разработке и планировании игр авторы ориентировались на этапы слухоречевого развития ребенка.

Пособие адресовано учителям-логопедам, учителям-дефектологам, воспитателям и родителям.

УДК 373

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемое пособие адресовано учителям-логопедам, учителям-дефектологам, воспитателям и родителям, имеющим детей с речевым развитием, соответствующим возрасту, а также детей с особенностями в речевом развитии.

Материал предлагаемой книги направлен на формирование у детей младшего и среднего дошкольного возраста слухового восприятия, внимания и памяти. В книге представлены игровые задания с описанием цели, хода, реквизита игры. При разработке и планировании игр авторы ориентировались на этапы слухоречевого развития ребенка. Игры построены с учетом лексических тем, расположены в последовательности, соответствующей тематическому планированию работы с детьми четвертого и пятого года жизни.

Примерное планирование работы с ребенком четвертого года жизни смотрите на с. 6–7, с ребенком пятого года жизни — на с. 8–9.

Как работать с книгой

Для проведения занятий подбирайте игры по степени сложности, соответствующей уровню слухового развития ребенка (группы детей). Поэтому сначала определите, на каком этапе слухового развития находится ребенок (различение звукоподражаний, речевых звуков и т. д.). Соотнесите с этапами слухоречевого развития. Начинайте работу во всех направлениях (различение звуков и их характеристик). Проводя игры, четко соблюдайте предложенную нами последовательность.

1. Дайте ребенку (детям) послушать звук (если это речевой звук, вы должны четко его произнести).

2. Соотнесите его с предметом или с его изображением (картинка или символ).

3. Дайте задание и повторите звук. Предлагаемые для восприятия звуки: неречевой звук (пошуршать, постучать — за ширмочкой); восприятие речи (звук, слог, слово, предложение, фразовая речь): произносите, прикрыв губы экранчиком, чтобы у ребенка опора была только на слуховой анализатор. (Экранчик изготовьте, растянув на пальцах ткань, так как она не гасит звуки.) Если ребенок (дети) не справился с заданием, следует повторить звуки без экранчика, а затем произнести их вместе с ребенком.

Одну игру проводите несколько раз, усложняя предъявляемый материал (увеличивая количество звуков, картинок; усложняя рисунок ритма; давая дополнительное задание). Игры можно использовать как самостоятельные или включать в комплексные занятия. Некоторые игры рассчитаны на группу детей от трех человек. Для того чтобы провести их, вам потребуется найти компаньонов для вашего ребенка.

Прежде чем приступить к занятиям по данному пособию, определите характер нарушения слухоречевого развития ребенка, его причину. В первую очередь исключите у ребенка снижение слуха (тугоухость). Для этого можно провести скрининг (экспресс-обследование) слуха. Это несложно сделать в детском саду или в домашних условиях.

При 1-й степени тугоухости дети не слышат аффрикаты (Л, Р), глухие звуки (П, К, С, Ф, Т). При 2-й степени тугоухости — не слышат звонких согласных (Б, Г, З, В, Д). При 3-й степени тугоухости — не слышат гласных звуков на расстоянии 6 метров.

Если у ребенка потеря слуха на 20 дБ, речь появляется в два-три года, т. е. наблюдается задержка речевого развития.

Скрининг восприятия речи при тугоухости

Степень тугоухости	1-я степень	2-я степень	3-я степень	4-я степень	Полная глухота
дБ	20-40	40-60	60-80	80-100	100 и выше
Громкая речь	От 6 м до 3 м до уха	3 м от уха	У самого уха	Крик у самого уха	0
Шепотная речь	2 м от уха	0 м от уха	0	0	0

Для проверки слуха можно провести следующее скрининговое обследование, разработанное в Новой Зеландии и рекомендованное в буклете «Может ли слышать ваш ребенок» (1989). Для этого сделайте два комка из папиросной бумаги. Возьмите в каждую руку по комку. Встаньте за спиной у ребенка (он может сидеть в кровати или кресле). Ваши ладони должны находиться на уровне ушей ребенка на расстоянии 30 см. Пошуршите бумагой сначала у правого, затем у левого уха ребенка. Подождите несколько секунд, ребенок может повернуться не сразу. Если он повернулся, подождите, пока он снова не начнет играть, и пошуршите еще раз. Повторите пробу через один или два дня. Если оказалось, что из четырех проб в двух случаях ребенок не отреагировал на шум, то вам необходимо показать ребенка сурдологу.

Можно провести скрининговое обследование по методике И. В. Калмыковой — «Метод трех коробочек». Возьмите три одинаковые коробочки (например, из-под фотопленки). Наполните их на одну треть манкой (высокочастотный звук), гречей (среднечастотный звук), горохом (низкочастотный звук). В обследовании принимают участие двое взрослых. Ребенок должен сидеть на стуле. Один взрослый отвлекает ребенка, показывая ему игрушку, а второй подходит к ребенку со спины и на расстоянии 10 см от уха гремит коробочкой. Ребенок не должен видеть взрослого с коробочкой (исключите в комнате зеркала и полированную мебель).

Последовательность предъявления звуков:

- 1) коробочка с манкой (тихий звук);
- 2) коробочка с гречей (звук погромче);
- 3) коробочка с горохом (громкий звук).

Необходимо проверить оба уха. Ребенок должен повернуться на звук. Если у него проблемы моторного характера, вы сможете наблюдать движение глазных яблок. Если у ребенка нет реакции на манку, то можно предположить снижение слуха. Если же реакции непостоянные, то можно предполагать задержку психомоторного развития и вам следует обратиться к сурдологу и психоневрологу.

Можно провести скрининговое обследование по методу «Бойль-тестирования» (автор теста Карл Стентон Юнкер), разработанному в Кенском университете. Методика данного тестирования позволяет скрининговым методом выявить нарушение слуха, зрения; ранний аутизм; нарушение внимания. Тест проводится в поликлиниках Санкт-Петербурга, в Институте раннего вмешательства.

В том случае, если ваши опасения подтвердились, нужно обратиться к ЛОР-врачу, сурдопедагогу. Также необходимо помнить и о других возможных причинах задержки речевого развития: снижение интеллекта, детский аутизм, задержка психофизического развития, педагогическая запущенность детей. У детей, имеющих перечисленные нарушения, а также у детей без патологии необходимо развивать слуховое восприятие, слуховое внимание и слуховую память, при этом обязательно ориентироваться на этапы слухоречевого развития.

Первый этап — это появление реакции на *неречевой звук* (комплекс оживления): ребенок начинает повизгивать, шевелить ручками, ножками.

Второй этап — различение неречевых звуков. Ребенок начинает различать неречевые звуки по их основным характеристикам:

- по громкости (громкий — тихий);
- по продолжительности звучания (долгий — короткий);
- по направлению звука;
- по высоте (высокий — низкий);
- по ритму.

На третьем этапе ребенок начинает различать отдельные *речевые звуки*, звукоподражания по громкости, длительности звучания, высоте, твердости — мягкости, интонации, ритму, направлению звука.

На последнем этапе ребенок дифференцирует звуки, слоги, слова и соотносит их с предметами.

Игры на угадывание неречевых звуков проходят поэтапно.

1. Восприятие слуховых сигналов, сопровождающихся показом картинок, игрушек, действий, связанных со звуковым сигналом.
2. Дифференцирование по способу воспроизведения: хлопки, притопы; по темпу: быстрые — медленные (постукивания, хлопки); по ритму (идут, скачут, бегут); по силе звучания: громкие звуки (идет медведь), тихие (кошечка крадется).

Игры на воспитание речевого слуха имеют следующие цели.

1. Учить слушать и слышать; реагировать на слово, как на сигнал (начало формирования эмоционально-волевой сферы).
2. Различать качества человеческого голоса: тембр, силу, интонацию, высоту.
3. Использовать в играх игрушки, картинки, схемы.
4. Учить ребенка выполнять поручения (1, 2, 3 последовательных действия).

Развитие речевого слуха — необходимое условие для формирования фонематического восприятия. Игры на воспитание фонематического компонента развивают способность воспринимать и различать звуки речи. Цели этих игр следующие:

1. Прислушиваться к речевым звукам.
2. Различать слова, близкие по звуковому составу (дом-ком, мак-бак, рак-лак, сом-сок, сук-суп, коза-коса, Маша-каша, лыжи-лужи, лук-жук, ветка-клетка, листок-платок, каток-платок, Мишка-миска, усы-осы); звукоподражания и слоги: одна согласная — разные гласные (ам-ум, ма-му), разные согласные — одна гласная (па-на-ма), прямые и обратные слоги (ап-па, оп-по); различать звуковые фонемы: гласные [А], [О], [У], [И], согласные [П], [Б], [М], [К], [Г], [Х], [Т], [Д], [Л], [В], [Ф].

3. Узнавать отдельные звуки в потоке звуков: выделять один гласный звук из двух, выделять один звук из трех.

Формирование фонематического слуха происходит поэтапно.

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых звуков, звукосочетаний, слов, фраз по высоте, силе, тембру голоса.
3. Различать слова-паронимы и близкие по звуковому составу (мак-бак, сук-лук, коза-коса, Маша-каша, лыжи-лужи и др.).

4. Воспроизводить на слух слоги и словосочетания: 1) ам-ум, им-ои, ау-уа; 2) ма-му, мо-ма, ай-иа; 3) ап-оп, пу-па, уо-оу; 4) аф-уф, иф-оф, иу-иу; 5) фу-фа-фо-фу, ио-ои.

5. Различать звуковые фонемы: [У] — покажи картинку «пароход», [А] — покажи картинку «болит зуб», [О] — покажи картинку «птичка поет».

6. Узнавать звуки в потоке звуков: [а]-[у]-[а]-[о]-[а]-[и].

Мы надеемся, что предложенные нами игры помогут вашему ребенку научиться слышать окружающий мир, развить речь и послужат подготовкой для успешного обучения в школе.



Игры по развитию слухового восприятия, внимания, памяти у детей четвертого года жизни

Месяц	Неделя	Тема	Номер и название игры	Стр.
Октябрь	1 неделя	Знакомство со своим телом	1. Тая ручками играет	10
			2. Где же наши ручки?	10
			5. Колокольчик	12
			3. Подуй	11
	2 неделя	Овощи	6. Что звучало?	13
			7. Дудочка или губная гармошка	13
			9. Поставь по порядку	15
	3 неделя	Фрукты	11. Узнай по голосу	16
			13. Где колокольчик?	17
			15. Фрукты	18
	4 неделя	Осень	16. Аленушка-ревушка	18
			33. В лесу	25
21. Где позвонили?			21	
Ноябрь	1 неделя	Одежда	20. Шуршит, гремит	20
			14. Коробочка гремит	18
	2 неделя	Игрушки	19. Дождь льет и капает	20
			22. Угадай, кто зовет	21
			34. Малыш	25
	3 неделя	Транспорт и его части	42. Заводные игрушки	29
			25. Машины	22
			30. Успокой Таню	24
	4 неделя	Шофер	31. Паровозик	24
			52. Мышки и кот	33
			26. Шофер	22
	Декабрь	1 неделя	Зима	27. Знайки
51. Погремушка				32
55. Птички				33
59. Кормушка				34
2 неделя		Домашние животные	75. Вьюга воет, а ветерок помогает	42
			46. Будь внимательным	30
			44. Кто кричал?	30
			47. Угадай, кто это?	30
3 неделя		Домашние птицы	49. Доброе утро	31
			48. Кто как кричит?	33
			53. Жмурки с голосом	33
4 неделя		Подготовка к Новому году	54. Какая птица пела?	34
	57. Кто говорил?		34	
	58. Дед Мороз		34	
			71. Ворон-музыкант	40

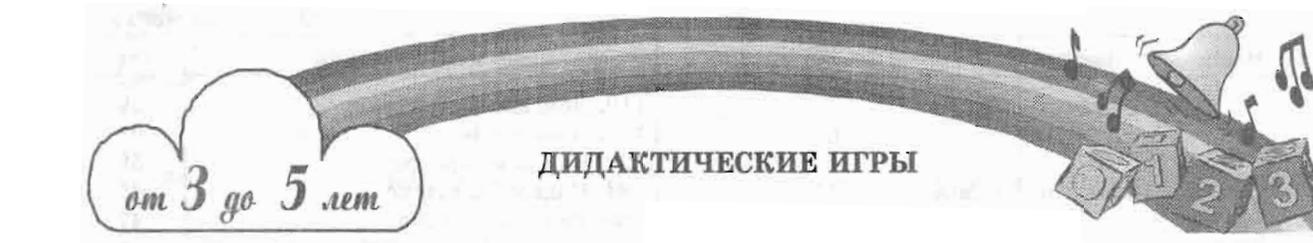
Месяц	Неделя	Тема	Номер и название игры	Стр.
Январь	1 неделя	Дикие животные	61. Медведица и медвежонок	36
			62. Запомни и повтори	36
	2 неделя	Заяц, медведь	60. Прискакал или пришел?	35
			23. Эхо	21
			29. Мишка	23
	3 неделя	Дикие птицы	66. Голуби	38
			70. Цапли и воробушки	39
			72. Ворона-певица	40
			73. Воробей собирает друзей	41
	4 неделя	Зимние забавы	76. Прогулка в лес	43
			77. Греем ручки	43
			74. Снег	41
Февраль	1 неделя	Мебель	78. Где звенит?	43
			81. Помогите Маше	44
	2 неделя	Мебель	79. Сколько ножек, сколько спинок?	44
			82. Переезд	45
	3 неделя	Посуда (столовая)	121. На плите сварилась каша	59
			119. Домашний оркестр	59
	4 неделя	Семья	32. Едем к маме	24
			86. Что хочет маленький сыночек?	47
			40. Кто стонал?	28
			87. Семья	47
Март	1 неделя	Мамин праздник	88. Сделай то, что я скажу	48
			89. Мама спит	48
	2 неделя	Труд няни	91. Кто рассказывает?	49
			94. Няня накрывает на стол	50
			97. Петушок kota любил	51
	3 неделя	Предметы домашнего обихода	98. У меня зазвонил телефон	51
			45. Повторялки	30
	4 неделя	Врач	100. Обставь комнатку	52
			90. Больная кукла	48
			93. Что сказал врач?	50
			101. Узнай по интонации	52
Апрель	1 неделя	Весна	108. Весной в лесу	54
			104. Весенний дождик	53
			107. Зовем весну	54
			105. Звенит капель	53
	2 неделя	Весенняя одежда	109. Ручеек течет	54
			111. Собираемся на прогулку	55
	3 неделя	Посуда чайная	118. В магазине	58
			80. Кукла будет пить чай	44
	4 неделя	Продукты	122. Что ест мишка?	60
			123. Что просит зайка?	60
			95. Продукты	50
Май	1 неделя	Комнатные растения	102. Комнатные растения	52
			103. Какой цветочек говорил?	53
	2 неделя	Цветы	124. Дай ромашке попить	60
			126. Что пропела стрекоза?	61
			129. Поможем цветочкам спеть песенку	62
	3 неделя	Деревья, кустарники	128. Где потерялся ветерок?	62
			125. Деревья	61
	4 неделя	Насекомые	132. Летит — ползет	64
			133. Кто внимательный?	64
			131. Кузнечик играет на бубне	63



Игры по развитию слухового восприятия, внимания, памяти у детей пятого года жизни

Месяц	Неделя	Тема	Номер и название игры	Стр.	
Октябрь	1 неделя	Знакомство со своим телом	1. Таня ручками играет	10	
			4. Веселые куклы	12	
			6. Что звучало?	13	
			8. Два колокольчика	14	
	2 неделя	Овощи	9. Поставь по порядку	15	
			10. Перепутаница	16	
	3 неделя	Фрукты	13. Где колокольчик?	17	
			12. Высокие — низкие	17	
			15. Фрукты	18	
	4 неделя	Осень	18. Дождик	19	
			24. Солнышко и дождик	22	
			21. Где позвонили?	21	
			17. Найди пару	19	
	Ноябрь	1 неделя	Грибы, ягоды	33. В лесу	25
				23. Эхо	21
		2 неделя	Одежда, обувь	20. Шуршит, трещит	20
30. Успокой Таню				24	
3 неделя		Игрушки	29. Мишка	23	
			31. Паровозик	24	
4 неделя		Транспорт	25. Машины	22	
			32. Едем к маме	24	
				28. Транспорт	23
Декабрь		1 неделя	Зима	35. Птицы	26
				38. Что за стук?	27
		2 неделя	Домашние животные	41. Дом большой — дом маленький	29
	46. Будь внимательным			30	
	47. Угадай, кто это?			30	
	3 неделя	Домашние птицы	50. Загадки	32	
			36. Кто в домике живет?	26	
			37. Хохотушки	27	
	4 неделя	Подготовка к Новому году	39. Положим малышей спать	27	
			53. Жмурки с голосом	33	
			43. Повтори за мной	29	
			56. Подарки Деда Мороза	34	
				57. Кто говорил?	34
	Январь	1 неделя	Зимние забавы	69. Лыжная прогулка	39
				77. Греем ручки	43
		2 неделя	Дикie животные	62. Запомни и повтори	36
63. Песни леса				37	
3 неделя		Дикie животные	64. Лесное происшествие	37	
			83. Подарок ежика	45	
4 неделя		Зимующие птицы	65. Птички-невелички	37	
			67. Накормим птиц	38	
			68. Дятел	38	
Февраль	1 неделя	Мебель	78. Где звенит?	43	
			82. Переезд	45	
			45. Повторялки	30	
	2 неделя	Предметы домашнего обихода	98. У меня зазвонил телефон	51	
			99. Сломанный телевизор	51	

Месяц	Неделя	Тема	Номер и название игры	Стр.
	3 неделя	Посуда	119. Домашний оркестр 118. В магазине	59 58
	4 неделя	Семья	120. Наведем порядок 84. Подарок бабушке 85. Веселая семейка	59 46 47
Март	1 неделя	Мамин праздник	91. Кто рассказывает? 89. Мама спит 92. Мамин праздник	49 48 49
	2 неделя	Профессии в детском саду	93. Что сказал врач? 94. Няня накрывает на стол	50 50
	3 неделя	Продукты	95. Продукты 96. Жадина	50 50
	4 неделя	Комнатные растения	102. Комнатные растения 103. Какой цветочек говорил?	52 53
Апрель	1 неделя	Весна	104. Весенний дождик 106. Признаки весны 105. Звонит капель 110. Как поет ручеек?	53 54 53 55
	2 неделя	Птицы прилетели	112. Где пела птица? 113. Отгадай, какие птицы прилетели к нам весной	56 56
	3 неделя	Мой город, моя улица	114. Назови свою улицу 115. Где живет Маша?	57 57
	4 неделя	Правила дорожного движения	116. Отгадай слово 117. Пешеходный переход	58 58
Май	1 неделя	Деревья, кустарники	128. Где потерялся ветерок? 135. Звуковое дерево	62 64
	2 неделя	Цветы	127. Капает росинка с цветочка на траву 134. Цветы 130. Что говорит Маша?	62 64 63
	3 неделя	Насекомые	131. Кузнечик играет на бубне 136. Прожорливый жук	63 65
	4 неделя	Лето	137. Лето 138. Чистоговорки	65 66



от 3 до 5 лет

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

1. «Таня ручками играет» (см. Приложение, с. 69)

Чему учится ребенок: понимать словесные инструкции; выполнять двухступенчатые инструкции.

Оснащение: ширма; кукла Таня; картинка с изображением куклы Тани.

Ход игры: покажите ребенку куклу и предложите познакомиться с ней. Попросите куклу назвать свое имя, а ребенка — представиться кукле, назвав свое имя. Скажите, что кукла любит играть в прятки и загадывать детям загадки.

Кукла Таня читает рифмовку:

Очень я люблю играть,
Бойко ножками стучать,
Хлопать ручками,
Чмокать губками.
Кто все это угадает,
Таню в гости приглашает.
Вместе с Таней чай попьет,
А потом гулять пойдет.

Предложите кукле показать, как она топает. Попросите ребенка потопать ножками вместе с куклой. Так же обыграйте остальные движения. Спрячьте куклу за ширму. Предложите ребенку внимательно послушать, что делает кукла, и рассказать вам об этом.

Усложнение: измените словесную инструкцию. Степень сложности инструкции зависит от возраста ребенка и уровня его развития.

Первый уровень сложности — одноступенчатая инструкция («Дай ручку» или «Топни ножкой»). Второй уровень сложности — двухступенчатая инструкция («Вытяни ручку вперед, помаше ручкой»). Третий уровень сложности — трех-четырёхступенчатые инструкции («Вытяни ручку вперед, помаше ею, опусти ручку вниз, похлопай ручкой по ноге»).

2. «Где же наши ручки?»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое восприятие; совершенствует умение дифференцировать неречевые звуки.

Оснащение: карточки с изображением частей тела (ручка, ножка, нос, губки); экран.

Ход игры: прочтите потешку, предложите ребенку поиграть. Предложите вместе с вами выполнять движения в соответствии с содержанием потешки.

Где же, где же наши ручки?

(ручки ребенка спрятаны за спиной)

Вот наши ручки!

(ребенок хлопает в ладошки)

Где же, где же наши ножки?

(закрывает ладошками колени)

Вот наши ножки, вот наши ножки!

(ребенок быстро переступает с одной ноги на другую, как бы топоча ножками)

После игры кукла просит ребенка закрыть глаза и угадать, что она делает. Уберите куклу за ширму и последовательно производите действия. Похлопайте в ладоши.

Спросите ребенка, что сейчас делала кукла. (Хлопала в ладоши.) Потопайте ногами, спросите, что делала кукла. (Топала ногами.)

Предложите ребенку поиграть с вами. Попросите его закрыть глаза, а сами в это время похлопайте в ладоши, почмокайте губами. Попросите ребенка рассказать вам, что он слышал.

Если ребенок не умеет говорить, выложите перед ним картинки с изображенными на них ногами и руками и после каждого действия попросите ребенка показать, что вы делали (топали — покажите на картинку с изображением ног; чмокали — покажите на картинку с изображением губ и т. д.).

Усложнение: добавьте звуки, производимые другими частями тела (чмоканье губами, сопение носом).

Прочтите потешку. Попросите ребенка показать те части тела, о которых в ней говорится.

Где же, где же наши ручки?	<i>(ребенок прячет руки за спину)</i>
Вот наши ручки!	<i>(ребенок хлопает в ладоши)</i>
Где же, где же наши ножки?	<i>(ребенок прикрывает колени ладошками)</i>
Вот наши ножки!	<i>(ребенок топает ногами попеременно)</i>
Где же, где же наш носик?	<i>(ребенок прикрывает ладошкой нос)</i>
Вот наш носик!	<i>(ребенок убирает ладошку от носа и сопит им)</i>
Где же, где же наши губки?	<i>(ребенок прикрывает рот рукой)</i>
Вот наши губки!	<i>(ребенок убирает руку ото рта и чмокает губами)</i>

Усложнение: измените задание: при проведении игры в первый раз попросите ребенка выполнять движения в соответствии с текстом вместе с вами. При повторении игры предложите ребенку выполнять движения самостоятельно. После того как ребенок усвоит правила игры, он может помогать вам декламировать текст и одновременно выполнять движения в соответствии с его содержанием.

Предложите ребенку поиграть с вами в «Угадайку». Скажите, что вы прикроете рот экраном и будете что-то делать. А он должен угадать и сказать, что вы делали. Закройте рот экраном. Производите за экраном по одному действию (не торопясь, медленно, достаточно громко). Выслушивайте ответ ребенка после каждого звукового представления.

Если ребенок затрудняется сказать о том, что вы делали, повторите действие еще раз (хлопайте в ладоши, чмокайте губами, сопите носом). Если же задание по-прежнему остается невыполненным, уберите экран и произведите действие на глазах у ребенка. Затем снова закройте экраном и повторите его.

3. «Подуй» (см. Приложение, с. 71)

Чему учится ребенок: дифференцировать длительность звучания неречевых звуков; понимать и употреблять наречия: «долго», «недолго»; развивать физиологическое дыхание.

Оснащение: карточки с изображенными на них двумя девочками, дующими на воздушный шарик; микрофон для усиления звука. От рта каждой девочки идет дорожка в горизонтальном направлении (от первой — короткая, от второй — длинная). В конце каждой дорожки нарисован воздушный шар. Смотри игру в Приложении, с. 71.

Ход игры: покажите ребенку карточку, предложите подуть на воздушные шары вместе с первой девочкой и одновременно провести указательным пальцем по дорожке (от девочки к шару). Спросите, как долго дула девочка. (Недолго.) Затем выполните аналогично задание со второй девочкой. Спросите, сколько дула вторая девочка. (Долго.) Затем задайте вопрос: «Какая девочка дула недолго, а какая долго?»

Дайте ребенку микрофон, предложите подуть в него долго, попросите послушать, как он звучит. Подуйте сами долго и предложите ребенку послушать, какой получается звук. Аналогично послушайте недолгое звучание микрофона.

Предложите ребенку поиграть в «Угадайку». Спрячьтесь за ширмой. Подуйте долго в микрофон. Спросите ребенка, сколько вы дули. Звуки для угадывания можно давать в разной последовательности: долгий — короткий — долгий — короткий; короткий — короткий — долгий — долгий.

4. «Веселые куклы» (см. Приложение, с. 72)

Чему учится ребенок: соотносить игрушку (картинку) со звукоподражанием; знать и называть звучащие игрушки; понимать и употреблять в речи наречия: «тихо», «громко»; дифференцировать громкий и тихий звуки.

Оснащение: две куклы, большая и маленькая; карточки с изображением большой и маленькой куклы с идущими от них широкими дорожками (от большой куклы — длинная дорожка, от маленькой куклы — короткая).

Ход игры: покажите ребенку большую и маленькую куклу.

Прочтите рифмовку:

Вот это — кукла Маша,
А это — кукла Даша!
С хорошим настроением
Проснулись малыши,
Поют не умолкая,
Их песни хороши!

Проведите двумя пальцами (указательным и средним одновременно) по широкой дорожке, громко произнося звук [А]. Скажите: «Кукла Маша большая, и поет она очень громко».

Обратите внимание ребенка на то, что кукла Даша тоже поет. Проведите двумя пальцами по узенькой дорожке, идущей от куклы Даши, и спойте тихим голосом звук [а-а-а]. Скажите, что кукла Даша маленькая, голосок у нее тихий и поет она тихо, вот так.

Попросите ребенка повторить, как плачет кукла Маша (громко): [А-А-А]. Затем спойте песенку куклы Даши (тихо): [а-а-а].

Предложите ребенку поиграть с куклами в «Угадайку». Прикройте рот экраном и произносите звук [А] громко и тихо, спрашивая ребенка после предъявления звукоподражания: «Кто плакал? Как плакала кукла Маша? Тихо или громко? Повтори».

Усложнение: проведите игру по картинкам с изображением кукол.

5. «Колокольчик»

Чему учится ребенок: продолжает формировать слуховое внимание; находить источник звучания; знать и называть звучащие игрушки (колокольчик); обозначать глаголом «звонит» песенку колокольчика.

Оснащение: две одинаковые коробки, колокольчик.

Ход игры: на столе перед ребенком поставьте две одинаковые коробки (одна пустая, во второй — колокольчик).

Прочтите рифмовку:

Колокольчик яш, звени,
Песня, разливайся!
Динь-динь-динь
Дон-дон-дон!
Колокольчик слышит звон!

Позвоните колокольчиком. Спрячьте колокольчик в коробку на глазах у ребенка. Предложите ребенку закрыть глаза и в это время поменяйте коробки местами. Предложите ребенку найти колокольчик.

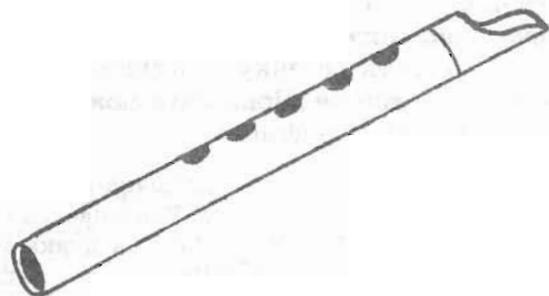
Усложнение: увеличьте количество пустых коробочек; попросите найти колокольчик с высоким или низким звучанием.

6. «Что звучало?»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое восприятие, внимание; дифференцировать звуки, производимые музыкальными игрушками (колокольчик, дудочка); узнавать, знать и называть звучащие игрушки; понимать и использовать глаголы: «звенит», «гудит».

Оснащение: ширма, музыкальные игрушки: колокольчик, дудочка; картинки, изображающие музыкальные инструменты: колокольчик, дудочку.

Ход игры: положите на стол перед ребенком колокольчик и дудочку. Назовите музыкальные игрушки, покажите, как на них играть. Предложите ребенку поиграть на каждом музыкальном инструменте.



Предложите ребенку поиграть в игру «Угадайка». Объясните ребенку правила игры: «Я спрячусь за ширму и буду по очереди играть на музыкальных инструментах, а ты должен показать ту картинку, на которой изображен звучащий в данный момент музыкальный инструмент (или игрушка)».

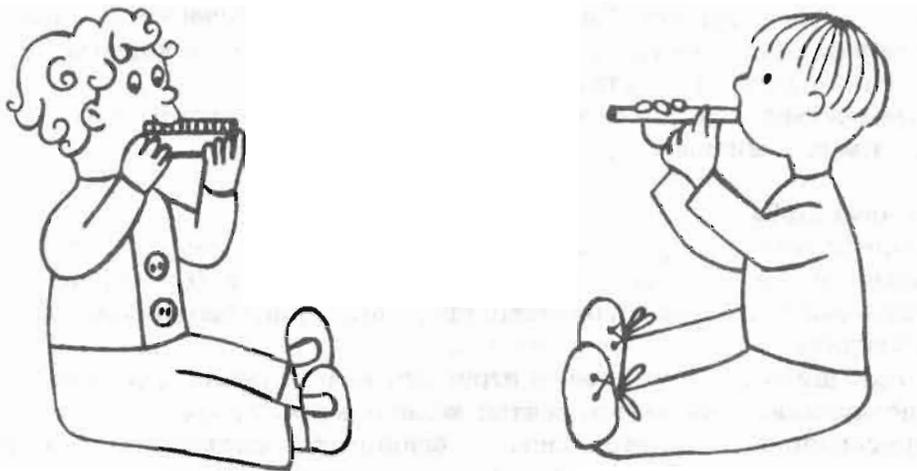
Прочтите рифмовку:

Я с тобою поиграю.
Ты загадку отгадай.
Что звучало, то найдешь,
Мне покажешь и споешь
Песню, что звучала.
И начнем сначала.

Усложнение: увеличьте количество звучащих музыкальных инструментов до пяти; попросите ребенка ответить в виде звукоподражания (барабан — «бам-бам-бам»; дудочка — «ду-ду-ду»); измените характер ответов: показ ответа на мнемокарте (символическое изображение музыкальных инструментов (игрушек)).

7. «Дудочка или губная гармошка?»

Чему учится ребенок: дифференцировать звуки музыкальных игрушек, близких по звучанию (дудочка, свисток, губная гармошка); понимать и употреблять существительные, обозначающие вышперечисленные игрушки; выполнять действия по услышанному звучанию (дудочка — две игрушечные коровы идут по столу, губная гармошка — две куклы идут по столу).



Оснащение: дудочка, губная гармошка, две куклы, две игрушечные коровы; сюжетная картинка с изображением пастуха и пасущихся на лугу коров; хоровода и играющего на губной гармошке ребенка.

Ход игры: покажите ребенку дудочку и губную гармошку. Поиграйте на них сами, затем дайте поиграть ребенку. Расскажите, что пастух играет на дудочке, а коровы идут за ним на пастбище. Покажите сюжетную картинку (пастух пасет коров и играет на дудочке). Прочтите рифмовку:

Дудочка-погудочка
У Вани-пастушка.
Вот как дудка заиграет —
Все коровки зашагают!

Покажите ребенку картинку с изображением на ней хоровода и играющего на губной гармошке мальчика. Прочтите рифмовку:

Как у нашего Антошки
Есть губ-на-я гармошка.
Он на ней играет,
В хоровод скликает
Таню и Тимошу,
Аню и Алешу!

Предложите ребенку поиграть в игру «Угадайка». Закройте экраном лицо. Играйте на музыкальных инструментах по очереди. Предложите ребенку называть тот музыкальный инструмент, который звучал за экраном.

Усложнение: попросите ребенка послушать внимательно и сказать, сколько раз гудела дудочка (счет до 5); долго или нет играла губная гармошка; добавьте третий инструмент, резко отличающийся по звучанию от предложенных инструментов (колокольчик).

8. «Два колокольчика» (см. Приложение, с. 73)

Чему учится ребенок: дифференцировать близкие по звучанию неречевые звуки (колокольчик с низким и высоким звучанием); называть прилагательные, обозначающие характер звучания колокольчика: «низкое», «высокое».

Оснащение: два внешне похожих, но резко отличающихся по звучанию колокольчика. Картинка с изображением двух одинаковых колокольчиков с нарисованными ртами (большим и маленьким).

Ход игры: покажите ребенку колокольчики. Спросите, как называются эти предметы. Скажите, что колокольчики очень красиво звенят. Предложите ребенку послушать колокольный звон. Прочтите рифмовку:

Колокольчик мой качается,
Песня тихо начинается.
Колокольчик, пой, пой!
Я люблю играть с тобой!

Позвоните сначала в колокольчик с низким звучанием, затем — с высоким. Спросите у ребенка, одинаково ли они поют. Выслушайте ответ ребенка.

Предложите ему позвонить в колокольчики по очереди. Задайте тот же вопрос. Обобщите: один колокольчик «поет» высоким голосом, а второй — низким.

Скажите, что колокольчики любят играть в прятки. Колокольчик спрячется, а ты внимательно слушаешь и скажешь, какой колокольчик сейчас пел. Предложите ребенку картинку-подсказку (колокольчик с большим ртом поет песенку низким голосом, а колокольчик с маленьким ротиком поет песенку высоким голосом).

Положите перед ребенком картинки с изображенными колокольчиками. За ширмой звоните колокольчиками в определенном вами порядке. Просите ребенка после каждого прослушивания звона показывать на картинке звенящий колокольчик, охарактеризовать его звучание (низкий, высокий голос).

Усложнение: быстрое и медленное звучание колокольчиков; частое и редкое звучание.

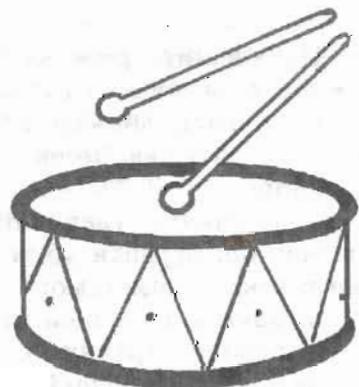
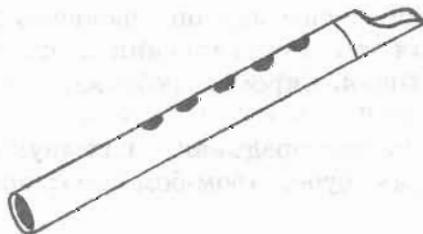
9. «Поставь по порядку»

Чему учится ребенок: запоминать последовательность звучания неречевых звуков; узнавать, различать, называть звучащие музыкальные игрушки.

Оснащение: ширма, музыкальные игрушки: колокольчик, дудочка, барабан; картинки с изображением вышеперечисленных музыкальных игрушек; две мнемодарты со схематичными изображениями музыкальных инструментов (на одной — дудочка, барабан, колокольчик; на второй — колокольчик, дудочка, барабан).

Ход игры: покажите ребенку музыкальные инструменты, которые он должен будет узнать по звучанию в ходе игры. Поиграйте на каждом из них на глазах у ребенка. Скажите: «Дудочка гудит. Барабан гремит. Колокольчик звенит».

Предложите ребенку поиграть на игрушечных музыкальных инструментах. Расскажите ему правила игры: «Я буду играть, а ты внимательно слушай, какая музыкальная игрушка звучит. Покажи мне картинку со звучащей музыкальной игрушкой. Положи картинку перед собой на стол. Послушай внимательно, какая игрушка звучит после первой. Найди и положи картинку с ее изображением. Определи, какая игрушка звучит последней. Найди, положи, назови картинку с изображением музыкального инструмента, звучащего последним».



Когда ребенок выполнит задание, предложите ему проверить правильность выполнения по мнемокарте (музыкальные игрушки расположены на мнемокарте в той последовательности, в которой вы их предлагали ребенку).

Проведите игру еще раз, расположив звучащие игрушки в другой последовательности. Попросите ребенка разложить инструменты в новой последовательности. Предложите из двух мнемокарт выбрать ту, на которой изображены музыкальные инструменты, звучавшие в последний раз.

Усложнение: попросите ребенка разложить звучащие инструменты в последовательности их представления после прослушивания всех музыкальных игрушек; увеличьте количество звучащих музыкальных инструментов до пяти.

10. «Перепутаница»

Чему учится ребенок: различать и запоминать последовательность звучания музыкальных игрушек, близких по звучанию; знать, называть существительные, обозначающие звучащие музыкальные игрушки: «бубен», «барабан», «тамбурин».

Оснащение: ширма, музыкальные игрушки: бубен, барабан, тамбурин; картинки с изображением этих музыкальных игрушек.

Ход игры: игра «Перепутаница» является продолжением игры «Поставь по порядку». Когда инструменты или картинки с их изображением будут выложены в порядке звучания, поменяйте их расположение.

Попросите ребенка восстановить их последовательность по прослушанному звучанию музыкальных игрушек за ширмой.

Усложнение: увеличьте количество звучащих игрушек.

11. «Узнай по голосу»

Чему учится ребенок: соотносить игрушку со звукоподражанием; выделять ее из ряда звучащих игрушек; различать близкие по звучанию звукоподражания: «динь-динь», «дон-дон»; понимать и употреблять существительные, обозначающие названия звучащих игрушек: «колокольчик», «бубенчик», «звоночек».

Оснащение: колокольчик, бубенчик, картинки с их изображением.

Ход игры: положите перед ребенком колокольчик и бубенчик. Спросите, как называются лежащие перед ним игрушки. Если ребенок затрудняется с ответом, скажите это сами.

Предложите послушать, как звучит каждая из лежащих перед ребенком игрушек. Предложите ребенку извлечь звук из каждой игрушки.

Прочтите рифмовку:

Колокольчик: динь-динь-динь,
А бубенчик: дон-дон-дон.
Раздается всюду звон.

Предложите ребенку поиграть: «Я спою песенку, а ты возьми ту игрушку, чью песенку ты сейчас слышал». Произносите звукоподражания в разной последовательности. Ребенок должен после каждого предъявления звукоподражания называть тот инструмент, чью песенку он слышал. Спросите ребенка, что звучало вначале, а что — в конце.

Усложнение: увеличьте количество предъявляемых звукоподражаний, близких по звучанию: барабан «бум-бум-бум», бубен «бом-бом-бом»; попросите ребенка ответить на вопрос с помощью:

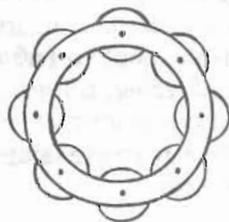
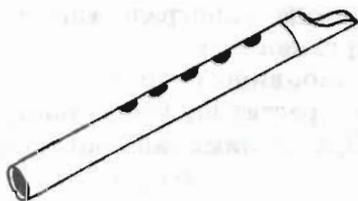
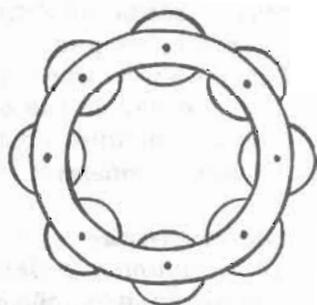
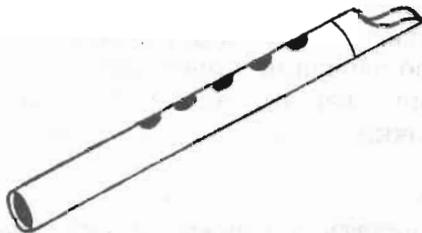
- а) показа звучащей игрушки;
- б) показа картинки с изображением звучащей игрушки;
- в) показа звучащей игрушки на мнемокарте.

12. «Высокие — низкие»

Чему учится ребенок: дифференцировать высокие и низкие неречевые звуки.

Оснащение: ширма, большой и маленький бубны, картинки с их изображением.

Ход игры: поиграйте на большом и маленьком колокольчиках, при этом обратите внимание ребенка на то, что один колокольчик большой, а другой маленький, и поэтому они «поют» по-разному. Затем позвоните каким-либо одним колокольчиком, но уже за ширмой, и предложите ребенку выбрать тот колокольчик, который звучал. Так же проводится игра с бубнами и дудочками (при демонстрации дудочек вводятся понятия длинный — короткий).



Усложнение: а) неговорящий ребенок выбирает звучащий предмет с опорой на картинки, а говорящий — называет предмет; б) постепенно увеличивайте ряд предметов, из которых нужно выбрать звучащий, например, можно одновременно предъявить и большую дудочку, и маленький бубен, колокольчики.

13. «Где колокольчик (барабан, погремушка)?»

Чему учится ребенок: определять направление звука, называть его положение в пространстве, используя наречия: «впереди», «сзади»; узнавать и называть существительные, обозначающие звучащие игрушки.

Оснащение: две звучащие игрушки, сходные по звучанию (погремушка, бубен).

Ход игры: покажите ребенку игрушки. Спросите его, как они называются. Поочередно погремите каждой из них и предложите внимательно послушать, какой голосок у каждой игрушки. Спросите ребенка, какой игрушкой он бы хотел поиграть. Дайте ребенку понравившуюся игрушку.

Пригласите в гости куклу или мишку. Предложите ребенку поиграть с ними в игру «Угадайка». Скажите: «Мишка будет греметь одной из игрушек, а ты должен угадать, чем гремел мишка (или кукла). Мишка хитрый, он решил спрятаться за ширму, а тебя просил закрыть глаза». Мишка должен прочесть рифмовку:

Что гремело? Где гремело? (Мишка гремит впереди или сзади от ребенка)
Покажите, расскажите,
Все гремелки полюбите.

Ребенок должен угадать, ЧТО и ГДЕ гремит.

Усложнение: увеличьте количество звучащих игрушек до четырех; измените положение гремящей игрушки в пространстве (вверху, внизу, впереди, сзади).

14. «Коробочка гремит»

Чему учится ребенок: дифференцировать неречевые шумы; находить одинаковые по звучанию шумовые коробочки.

Оснащение: три одинаковые коробочки из-под фотопленки с разным наполнением: по одной чайной ложке манки, гречи, гороха.

Ход игры: предложите ребенку послушать звучание каждой коробочки. После прослушивания обобщите услышанное: «Коробочки гремят». Поставьте все коробочки на стол в один ряд.

Предложите ребенку потрясти каждую из коробочек и послушать, как они гремят. Попросите найти две одинаково звучащие коробочки.

После успешного выполнения ребенком задания игру можно повторить, перемешав на глазах у ребенка все коробочки.

15. «Фрукты»

Чему учится ребенок: различать неречевые шумы; узнавать, называть в речи существительные, обозначающие фрукты или фруктовые деревья: «яблоко», «виноградка», «яблоня»; знать и употреблять глагол настоящего времени «висит».

Оснащение: ширма, яблоко, ягода винограда (или их муляжи); вырезанные из картона дерево (яблоня) и виноградная лоза.

Ход игры: покажите детям яблоко, виноградку. Расскажите, что яблоко растет на яблоне и висит высоко, а виноград растет на лозе и тоже может висеть на ней высоко.

Рассмотрите картинки с изображениями яблони и виноградной лозы. Прочтите рифмовку:

Ветер с юга прилетел,
В трубах выл,
В окне скрипел.
Хулиганил он в саду.
Собирать туда пойду
Яблоки и сливы,
Что лежат красиво.
Где же, где?
Посмотри вокруг — везде!

Предложите ребенку послушать, как падает виноградка. Затем предложите послушать, как падает яблоко.

Фрукты роняйте в пластмассовую миску на глазах у ребенка. Предложите ребенку самому выполнить такие же действия. Обобщите: «Большое яблоко падает и ударяется о миску сильно: „БУМ“, а маленькая виноградка падает тихо и ударяется о миску тихонько: „бум“».

При ударе о дно миски фрукты издают различные по силе звуки. Предложите ребенку поиграть в «Угадайку». Повторите действия, но уже за ширмой. Попросите ребенка определить и назвать то, что упало (яблоко или виноградка).

Усложнение: увеличьте количество фруктов до трех (можно добавить сливу).

16. «Аленушка-ревушка»

Чему учится ребенок: развивать слуховое восприятие, внимание и память.

Оснащение: кукла, карточка с изображением куклы, а под ней полоски с разным количеством точек (от 1 до 4).

Ход игры: покажите детям куклу и прочтите двустишие:

У нас живет Аленушка —
Плакса девочка и ревунка.

Скажите: «Наша куколка умеет плакать по-разному: если ей хочется лимон: „А“, если хочет грушу: „А-А“ (произносите звук отрывисто), если яблочко, то плачет: „А-А-А“, если банан, то плачет: „А-А-А-А“. Скажи, как можно одним словом назвать лимон, грушу, банан, яблоко?» — «Фрукты». — «Правильно. А теперь послушай внимательно, чего хочет Аленушка».

Воспроизведите звук [А] один, два, три или четыре раза и попросите ребенка показать на картинке столько же точек, сколько раз заплакала Аленушка, и сказать, что же она хочет. Повторите игру четыре раза.

17. «Найди пару»

Чему учится ребенок: дифференцировать неречевые шумы и выделять одинаковые по звучанию.

Оснащение: три пары одинаковых коробочек из-под фотопленки с разным наполнением: по одной чайной ложке манки, гречи, гороха.

Ход игры: поставьте перед ребенком на стол по три коробочки с разными наполнителями. Погребите всеми коробочками. Предложите ребенку сделать то же самое.

Возьмите любую коробочку, погребите ее. Попросите ребенка найти коробочку звучащую так же, как ваша, показать ее, погребеть вместе; попросите ребенка проверить еще раз: погребеть вашей коробочкой, затем той, которую выбрал он. Обобщите: «Обе коробочки гремят *одинаково*».

Парные коробочки из комплекта поставьте обратно, коробочки перемешайте. Игру повторите, предлагая найти пару к коробочке с другим звучанием.

Усложнение: дайте ребенку все шесть коробочек и предложите ему самостоятельно расставить парами одинаково звучащие.

18. «Дождик»

Чему учится ребенок: слышать и называть долгие и короткие звуки; показывать долготу звука, проводя указательным пальцем по линиям, идущим от точки вниз; понимать и употреблять в активной речи прилагательные: «длинная — короткая» (дсрощка), «долгий — короткий» (звук).

Оснащение: стакан с водой, пипетка, карточки с изображением двух туч (большой и маленькой), от которых вниз идут линии, изображающие дождь (из большой тучки — длинная линия, из маленькой — короткая).

Ход игры: покажите ребенку первую карточку с изображением большой тучи. Продемонстрируйте звук «долго идущего дождя» (наберите в пипетку воду и долго выливайте ее в стакан). Сопровождайте свои действия объяснением: «Послушай, дождь льет из тучки долго».

Во время выполнения действия можно прочесть рифмовку:

Дождик, дождик, припусти,
Побежим мы за кусты,
Встанем за осинкой,
Накроемся корзинкой.

Покажите вторую картинку — с изображением маленькой тучки. Рассмотрите картинку, на которой дождь *капает* из тучки. Предложите ребенку послушать, как капает дождь. Продемонстрируйте, как капает дождь. Скажите: «Дождь капает медленно, послушай *как*».

Предложите ребенку поиграть с вами. Скажите, что он должен угадать, показать на картинке и сказать, что делает дождь — «льет» или «капает».

Предъявляйте звуки не торопясь, меняя очередность.

19. «Дождь льет и капает» (см. Приложение, с. 74)

Чему учится ребенок: различать темп звучания (частое и редкое звучание звукоподражаний); воспроизводить звукоподражания; развивать ассоциативное мышление.

Оснащение: картинка с изображением летнего дождя.

Ход игры: предложите ребенку рассмотреть сюжетную картинку и изобразить, как «разговаривает» дождь: кап-кап. Прочтите рифмовку:

Дождик капнул на ладошку:
Кап-кап!
На цветы, на Мурку-кошку:
Кап-кап!
А потом он разыгрался,
Лил да лил,
Вовсю старался:
Кап-кап-кап-кап.

Предложите ребенку показать, как *медленно* идет дождь (ударять указательным пальцем правой руки по ладошке левой руки, произнося: «Кап-кап!»). Затем попросите ребенка показать, как дождик идет *быстро* (действия аналогичны предыдущим, но удары пальцем более быстрые и звукоподражания произносите в более быстром темпе: «Кап-кап-кап-кап»).

Примеры ритмов приведены в Приложении, с. 74.

Предложите ребенку поиграть в эхо: «Повторяй, как я!» Из-за экрана произносите звукоподражания. После предъявления звукоподражания попросите ребенка повторить его. 1) кап-кап-кап-кап; 2) кап; 3) кап-кап; 4) кап-кап-кап.

Усложнение: увеличьте количество звукоподражаний до пяти.

20. «Шуршит, трещит»

Чему учится ребенок: дифференцировать неречевые звуки; знать, называть и употреблять существительное, обозначающее предмет одежды, плащ; знать и называть застежку-молнию; знать и употреблять глаголы в прошедшем времени: «шуршала», «трещала».



Оснащение: кукольный полиэтиленовый плащик, застежка-молния.

Ход игры: покажите ребенку полиэтиленовый кукольный плащ. Спросите его: «Что это?» Если ребенок затрудняется ответить, скажите сами. Пошуршите полиэтиленом и скажите: «Плащ шуршит».

Обратите внимание ребенка на застежку-молнию. Спросите: «Что это? Зачем нужна „молния“?» Продемонстрируйте звук застегивающейся «молнии». Скажите: «„Молния“ трещит».

Предложите ребенку поиграть с вами. Скажите, что вы будете *что-то* делать за ширмой, а он должен угадать и сказать, что вы сейчас делали (шуршали плащом, трещали «молнией»).

Усложнение: увеличьте количество видов застежек (кнопки, липучки).

21. «Где позвонили?»

Чему учится ребенок: определять направление звука; понимать и употреблять наречия: «спереди», «сзади», «вверху», «внизу».

Оснащение: бубенчик, коробка.

Ход игры: поставьте перед ребенком коробку, попросите потрясти ее и угадать, что в ней находится. Выслушайте предположения ребенка. Откройте коробку, достаньте бубенчик, спросите, как называется игрушка (бубенчик). Спросите, на чей голосок похож голосок бубенчика (на голосок колокольчика). Предложите ребенку поиграть с бубенчиком. Скажите: «Закрой глаза. Послушай внимательно и скажи, где звенит бубенчик?» Если ребенку **три года**, то используйте наречия: «вверху», «внизу», «спереди», «сзади». Если ребенку **четыре года**, прибавьте еще такие наречия, как «справа», «слева».

Усложнение: смените звучащую игрушку; представляйте попеременно две звучащие игрушки.

22. «Угадай, кто зовет!»

Чему учится ребенок: различать темп звучания, выполнять соответствующие движения «быстро», «медленно»; понимать и употреблять наречия: «быстро», «медленно»; знать, называть и использовать в речи существительные, обозначающие игрушки: «мяч», «машина».

Оснащение: ширма, игрушки: машина, резиновый мяч.

Ход игры: покажите ребенку машинку и мяч. Продемонстрируйте их звучание. Скажите: «Машина едет и шумит, а мячик прыгает и стучит». Предложите ребенку послушать, как шумит машина и стучит мяч. Предложите ребенку самому произвести действия с игрушками и еще раз внимательно послушать.

Предложите ребенку поиграть. Скажите, что вы спрячете игрушки за ширмой и будете ими играть, а он должен внимательно послушать, что вы делаете, определить и сказать, какой игрушкой вы играете. Действия производите не торопясь. Давайте установку ребенку: «Слушай внимательно!»

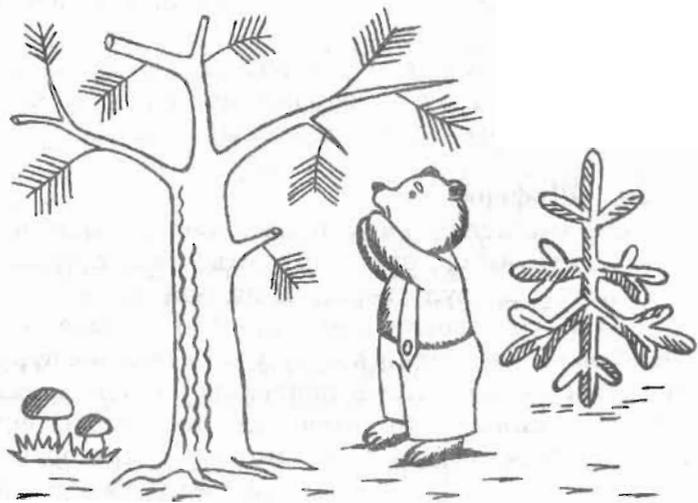
Усложнение: увеличьте количество звучащих игрушек.

23. «Эхо»

Чему учится ребенок: различать близкие по звучанию слоги; произносить прямые и обратные слоги; понимать и употреблять в речи существительные, обозначающие диких животных: «медведица», «медвежонок».

Оснащение: две игрушки «би-ба-бо» — медведица и медвежонок.

Ход игры: покажите ребенку игрушечного медвежонка, скажите: «Медвежонок пошел гулять и потерялся. Стал звать маму и громко кричать. Мама-медведица собирает малину в лесу и не слышит, как медвежонок ее зовет. Давай поможем медвежонку позвать маму. Он маленький и еще не научился хорошо говорить. Он кричит, как маленький медвежонок, тихо и странно. Вместо слова МАМА, медвежонок кричит: „ам-ма“. Позови маму вместе с медвежонком, повторяй за ним слоги».



Возможны разные варианты слогов: ам-ма, ум-му; мо-ом и т. д. Появляется мама-медведица и благодарит всех за помощь.

24. «Солнышко и дождик»

Чему учится ребенок: различать ритм звучания (частые и редкие удары в бубен); понимать и употреблять существительное «дождик», дифференцировать неречевые звуки.

Оснащение: бубен, дом, нарисованный на полу мелом.

Ход игры: нарисуйте мелом на полу дом. Скажите, что он стоит на полянке в лесу. Предложите ребенку погулять около дома. Скажите: «Сейчас мы пойдем гулять. Погода хорошая, светит солнце. Но погода может испортиться очень быстро, если начнется дождь».

Прочтите рифмовку:

На полянке стоит дом.
Кто же спрятался там, в нем?
Отчего, почему, ничего я не пойму.
Капнул дождик и полил,
Понял я и поспешил в дом.
Спрячусь от дождя в нем!

Предложите ребенку поиграть. Объясните ему правила игры: «Когда я буду стучать медленно в бубен, ты в это время можешь гулять на полянке, а когда я начну стучать в бубен быстро — значит, начался дождик, и ты должен быстро убежать в домик. Слушай внимательно».

Проведите игру, меняя звучание бубна 3–4 раза.

25. «Машинки»

Чему учится ребенок: дифференцировать тихое и громкое звучание, производимое колесами большой и маленькой машины.

Оснащение: ширма, большая игрушечная машина и маленькая машинка (большой и маленький мячи и т. д.).

Ход игры: покажите ребенку большую и маленькую машинки. Предложите покатать их вместе. Сравните, какая машинка и как шумит колесами (большая машинка шумит громко, а маленькая — тихо).

Предложите ребенку поиграть с вами. Объясните, что вы будете катать машинки по очереди за ширмой, а он должен определить и сказать, какую машину вы сейчас катаете.

Если ребенок еще не говорит, можно предложить ему две картинки с изображением большой машины и маленькой машинки, на которых он может показывать ту машинку, которую вы катаете в данный момент.

26. «Шофер»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое восприятие, внимание; понимать инструкцию; ориентироваться в пространстве.

Оснащение: руль деревянный или из картона.

Ход игры: спросите ребенка: «Как называется человек, который водит машину?» — «Шофер». — «Сегодня я буду учить тебя водить машину. Я буду давать команды, а ты старайся их выполнять правильно, так как, если ошибешься, может произойти авария — машины столкнутся. Для того чтобы повернуть машину налево или направо, нужно крутить руль в эту сторону и разворачиваться. Слушай внимательно. Завели моторы: „У-У-У-У“, поехали вперед (ребенок идет вперед), повернули налево (ребенок

крутит руль налево и поворачивает налево), поехали назад медленно (ребенок медленно пятится), поехали направо (поворачивает руль направо и сам идет направо) и т. д. Повторите каждое направление движения несколько раз.

27. «Знайки»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое восприятие и внимание; слышать шепотную речь; расширяет словарь существительных.

Оснащение: игрушка — грузовая машина или любой другой транспорт (автобус, легковая машина и др.).

Ход игры: покажите ребенку машину и спросите: «Что это?» — «Это грузовик». — «Почему он так называется?» — «Потому, что он возит грузы». — «А как называется человек, который водит грузовик?» — «Шофер». — «Как ты думаешь, шофер должен знать части своей машины?» — «Да». — «Зачем?» — «Чтобы починить ее, если она сломается». — «Давай проверим, сможешь ли ты починить машину, хорошо ли ты знаешь ее части. Я буду шепотом называть части этого грузовика, а ты громко повторяй за мной и показывай их на грузовике».

Произносите слова шепотом, четко: колеса, дверца, кабина, руль, фары, кузов. Похвалите ребенка за хорошее знание частей машины и скажите, что он всегда сможет сам ее починить.

28. «Транспорт»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое восприятие, внимание; слушать шепотную речь; обогащает словарь.

Оснащение: картинки с изображением машины, автобуса, троллейбуса, трамвая.

Ход игры: скажите: «Сегодня мы „пойдем“ на экскурсию в парк, но в какой, ты сам отгадаешь. Я буду шепотом произносить слова, а ты громко повторяй за мной». Шепотом, но четко произносите слова: машина, трамвай, автобус, троллейбус. Ребенок громко повторяет каждое слово отдельно.

Затем разложите перед ним картинки с названным транспортом, рассмотрите их вместе и спросите: «Каким одним словом можно назвать все эти предметы?» — «Это транспорт». Спросите: «Зачем нужен транспорт, кого возит транспорт, о котором мы сейчас говорим (людей-пассажиров)? Ты догадался, в какой парк мы сегодня „ходили“ на экскурсию?» — «В транспортный парк». — «В парк, где живет пассажирский транспорт».

29. «Мишка»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, память; считать и называть, сколько раз мишка топнул лапой; понимать и пользоваться наречиями: «много», «мало»; числительными: «один», «два», «три», «четыре», «пять».

Оснащение: игрушечный медвежонок или любая другая игрушка; карточка с изображением этой игрушки; карточка с двумя рядами точек (в первом ряду одна точка, во втором — пять), карточки с цифрами (от 1 до 5).

Ход игры: познакомьте ребенка с медвежонком. Скажите: «Мишка пришел в гости и хочет с тобой поиграть. Он очень капризный и часто топает ногами. Когда мишка будет топать, посчитай, сколько раз он топнул. Найди на полоске столько же точек. Скажи, сколько раз топнул мишка».

Топайте ногой разное количество раз (1, 4, 2 раза). Действия выполняйте медленно, чтобы ребенок успел сосчитать их количество и показать такое же количество точек на карте.

Усложнение: увеличьте количество ударов до 10 (пятый год); показывайте цифры, соответствующие количеству услышанных ударов.

30. «Успокой Таню»

Чему учится ребенок: выделять звук [А] из ряда звуков; понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени: «плачет», «уронила».

Оснащение: ширма, кукла, мячи.

Ход игры: покажите ребенку куклу Таню. Прочтите отрывок стихотворения:

Наша Таня громко плачет:

А-А-А!

Уронила в речку мячик.

Предложите ребенку успокоить Таню тогда, когда она заплачет. Четко, не торопясь, произнесите ряд гласных звуков: «[А], [У], [И], [А], [О], [А]».

Предложите ребенку поднять над головой куклы Тани мячик тогда, когда он услышит звук [А].

Усложнение: измените порядок произнесения гласных звуков.

31. «Паровозик»

Чему учится ребенок: выделять звук [У] из ряда других гласных звуков; активизировать в речи глаголы настоящего времени: «бежит», «гудит».

Оснащение: экран; игрушка паровоз; картинка с изображением паровоза.

Ход игры: покажите ребенку игрушечный паровоз. Прочтите рифмовку:

Паровозик наш бежит

И гудит, гудит, гудит.

Предложите ребенку хлопнуть в ладоши тогда, когда он услышит «гудок» паровоза (звук [У]). При произнесении звука [У] прикройте рот экраном. Звуки произносите неторопливо и четко: «[А], [У], [А], [О], [И], [Ы], [У]».

Усложнение: измените игровые действия (покатайте паровоз, спойте песенку паровоза вместе с ребенком). Предложите ребенку покатавать большой паровоз, когда он услышит звук [У], произнесенный громко, покатавать маленький паровозик, когда услышит звук [у], произнесенный тихим голосом.

Покажите картинку, изображающую игрушечный паровоз. Погудите, как паровоз: «У-у-у».

32. «Едем к маме»

Чему учится ребенок: продолжает развитие слухового внимания и формирование фонематического компонента; различать близкие по звучанию слоги; дифференцировать прямые слоги.

Оснащение: кукла-пупс, картинки с изображением автобуса, троллейбуса, трамвая.

Ход игры: покажите ребенку пупса и скажите: «Посмотри, это маленький ребенок, он еще не умеет говорить, а только плачет, маму зовет. Мы должны отвезти его к ней. Скажи, на каком транспорте мы можем поехать? Какой городской транспорт ты знаешь?» Ребенок перечисляет городской транспорт.

Если ребенок не может назвать транспорт самостоятельно, покажите ему картинки (трамвай, автобус, троллейбус), попросите назвать, что на них нарисовано, и выбрать, на чем ехать. Например, ребенок выбрал автобус. Оставьте картинку с автобусом, а остальные уберите.

«На чем мы повезем малыша к маме? (На автобусе.) Чтобы малышу не было скучно ехать, давай будем петь с ним его песенку». Предложите ребенку внимательно слушать и повторять за «малышом». Тоненьким голоском произносите пары слогов. Проследите, чтобы ребенок громко и четко повторял за вами: «МА-МУ, МА-МО, МА-МЫ, МУ-МЫ, МУ-МО, МЫ-МА-МО».

33. «В лесу»

Чему учится ребенок: продолжает формировать фонематический слух; дифференцировать громкое и тихое звучания слога [АУ]; воспроизводить звукоподражания тихо и громко.

Оснащение: картинка с изображением девочки и мальчика, потерявшихся в лесу.



Ход игры: покажите ребенку картинку, прочтите рифмовку:

Заблудилась я в лесу
И кричу: «Ау-ау!»

Предложите ребенку помочь девочке и мальчику позвать на помощь друзей.
Прочтите рифмовку:

Мы в лес пойдём,
Громко маму позовем:
«АУ-АУ-АУ!»
Мама, я тебя зову!»

Потом тихо:

Мы в лес пойдём,
Тихо маму позовем:
«Ау-ау,
Мама, я тебя зову!»

Повторите игру два-три раза.

34. «Малыш» (см. Приложение, с. 75)

Чему учится ребенок: дифференцировать низкие и высокие звуки.

Оснащение: экран, куклы — девочка и мальчик, карточки с изображением мальчика и девочки.

Ход игры: покажите ребенку картинки, прочтите рифмовку:

Наш малыш кричит с утра.
Уа-уа-уа —
Вот и все его слова.

Скажите, что девочка кричит высоким голосом, вот так: «Уа-уа!» Произнесите звукоподражание высоким голосом. Мальчик кричит низким голосом, вот так: «Уа-уа!» Произнесите звукоподражание низким голосом.

Каждый раз при произнесении звукоподражания показывайте картинку с изображением того малыша, плач которого вы имитируете.

Уберите картинки (или кукол) за ширму и предложите ребенку отгадать и назвать того, кто кричал — девочка или мальчик.

Повторите звукоподражание «Ау» несколько раз, по очереди высоким и низким голосом.

После предъявления каждого звукоподражания ребенок должен сказать, кто кричал, или показать картинку с изображением кричащего.

Усложнение: смените предъявление звукоподражаний:

мальчик — мальчик — девочка;
девочка — мальчик — девочка;
девочка — девочка — мальчик.

35. «Птицы»

Чему учится ребенок: выделять звук [У] в звукоподражаниях; дифференцировать звукоподражания.

Оснащение: игрушки или картинки с изображением кукушки, голубя, петуха, филина, рыбы.

Ход игры: I вариант. Покажите ребенку картинки, назовите птиц. Предложите ему хлопнуть в ладоши, когда он услышит звук [У] в песне птиц. Прочтите стихотворение, голосом выделяя звукоподражания:

Кукушка кукует:
Ку-ку, ку-ку.
Голубь воркует:
Гу-гу, гу-гу.
Петух зорюет:
Ку-ка-ре-ку.
Филин кричит в ночи:
Угу-угу.

II вариант: разложите перед ребенком картинки с птицами, за ширмочкой изображайте крик птиц по очереди и спрашивайте: «Какая птица кричала?» Ребенок должен показать соответствующую картинку и назвать эту птицу. Если он запомнил названия птиц, можно играть без опоры на картинки.

36. «Кто в домике живет?» (см. Приложение, с. 77)

Чему учится ребенок: дифференцировать звукоподражания, выделять звук [О] в звукоподражаниях.

Оснащение: ширма; картинка с изображением дома, курицы, лошади, коровы, бабушки; карточка с буквой О.

Ход игры: I вариант. Покажите ребенку картинки, рассмотрите их. Назовите изображенных на них персонажей. Спросите ребенка: «Как кудахчет курочка?», «Как ржет лошадь?», «Как вздыхает бабуля?».

Прочтите рифмовку:

Наши курочки в окно:
— Ко-ко-ко, ко-ко-ко.
А лошадка:
— И-го-го, и-го-го.
А бабуля:
— О-хо-хо, о-хо-хо!

Повторяйте звукоподражания за ширмой или прикрыв рот экраном, чтобы ребенок не видел вашей артикуляции. Произнесите звукоподражания внятно, четко, не торопясь: «ко-ко-ко», «и-го-го», «о-хо-хо»). Попросите ребенка после каждого произнесения вами звукоподражания сказать, кто сейчас говорил в домике или кто в домике живет.

П в а р и а н т: прочтите рифмовку, выделяя голосом звукоподражания. Предложите ребенку, услышав звук [О], поднять карточку с изображенной на ней буквой О.

37. «Хохотушки» (см. Приложение, с. 79)

Чему учится ребенок: дифференцировать гласные звуки в слогах.

Оснащение: экран, карточки с буквами А, У, И, О, Ы; кукла-бабушка или картинка с изображением бабушки.

Ход игры: предложите ребенку поиграть и помочь старой бабушке услышать и повторить то, что вы сказали (слоги-звукоподражания).

Произнесите слоги четко, внятно, по очереди выделяйте в слоге гласный звук, прикрыв рот экраном. Попросите ребенка после угадывания гласного звука в каждом слоге поднять букву, соответствующую услышанному гласному звуку.

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали:

Ха-ха-ха,

Хо-хо-хо,

Хи-хи-хи,

Ху-ху-ху,

Хы-хы-хы.

38. «Что за стук?»

Чему учится ребенок: дифференцировать гласные звуки [У], [О] в слогах.

Оснащение: экран, карточки с изображенными на них буквами У, О.

Ход игры: предложите ребенку поиграть вместе. Прочтите стихотворение и объясните ребенку правила игры: «Я прикрою губы экраном и еще раз начну читать стихотворение, выделяя голосом слоги с гласными звуками [У], [О] (эхо), а ты должен поднять букву, которая соответствует услышанному гласному звуку».

Что за грохот, что за стук-ук-ук?

Сел комар в лесу на сук-ук-ук.

Треснул сук под комаром-ом-ом —

Вот откуда стук и гром-ом-ом.

Усложнение: попросите ребенка выделить только звук [У] и показать его графическое изображение или только звук [О] в слоге и показать букву О.

Если ребенок еще не знает букв, их можно заменить символами: звук [У] — картинка с изображением паровоза, звук [О] — картинка с изображением ослика.

39. «Положим малышей спать»

Чему учится ребенок: дифференцировать гласные звуки [А], [О], [У], [И].

Оснащение: игрушки (картинки): кукла, бычок, мишка, мышка; манка, палочки.

Ход игры: предложите ребенку поиграть с вами. Прочтите рифмовку, выполняя действия в соответствии с текстом (укачивает куклу, бычка, мишку, мышку):

Кукла-куколка, бай-бай,
Спи спокойно, засыпай:
А-а, а-а, а-а.
На кроватке спит бычок,
Он улегся на бочок:
У-у, у-у, у-у.
Мишка-Мишенька, бай-бай,
Спи спокойно, засыпай:
О-о, о-о, о-о.
Захотела мышка спать
И полезла под кровать:
И-и, и-и, и-и.

Спросите ребенка, какую колыбельную песенку пели для мишки (о-о-о), для бычка (у-у-у), для мышки (и-и-и).

Предложите ребенку внимательно послушать колыбельные и сказать, кому и какую песенку пела мама. Прикройте экраном рот, произносите медленно и четко гласные звуки [И], [О], [А]. После предъявления каждого звука ребенок должен угадать, кому и какую песенку пела мама.

Усложнение: произносите звуки в другой последовательности. Попросите укачивать того детеныша, для которого мама поет колыбельную песенку (укачивает игрушки).

«А-а-а» — укачивает куклу, «у-у-у» — бычка, «о-о-о» — мишку, «и-и-и» — мышку. Начните играть с предъявления двух звуков, затем постепенно усложняйте игру, добавляя по одному звуку для дифференцировки.

Предложите ребенку показать, а затем взять картинку, соответствующую услышанному звуку. Предложите ребенку проверить правильность своего выбора: перевернуть картинку, на обратной стороне которой наклеена соответствующая услышанному звуку буква, вырезанная из наждачной бумаги.

Предлагаемые для узнавания звуки: [А], [У], [О] или [И].

Попросите ребенка обвести шершавую букву двумя пальцами (средним и указательным, сложенными вместе). Предложите ребенку написать букву на манке. Насыпьте на поднос тонким слоем манную крупу. Положите на крупу букву, вырезанную из толстого картона. Предложите ребенку палочкой обвести букву по контуру.

Данное упражнение можно предлагать ребенку тогда, когда он может уверенно обводить пальцами шершавую букву.

40. «Кто стонал?»

Чему учится ребенок: дифференцировать звуки по высоте звучания (высокий — низкий).

Оснащение: сюжетная картинка с изображением мальчика и мужчины, ждущих очереди на прием к стоматологу.

Ход игры: покажите ребенку картинку и попросите ребенка рассмотреть ее внимательно. Задайте вопросы по ее содержанию: «Как ты думаешь, почему у мальчика завязана щека платком?» Выслушайте ответ.

Если ребенок затрудняется ответить, скажите: «У мальчика болят зубы. Ему очень больно и он стонет: „О-о-о“». (Стон мальчика произносите высоким голосом.)

Обратите внимание ребенка на изображение мужчины, сидящего около мальчика. Спросите ребенка, указав на его изображение: «Как ты думаешь, почему этот мужчина сидит около мальчика?»

Выслушайте ответ и скажите: «У мужчины тоже болят зубы, и он тоже стонет: „О-О-О“». (Стон произнесите низким голосом.)

Поинтересуйтесь у ребенка, что же нужно делать, чтобы зубки меньше болели? (Чистить каждый день утром и вечером, есть полезные продукты, не кусать очень твердые предметы и т. д.)

Предложите ребенку поиграть, скажите: «Я закрою рот экраном и буду произносить звук [О] высоким и низким голосом, а ты должен угадать, кто стонет — мальчик или мужчина?»

При проведении игры в следующий раз предложите ребенку не отвечать, а показывать картинку с изображением того, кто стонет, дожидаясь очереди к врачу-стоматологу.

41. «Дом большой — дом маленький»

Чему учится ребенок: дифференцировать звуки [А], [О]; продолжает развивать общую моторику.

Ход игры: игру можно организовать с несколькими детьми. Разделите детей на две команды. Первая команда повторяет за вами слоги со звуком [А] и соответствующие движения, вторая команда повторяет слоги со звуком [О] и движения, которые вы показываете, читая стихотворение:

У медведя дом большой-ой-ой, (разводите руки в стороны)
А у зайца маленький, ай-ай-ай. (приседайте)
Мишка наш пошел домой-ой-ой (пройдитесь вразвалку)
Да и крошка-зайнйка, ай-ай-ай. (прыгайте на двух ногах)

42. «Заводные игрушки»

Чему учится ребенок: дифференцировать звуки [И], [У]; соотносить звукоподражания с предметом; продолжает развивать мелкую моторику.

Оснащение: ширма, заводные игрушки: лошадка и паровозик.

Ход игры: I вариант. Покажите ребенку игрушечную лошадку. Объясните, что лошадка может скакать и ржать: «И-И-И». Покажите ребенку игрушечный паровозик. Скажите, что паровозик едет по рельсам и гудит: «У-У-У».

Предложите поиграть с игрушками. Заведите лошадку, предложите ребенку изобразить, как ржет лошадка. Заведите паровозик, пустите его по рельсам, а ребенку предложите изобразить гудок паровоза: «У-у-у».

Предложите ребенку поиграть в игру «Угадайка». Объясните, что вы закроете рот экраном и будете произносить звуки, а он должен повторить услышанный звук и сказать, чей это голосок.

II вариант: после внимательного прослушивания звука ребенок повторяет услышанный звук и показывает картинку с изображением гудящего паровоза или ржущей лошадки.

43. «Повтори за мной»

Чему учится ребенок: дифференцировать звуки в слогах, словах.

Оснащение: игрушечный медведь.

Ход игры: покажите ребенку игрушку и скажите: «К нам из сказочной страны приехал мишка, он не умеет разговаривать по-человечески, поэтому нам надо научиться говорить на его языке. Мишка будет говорить, а ты повторяй за ним». Прикройте губы игрушкой и произнесите группы слогов, сначала пары, потом по три слога. Например: ПА-БА, ПО-БО, ПУ-БУ; ПА-ПА-ПА, БА-БА-БА.

Попросите ребенка по очереди повторять слоги.

44. «Кто кричал?»

Чему учится ребенок: дифференцировать звукоподражания.

Оснащение: картинки с изображением цыпленка, барашка; карточки с буквами «Б», «П».

Ход игры: покажите ребенку картинки. Попросите его вспомнить, как «говорят» цыпленок и барашек (цыпленок — «пи-пи-пи», барашек — «бе-бе-бе»).

Повторите звукоподражания еще раз, попросите ребенка сказать, кто кричал (с опорой на картинки или без них).

Усложнение: ребенок прослушивает звукоподражания и соотносит согласный звук с буквой; отвечает путем поднятия карточки с согласной буквой («П» или «Б»), соответствующей согласному звуку в звукоподражании.

45. «Повторялки»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; дифференцировать прямые и обратные слоги.

Оснащение: экран для губ, мяч.

Ход игры: скажите ребенку: «Сегодня мы пойдем гулять в лес. А там живет эхо. Ты знаешь, что это такое? Сейчас мы с ним познакомимся. Мы с тобой по очереди будем произносить любое слово». (Ребенок произносит слова, а взрослый повторяет за ним, изображая эхо.)

Скажите: «Эхо повторяет за всеми слова, но живет оно не везде». Предложите ребенку поменяться ролями, теперь ребенок изображает эхо, повторяя за вами группы слогов (прямые, обратные, два слога, три слога): ПА-ПУ, ПА-ПО; ПУ-ПА-ПО; АП-УП, ОП-ИП; ИП-ОП-АП и т. д.

При произнесении слогов прикрывайте губы экраном.

Усложнение: проведите игру с мячом. Произносите слоги и бросайте мяч ребенку. Он должен поймать мяч и повторить слог, который вы сказали, бросая мяч (для детей среднего дошкольного возраста).

46. «Будь внимательным»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, память; произносить трехсложные слова; называть существительные, обозначающие домашних животных: «собака», «корова», «лошадь»; использовать в активной речи обобщающие слова «домашние животные».

Оснащение: игрушки или картинки с их изображением (собака, корова, лошадь).

Ход игры: сядьте с ребенком перед столом, на котором разложены игрушки. Шепотом назовите одну из игрушек. Произносите слова шепотом, выговаривайте их достаточно отчетливо. Ребенок должен взять ту игрушку, которую вы назвали, и произвести с ней какие-то действия (собака бежит, корова идет, лошадь скачет).

Игру можно усложнить, проведя ее с несколькими детьми.

Дети садятся на ковер на таком расстоянии, чтобы им было удобно дотянуться до уха соседа, когда они будут шепотом просить его взять игрушку. Игрушки сложите в неглубокую корзину.

Скажите первому ребенку шепотом первое слово: «Корова». Дети передают слово шепотом друг другу, когда последний ребенок услышит слово и найдет названную игрушку, игра начинается сначала. Первым становится следующий ребенок.

47. «Угадай, кто это?»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание.

Оснащение: маска.

Ход игры: игра проводится с группой детей, которые встают в круг.

Водящий входит в середину круга, надевает маску и идет в любом направлении, пока не наткнется на кого-нибудь. Тот ребенок, на которого наткнулся водящий, подает голос заранее условленным образом (ав-ав, му-у, мяу, бе-е и т. д.). Водящий угадывает по голосу, кто из детей кричал, и называет имя кричавшего ребенка, а также то животное, чей голос имитировал ребенок.

Если вы собираетесь провести игру еще раз, поменяйте ведущего и попросите ребенка имитировать голос другого животного.

48. «Кто как кричит?» (см. Приложение, с. 81)

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; соотносить звукоподражание с игрушкой (картинкой).

Оснащение: заборчик из картона; игрушки: паровоз, петух, курица, кот, цыпленок, корова; картинки с их изображением.

Ход игры: предложите ребенку послушать, кто его зовет, и произносит: «У-У-У-У». Спросите: «Чья это была песенка?» Выслушайте ответ ребенка (песенка паровозика). Появляется игрушечный паровозик, на котором вы предлагаете поехать в гости к бабушке: «У бабушки в деревне живет много домашних животных». (Поставьте заборчик и разложите на столе за заборчиком игрушечных животных.)

Прочтите стихотворение А. Барто.

Попросите ребенка отгадать, какие животные живут в деревне у бабушки.

Чью песенку он услышал в стихотворении? Выслушайте ответ ребенка.

Ку-ка-ре-ку!	(посадите петуха на заборчик и попросите ребенка спеть его песенку)
Кур стерегу!	
Кудах-тах-тах!	(поставьте у заборчика курочку и попросите ребенка спеть ее песенку)
Снеслась в кустах.	
Пи-пи-пи,	(посадите на заборчик цыпленка и попросите ребенка спеть его песенку)
Воды попить.	
Мур-мур-мур!	(посадите кота на заборчик и попросите ребенка спеть песенку кота)
Пугаю кур.	
Му-му-му!	(поставьте корову у заборчика и попросите ребенка спеть песенку коровы)
Молока кому?	

Похвалите ребенка за то, что он внимательно слушал и никого из животных не забыл. И предложите ребенку угостить животных их любимыми лакомствами: курочку и петушка — зернышками, кота — рыбой, корову — травкой.

Усложнение: ребенок может нарисовать угощение для животных фломастером или цветными карандашами (зернышки, травку, рыбку).

49. «Доброе утро»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; развивает умение находить по звукоподражанию домашнее животное, называть его, знать и называть обобщающие слова «домашние животные».

Оснащение: игрушки (картинки): воробей, собака, петух, свинья, корова, коза, девочка.

Ход игры: скажите ребенку: «Наступило утро, все проснулись и желают друг другу доброго утра и просят тебя отгадать по голосу, кто говорил». Выставляйте на наборное полотно игрушку или картинку с изображением «говорившей» птицы или животного.

Прочтите отрывок из стихотворения М. Яснова «Громкое утро», попросите ребенка по ходу чтения, услышав звукоподражание, по очереди выставлять игрушку или картинку с соответствующей птицей или животным:

Зашушукались на сливе	
Озорные: «Чиви-чиви».	(ребенок выставляет воробья)
А среди высоких трав	
Скачет радостное: «Гав».	(ребенок выставляет собаку)
И уже летит за реку	
Молодое: «Ку-ка-ре-ку».	(ребенок выставляет петуха)
И спешит встречать зарю	
Очень важное: «Хрю-хрю».	(ребенок выставляет свинью)
«Му-у-у», — проплыло из тумана,	(ребенок выставляет корову)
«Ме-е-е», — проснулось на лугу.	(ребенок выставляет козу)
А из дома рано-рано	
Им ответили: «Бегу».	(ребенок выставляет куклу-девочку)

Усложнение: игрушки замените картинками с изображениями животных, о которых говорится в стихотворении; картинки животных и птиц замените их символами (использовать игрушки, картинки с изображением животных или их символы необходимо с учетом возраста и уровня подготовки детей).

50. «Загадки»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; дифференцировать звукоподражания; соотносить игрушки (картинки) со звукоподражанием.

Оснащение: экран, игрушки: корова, коза; картинки с их изображением.

Ход игры: предложите ребенку послушать загадку и показать, кто поет песенку (игрушку или картинку):

Рогатый, бородатый,
На лужок прибежал
«Ме-е!» — закричал.
Кто это? (Козлик.)

Ребенок должен показать игрушку (или картинку), изображающую козлика. Спросите ребенка: «Как кричал козлик?».

Прочтите рифмовку:

По лужку хожу,
Молочко ношу,
А попить захочу,
«Му-у-у», — хозяйке кричу.
Кто это? (Корова.)

Ребенок должен показать игрушку (или картинку). Попросите ребенка помычать, как корова. (Му-у.)

51. «Погремушка»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; определять направление звука; активизировать в речи наречия: «вверху», «внизу», «вперед», «сзади», «справа», «слева».

Оснащение: погремушка.

Ход игры: предложите ребенку поиграть. Попросите его подойти к окну, встать спиной к вам и закрыть глаза.

Погремите погремушкой. Ребенок должен указывать рукой в ту сторону, где гремит погремушка.

Усложнение: ребенок должен сказать, где гремит погремушка (вперед, сзади, вверху, внизу, справа, слева).

52. «Мышки и кот»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, двигаться в соответствии с ритмом стихотворения.

Оснащение: шапочки, изображающие мышек, кота.

Ход игры: игра проводится с несколькими детьми. Оденьте ребенку шапочку мышки. Остальных детей поставьте в хоровод, водящего — кота — сажают в середину круга. Он спит. Прочтите стихотворение. Предложите детям водить хоровод вокруг кота и выполнять движения, соответствующие тексту:

Мышки водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите!
Вот проснется Васька-кот,
Разобьет весь хоровод.

Просыпается «кот» и пытается поймать «мышей». Дети разбегаются.

53. «Жмурки с голосом»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; определять направление звука.

Оснащение: повязка или маска лисы.

Ход игры: предложите ребенку вспомнить и сказать, каких он знает домашних птиц (утка, гусь, курица, петух, индюк). Спросите, как они «разговаривают».

Предложите ребенку поиграть. Завяжите ему глаза или оденьте маску лисички так, чтобы глаза были закрыты. Вы же в игре будете превращаться в домашних птиц. Ребенок произносит: «Рыжая лисичка пришла за птичкой».

Вы передвигаетесь по комнате, при этом то пищите, как цыпленок; то кукарекаете, как петух; то гогочете, как гуси; то квохчете, как курица. Когда «лисичка» вас поймает, вы должны подать голос, а ребенок угадывает, какую птичку он поймал.

Усложнение: игру проведите с группой детей, предложите каждому из них роль определенной птицы.

54. «Какая птица пела?»

Чему учится ребенок: дифференцировать звукоподражания.

Оснащение: экран, игрушки или картинки с изображением домашних птиц (курица, петух, цыпленок, гусь).

Ход игры: покажите ребенку игрушки (или картинки). Скажите, что птицы сегодня дают концерт. Попросите назвать птиц (курица, петух, цыпленок, гусь). Каждая птица «поет» (произнесите звукоподражания, а затем попросите произнести их ребенка, называя домашнюю птицу: курица — ко-ко, петух — ку-ка-ре-ку, цыпленок — пи-пи, гусь — га-га). После «концерта» птицы предлагают поиграть с ними — отгадать, какая из них пела. Поставьте на стол перед ребенком игрушки или картинки с изображением домашних птиц. Прикройте губы экраном, по очереди произносите звукоподражания, а ребенок отгадывает, какая птица пела. Выбирает соответствующую игрушку (картинку) или называет птицу.

55. «Птички»

Чему учится ребенок: различать тихие и громкие звуки.

Оснащение: бубен.

Ход игры: предложите ребенку превратиться в какую-нибудь птицу. Скажите: «Птичка полетела полетать-погулять (ребенок «летает» по комнате)». Вдруг подул

ветер, прилетела черная туча, загремел гром (можно ударить в бубен). Пока гром „гремит“ тихо, птичке не страшно и она летает, но как только он начнет греметь громко, птичка пугается и прячется в свое гнездышко (*ребенок приседает*).

Несколько раз меняйте звучание бубна (громко — тихо).

Усложнение: проведите игру с несколькими детьми. Предложите одному из них изображать «гром» (звенеть в бубен тихо или громко). Бубен можно заменить на барабан.

56. «Подарки Деда Мороза»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; продолжает формировать более точную дифференциацию неречевых звуков.

Оснащение: ширма, кукла Дед Мороз, мешок с подарками (елочная гирлянда; колокольчик; два стеклянных шара, связанных вместе).

Ход игры: покажите ребенку Деда Мороза и скажите, что он принес мешок с подарками. Предложите рассмотреть подарки (елочные игрушки) и послушать, как они звучат. Дайте ребенку самому поиграть с игрушками и попробовать извлечь из них звук. Спросите, запомнил ли ребенок голос каждой игрушки. Скажите, что игрушки хотят поиграть с ним в прятки. Воспроизводите голос каждой елочной игрушки за ширмой не торопясь, четко. Попросите ребенка отгадать, какая игрушка *сейчас* звучала. Затем вместе с ребенком украсьте этими игрушками елку.

57. «Кто говорил?»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; дифференцировать голоса по тембру и высоте.

Оснащение: игрушечный Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик.

Ход игры: скажите ребенку, что сейчас к нему придут сказочные гости. Последовательно показывайте игрушки, обыгрывая их появление. Игрушки «говорят» разными голосами. Затем предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, кто говорил (повторно говорите голосами гостей).

58. «Дед Мороз»

Чему учится ребенок: дифференцировать звукоподражания.

Оснащение: игрушечный Дед Мороз, картинка с изображением Деда Мороза.

Ход игры: постучите по полу ногами и скажите ребенку, что к нему торопится очень важный гость. Попросите его внимательно послушать рифмовку:

Топают ножки
Прямо по дорожке:
Топ-топ-топ.
Кто стучится у дверей:
Тук-тук-тук,
Открывайте поскорей!

С этими словами достаньте Деда Мороза. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что делает Дед Мороз: идет или стучится. (Повторите звукоподражания: «топ-топ», «тук-тук».)

59. «Кормушка»

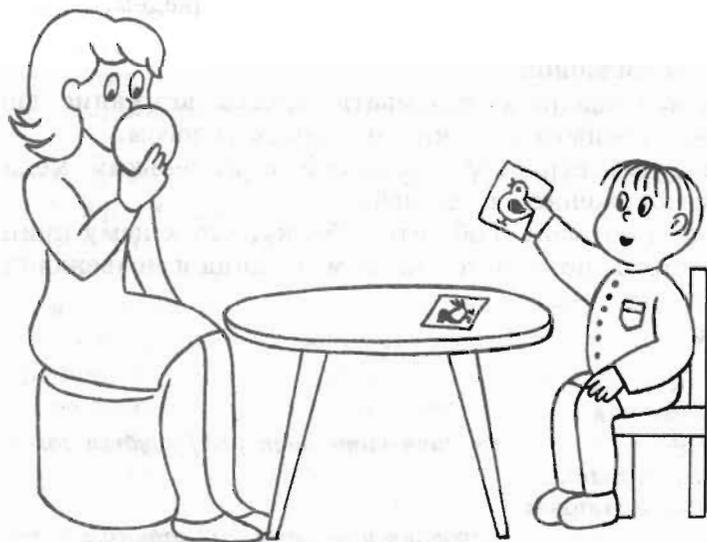
Чему учится ребенок: дифференцировать звукоподражания; развивать слуховое восприятие и внимание.

Оснащение: экран; картинка с кормушкой, в которой сидят дикие птицы: снегирь, ворона и синица.

Ход игры: покажите ребенку картинку и прочтите стихотворение:

Мы кормушку смастерили,
Мы столовую открыли.
В гости в первый день недели
К нам синицы прилетели: цвинь-цвинь.
А во вторник, посмотри,
Прилетели снегири: фьюить-фьюить.
Три вороны были в среду: кар-кар,
Мы не ждали их к обеду.

Предложите ребенку внимательно послушать и сказать, какая птица прилетела к кормушке. Прикройте губы экраном. Повторяйте звукоподражания медленно, четко. Ребенок должен после каждого произнесения звукоподражания отгадать, какая птица прилетела в кормушке.



Усложнение: проведите игру с группой детей. Дети выбирают птицу, которой они станут во время игры (делятся на три группы), и расходятся по комнате.

Ведущий читает стихотворение. Когда он называет птицу, дети-птички (сначала синички, затем снегири и вороны) произносят соответствующее звукоподражание и «летят» к нему.

60. «Прискакал или пришел?»

Чему учится ребенок: развивать переключаемость слухового внимания; воспроизводить движения в соответствии с ритмом ударов в бубен (медленные удары в бубен — идет медведь, быстрые — скачет зайка); развивать координацию движений, мелкую моторику.

Оснащение: бубен, шапочки с изображением медведей и зайцев, «волшебная» палочка.

Ход игры: возьмите «волшебную» палочку, покажите ее ребенку и скажите, что вы сегодня отправитесь в волшебный лес. Взмахните «волшебной» палочкой и «перенеситесь» в лес. Скажите: «В волшебном лесу должны жить волшебные животные». (Наденьте ребенку шапочку с изображением медведя или зайца.) «Волшебные животные двигаются только под звуки бубна. Когда бубен стучит быстро, зайчики прыгают вместе с ударами, когда медленно, медведи идут вразвалку».

Прочтите рифмовку:

Медведь на полянке:
Топ-топ-топ! (медленно ударяйте в бубен)
А зайчика по горочке:
Скок-скок-скок! (быстро ударяйте в бубен)

Ребенок двигается в соответствии с темпом ударов бубна: на быстрые удары «зайчик» скачет, на медленные — по полянке идет «медведь».

Усложнение: на картоне нарисуйте «шаги (следы) медведя» и «прыжки (следы) зайчика». Предложите ребенку в соответствии с текстом стихотворения «пошагать» пальчиками, как медведь, по нарисованным точкам или «поскакать», как зайчик.

Игру можно проводить без чтения стихотворения, а только соотносить движения пальчиков с ударами бубна.

Для того чтобы игра стала образной, пришейте к картинкам резиночки и на одну руку оденьте картинку с зайчиком, а на другую — с медведем.

61. «Медведица и медвежонок»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; дифференцировать звукоподражания, произносимые высоким и низким голосом.

Оснащение: ширма, две игрушки — большой и маленький медведи (на втором этапе — картинки с изображением медведей).

Ход игры: загадочным голосом сообщите ребенку, что к нему пришли гости. Возьмите игрушки: из-за ширмы появляется мама-медведица и медвежонок, они медленно, вразвалочку идут вдоль ширмы.

Прочтите рифмовку:

Пыхтит, как пышка,
Мамочка-мишка:
Ы-Ы-Ы-Ы. (произнесите звук [Ы] грубым голосом)
Пыхтит, как пышка,
И маленький мишка:
ы-ы-ы-ы. (произнесите звук [ы] тонким голосом)

Скажите ребенку, что медведи погостили и опять ушли в лес, но снова зовут его. Скажите: «Послушай, кто тебя зовет: Ы-Ы-Ы... (мама-медведица), ы-ы-ы... (маленький медвежонок)».

Усложнение: проведите игру, используя персонажи пальчикового или кукольного театра. Можно дать ребенку предметные картинки. Пение песенки медведей можно сопровождать движением руки (тонкий голосок — рука вверх, а низкий — рука вниз).

Примечание: для неговорящих детей целесообразно давать две картинки, на которых изображены медведи — большой и маленький. Говорящего ребенка можно попросить спеть песенку мамы-медведицы, а потом — маленького медвежонка.

62. «Запомни и повтори»

Чему учится ребенок: развивает слуховую память; обогащает словарь (лиса, заяц, мишка, ежик).

Оснащение: шапочки или маски лисы, зайки и мишки, при усложнении — предметные картинки с изображением этих животных.

Ход игры: предложите ребенку закрыть глаза и внимательно послушать, кого вы пригласите в гости. Если ребенок правильно повторяет за вами, то эти звери придут к нему играть.

Прикройте экраном рот и четко произнесите названия животных (лиса, заяц, медведь, ежик). Ребенок повторяет слова.

Если он правильно повторил слова, то дайте ему поиграть с игрушками самостоятельно.

Если ребенок не справился с заданием, то сократите количество слов до двух и дайте ему возможность выполнить задание.

Младший возраст: 4 слова (лиса, заяц, мишка, ежик).

Средний возраст: 6 слов (лиса, заяц, мишка, ежик, белка, волк).

Начинать нужно с двух слов, постепенно прибавляя по одному слову.

63. «Песни леса»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, фонематический слух; выделять гласный [у-у-у...] из ряда гласных звуков.

Оснащение: картинка с изображением зимнего леса, экранчик.

Ход игры: предложите ребенку совершить прогулку в лес: «Сейчас мы пойдем гулять в лес, там живет много животных и птиц. Каких лесных обитателей ты знаешь? (Ребенок называет диких животных и птиц.) Поэтому лес живой, в нем все время ведется разговор и слышны разные песенки, но если ты услышишь песенку волка, то сразу прячься».

Ребенок «гуляет», а вы, закрыв экраном рот, произносите ряд гласных звуков. Когда вы поете [У-У-У], он прячется.

Игру повторить 5–6 раз.

64. «Лесное происшествие»

Чему учится ребенок: развивать фонематический анализ и синтез.

Оснащение: карточки с гласными буквами «А», «У», «О», «И».

Ход игры: скажите ребенку: «Сегодня прилетала сорока и принесла на своем хвосте такую новость. В лесу происшествие — волк съел начало всех слов, и теперь животные не могут разговаривать, так как ничего не понимают. Давай поможем нашим лесным друзьям, найдем начало слов. Я буду говорить слово без первого звука, а ты поднимай букву, обозначающую недостающий звук, и называй слово полностью».

Произнесите слова: (о)кна, (у)голь, (и)гры, (а)ист, (и)зюм, (а)втобус, (о)бувь, (у)лица, (о)слик. Ребенок должен поднимать буквы, соответствующие первому звуку в слове, и произносить его полностью.

Примечание: сначала предложите ребенку по одному слову на каждый звук, потом можно увеличить количество слов. Для облегчения задачи можно дать зрительную опору (картинки).

65. «Птички-невелички»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; дифференцировать звукоподражания.

Ход игры: прочтите рифмовку:

Сяничка, синичка,
Воробью сестричка:
Тинь-тинь-тинь.
Воробей-воришка
Залез в амбаришко:
Чик-чирик.
Клевать просо
Тупым носом:
Тук-тук-тук.

Объясните ребенку: «Если ты услышишь песенку синички, то „летай“ по комнате, если услышишь песенку воробья, то прыгай, если: „Тук-тук-тук“, то „клюй“ зернышки». Произносите звукоподражания, а ребенок производит соответствующие действия.
Усложнение: произносите звукоподражания шепотом.

66. «Голуби»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, фонематический слух; выделять первый согласный звук в звукоподражаниях, близких по звучанию.

Оснащение: картинки или шапочки с изображением голубей, можно использовать птичек, сложенных из бумаги (оригами), стульчики, экранчик.

Ход игры: попросите ребенка сесть на стульчик. Скажите: «Сегодня к нам прилетели птички. Что это за птицы? (покажите картинку с изображением голубя). Прочтите рифмовку:

Гули-гули-голуби
Сели возле проруби,
Ворковали:
Гуль-гуль,
Речка пела:
Буль-буль.

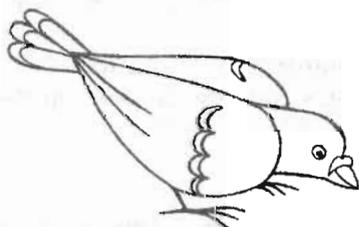
Голуби приглашают нас на речку послушать, как она поет. Слушай внимательно, если поют голуби, то „летай“ по комнате, если запоет речка, то возвращайся на стульчик». Закройте рот экраном и поочередно произносите звукоподражания. Когда вы произносите «гуль-гуль», ребенок «летает», если «буль-буль» — садится на стульчик. Игру повторить 5–6 раз.

67. «Накормим птиц»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, память; закрепляет порядковый счет в пределах пяти.

Оснащение: картинки с изображением голубей, карандаши.

Ход игры: поставьте перед детьми картинки с изображением кормушки и голубей. Прочтите рифмовку:



Голуби, голуби,
Раз, два, три.
Прилетели голуби-сизари,
Сели и нахохлились
У дверей.
Кто накормит крошками
Сизарей?

Дайте ребенку картинки с изображением голубя и карандаши и скажите, что к нему прилетел голубь, ему холодно и голодно зимой, поэтому ему надо помочь, накормить. Скажите: «Слушай внимательно, нарисуй столько зернышек, сколько раз я хлопну». Хлопайте в ладоши, а на каждый хлопок ребенок рисует перед голубем одно «зернышко».

68. «Дятел» (см. Приложение, с. 83)

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, память, чувство ритма.

Оснащение: экранчик.

Ход игры: скажите: «Сегодня мы опять пойдем в лес на прогулку. Ты уже знаешь, что в лесу много обитателей и все они издают разные звуки. Послушай внимательно,

кто это поет (закройте рот экраном): „У-у-у“, „Ку-ку-ку“. Ребенок отгадывает, что это «пели» волк и кукушка.

Постучите (под столом, так чтобы ребенок не видел). «А это кто?» — «Это дятел стучит». — «Это стучит дятел, лечит больное дерево. Он построит в дереве себе гнездо. А как называется гнездо дятла?» — «Дупло». — «Дятел выведет в дупле птенчиков. Сейчас мы превратимся в птенцов и постучим, как большой дятел, слушай внимательно и повторяй за дятлом».

Отстукивайте ритмы, а ребенок должен повторять за вами.

Примеры ритмов приведены в Приложении, с. 83.

69. «Лыжная прогулка»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, фонематический слух; выделять ударный гласный звук в начале слова.

Оснащение: картинка с изображением зимнего леса, куклы или картинки с изображением детей.

Ход игры: скажите: «Сегодня мы совершим прогулку на лыжах и возьмем с собой друзей (покажите кукол или картинки с изображением детей). Мы будем вместе кататься, а пока мы едем, я буду читать стихотворение и называть имена кукол. Ты остановишься тогда, когда услышишь имя, начинающееся со звука [А]».

Вместе с ребенком имитируйте бег на лыжах, прочтите рифмовку:

Вся земля в снегу,
Я на лыжах бегу.
Ты бежишь за мной.
Хорошо в лесу зимой!
Аня.

Когда вы читаете стихотворение, ребенок «бежит» на лыжах. Он останавливается, если вы произносите имя со звуком [А] в начале слова.

Примеры имен: Оля, Ася, Аля, Ося, Инна, Анна.

70. «Цапли и воробушки»

Чему учится ребенок: определять темп звучания бубна; выполнять действия согласно темпу звучания бубна.

Оснащение: бубен, две картинки: шагающая цапля и скачущий воробей.

Ход игры: покажите ребенку картинку с цаплей и скажите: «У цапли ноги длинные, и ходит она медленно, как звучит сейчас бубен». Медленно постучите в бубен и попросите ребенка изобразить походку цапли.

После этого покажите ребенку картинку, на которой нарисован скачущий воробей, и скажите, что воробей прыгает быстро, так же как звучит бубен. После этого измените темп звучания бубна, а ребенок должен запрыгать, как воробей, в соответствии с темпом.

Игру проведите три раза, изменяя темп звучания бубна.



71. «Ворон-музыкант»

Чему учится ребенок: продолжает развивать устойчивое слуховое внимание; различать звучание музыкальных инструментов на слух (на невербальном уровне — умение показать на картинке музыкальный инструмент, который он услышал).

Оснащение: ширма, картинки, вырезанные по контуру: лес, дуб, ворон; музыкальные инструменты: барабан, дудочка, бубен, триола; картинки с изображением этих инструментов.

Ход игры: поставьте на ширму декорации: лес, в лесу стоит дуб, на нем сидит ворон. Скажите, что к вам в гости прилетел ворон и прочитает стихотворение (прочтите стихотворение):

Ай, ду-ду, ай, ду-ду!
Сидит ворон на дубу!
Он играет во трубу,
Во серебряную.

Изобразите, как ворон играет на трубе, и скажите ребенку, что он музыкант и играет на разных инструментах: на барабане, на бубне, на гармошке. «Ворон» играет на всех инструментах по очереди. Потом он говорит: «Заигрался я у вас. Мне надо возвращаться в лес. Там меня ждут лесные слушатели, у меня в лесу концерт». Прощается и улетает.

Скажите: «Ну вот и улетел ворон. Ой, тихо, я слышу какую-то музыку. Это ворон дает концерт в лесу».

За ширмой играйте на всех музыкальных инструментах по очереди, а ребенка просите называть тот инструмент, который он услышал.

Примечание: сначала возьмите два инструмента, постепенно добавляя до четырех. Если ребенок не говорит, то разложите перед ним картинки с изображением инструментов и попросите показывать звучащий инструмент.

72. «Ворона-певица»

Чему учится ребенок: продолжает развивать фонематический слух; выделять звук [А] в потоке гласных звуков.

Оснащение: ширма, нарисованный на картоне экран телевизора, игрушка-ворона или кукла «би-ба-бо», картинка с изображением вороны.

Ход игры: скажите ребенку, что сегодня будете смотреть телевизор. «Включите» телевизор, возьмите ворону и поместите ее на экран. Прочтите стихотворение, изображая ворону:

Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!
Сидит ворона на дубу,
Громко песенки поет,
Всех послушать их зовет.

Скажите: «Посмотри, какая к нам певица пришла: нарядная, красивая, надела бусы, кольца. Она прилетела из леса и хочет показать, как умеет петь». Ворона поет: «Кар-кар-кар!»

Скажите: «Что-то песня твоя не очень напевная, а ты другую песенку петь умеешь?»

Ворона: «Конечно, умею, я же певица».

Попросите: «Спой, пожалуйста!»

Ворона: «Ну хорошо, слушайте: А-А-А-А».

Похвалите ворону: «Молодец, красивая песенка у тебя получается».

Ворона: «Некогда мне тут с вами песни распевать. Полечу скорее в лес, к своим вороняткам, а то они меня заждались».

Ворона улетает. Скажите: «Слышишь, в лесу еще кто-то поет. Давай поиграем. Если услышишь в лесу песенку вороны: „А-А-А-А-А“, покажешь мне „фотографию“ вороны, а если будешь слышать другие песенки, то ничего не поднимаешь». Дайте ребенку картинку с изображением вороны. Произнесите последовательно несколько гласных звуков: [А-У-А-А-У].

Примечание: начинайте работу с дифференциации двух гласных звуков [А-У], затем прибавляйте постепенно по одному звуку [И, О].

73. «Воробей собирает друзей» (см. Приложение, с. 85, 87)

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, память; обогащает словарный запас; развивает фразовую речь.

Оснащение: ширма, пальчиковый театр: дикие птицы — ворона, воробей, голубь.

Ход игры: скажите, что из леса прилетели птицы, они хотят с нами познакомиться.

Прочтите стихи (по ходу чтения выставляйте на ширму птичек):

Как у нашего соседа
Весела была беседа. *(появляется воробей)*
Воробей: «Чик-чирик»
И на елочку — прыг.
А ворона: «Кар-кар-кар!»
Там в лесу пожар, пожар!» *(появляется ворона)*
Ну а голубь: «Гуль-гуль-гуль»,
Не боюсь морозов, бурь!» *(появляется голубь)*

Объясните, что в лесу был праздник, птицы встречали Новый год и решили пригласить гостей. Воробей сел на ветку и начал приглашать гостей. Предложите ребенку: «Давай поможем воробью. Сначала внимательно послушаем, кого он приглашает, а потом громко повторим, что услышали».

Откройте Приложение на с. 85. В сиденьях нарисованных стульев прорежьте отверстия по пунктирной линии. Из Приложения на с. 87 вырежьте птиц. По ходу игры «сажайте» птиц-гостей за стол.

Внятно и громко произнесите слова, предлагая ребенку внимательно дослушать до конца и затем повторить.

Усложнение: начинайте с двух слов и доводите до четырех: ворона, воробей, голубь, сорока.

Можно изменить условия игры. Взрослый называет гостей-птиц, ребенок выслушивает и выкладывает картинки в той же последовательности, в которой их назвал взрослый.

74. «Снег»

Чему учится ребенок: развивать способность понимать инструкции взрослого; выполнять соответствующие движения; использовать в речи диалоги.

Оснащение: белые платочки.

Ход игры: игра проводится с тремя и более детьми. Прочтите стихотворение А. Барто:

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы все в кружок,
Завертелись, как снежок!

Во время чтения стихотворения делайте круговые движения кистями рук. Затем предложите ребенку превратиться в снежинку — дайте ему белый платочек. При чтении стихотворения ребенок выполняет движения по тексту.

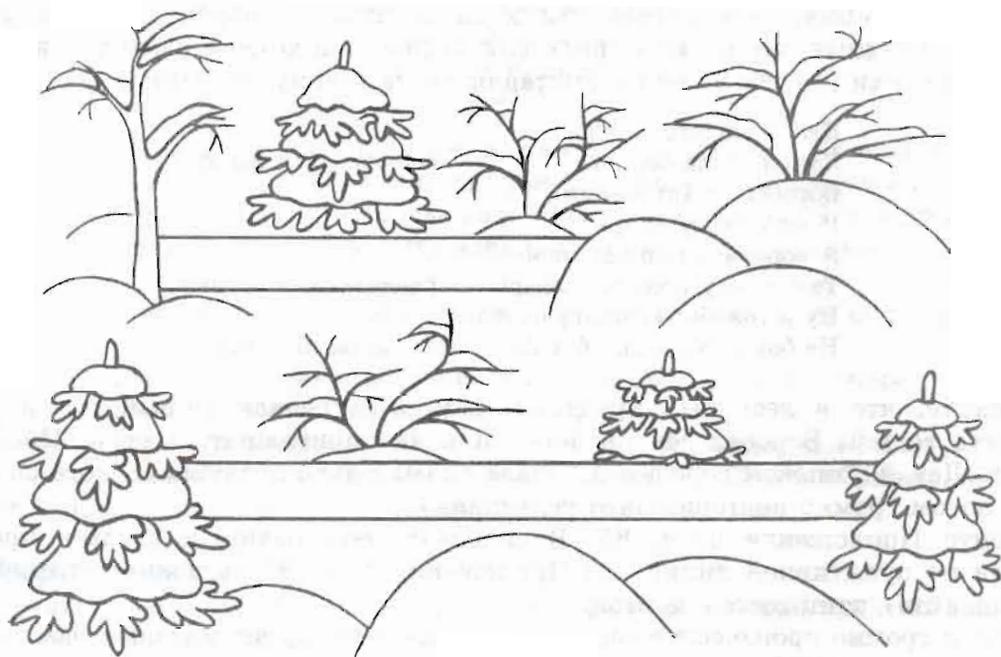
Усложнение: в игре принимают участие несколько детей. После чтения стихотворения спрячьте одного ребенка-снежинку в шкаф, под стол, на стол и т. д., а другие дети должны сказать, где спряталась снежинка (под столом, на столе, в шкафу и т. д.).

Игру повторите три раза, столько же раз читайте стихотворение.

75. «Вьюга воет, а ветерок помогает»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; определять длительность звучания.

Оснащение: картинка с изображением леса, в лесу длинная дорожка и короткая дорожка.



Ход игры: покажите картинку и скажите, что это зимний лес и в лесу холодно, дует холодный ветер. Прочтите рифмовку:

Воет вьюга, а метель
Снег по просеке несет.
Ветерок ей подывает
И немного поддувает.

Предложите ребенку послушать, как долго воет метель. Произносите длительно звук [У-У-У], при этом проводите двумя пальцами (указательным и средним) по длинной дорожке. После этого объясните: «Песенка метели — длинная».

Затем спойте песенку ветерка — короткую [у-у] и проведите пальцами по короткой дорожке, объяснив, что песенка ветерка короткая.

После показа закройте рот экраном и спойте обе песенки, а ребенок должен определить, кто поет песенку: метель или ветерок.

Во время пропевания ребенок проводит пальчиками по соответствующей дорожке (короткой или длинной).

Примечание: игру повторите три раза. Перед ребенком должна лежать карточка с дорожками. Если ребенок плохо усваивает материал, то дорожки можно сделать тактильными (из шершавой бумаги).

76. «Прогулка в лес»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; двигаться в соответствии с текстом и ритмом (чувство ритма).

Оснащение: игрушечный барабан, шапочка зайчика.

Ход игры: оденьте ребенку шапочку зайчика и предложите пойти в лес погулять. Скажите: «Пока мы гуляем, будет стучать барабан и предупреждать нас об опасности. Когда барабан стучит громко, все спокойно — можно прыгать, а когда барабан стучит тихо, рядом медведь — надо ходить тихонечко, на носочках».

Прочитайте отрывок из стихотворения И. Токмаковой:

Как на горке — снег, снег, *(бейте громко в барабан — ребенок скачет)*

Как под горкой — снег, снег.

И на елке — снег, снег!

А под горкой спит медведь. *(тихо ударяйте в барабан — ребенок ходит на носочках)*

Тише, тише, не шуметь.

Игру повторите три раза.

77. «Греем ручки» (см. Приложение, с. 89)

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; соотносить хлопки с количественными представлениями; воспроизводить заданный ритм.

Оснащение: рукавички, снежинки из ваты (снежки).

Ход игры: Прочтите стихотворение:

Ты смотри,

Зима настала,

Снега выпало немало.

Ну, скорей беги за мной,

Поиграй в снежки и... СТОЙ.

Предложите ребенку поиграть в снежки: кидать снежки из ваты друг в друга. Скажите, что промокли рукавички, ручки озябли, стали холодными, предложите погреть ручки. Для этого сначала потрите их друг о друга ладошками. Нет, ручки не согрелись, тогда попросите ребенка похлопать в ладошки, тогда ручки быстрее согреваются.

Скажите: «Мы будем греть ручки и играть». Читайте стихотворение, хлопайте в ладоши заданном ритме (виды ритмов смотрите ниже):

Я похлопаю в ладошки,

Вы послушайте немножко. *(взрослый хлопает)*

А потом вы поспешите

И хлопки повторите. *(ребенок повторяет хлопки в заданном ритме)*

Примеры ритмов приведены в Приложении, с. 89.

Усложнение: дайте ребенку карточки с точками. Вы хлопаете, а он внимательно слушает, сколько раз, и накладывает на точки столько пальчиков, сколько он услышал хлопков. Движения пальцев имитируют игру на пианино (слева-направо).

78. «Где звенит?»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, ориентацию в пространстве.

Оснащение: колокольчик (при повторении игры — смена звенящего предмета: погремушка, бубен, барабан).

Ход игры: игра проводится с тремя и более детьми. Дайте одному ребенку звучащую игрушку, а остальных попросите отвернуться, закрыть глаза и не смотреть, куда прячется их товарищ. Лексическая тема «Мебель», поэтому просим водящего сесть на стул, спрятаться в шкаф, под стол. Ребенок звенит игрушкой, а остальные дети должны показать рукой направление звука, открыть глаза, подойти к водящему, сказав, где он находится (четвертый год — предлоги *на, под*, пятый годы — *на, в, под*).

79. «Сколько ножек, сколько спинок?»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, количественные представления (в пределах 4).

Оснащение: игрушечный стул (при усложнении — картинка с изображением стула), ширма.

Ход игры: покажите ребенку стул и спросите: «Что это такое?» — «Стул». Попросите его пересчитать ножки, отхлопать в ладоши их количество: 4 раза. Затем посчитать, сколько спинок у стула, отхлопать их количество: 1 раз. Затем скажите: «А теперь я хочу с тобой поиграть. Я буду хлопать в ладоши, если хлопну 4 раза, то ты мне покажешь ножки у стула, если один — спинку у стула». Игру повторите три раза.

80. «Кукла будет пить чай»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; различать бытовые шумы (шуршание фантиков, звон чашек).

Оснащение: игрушечный столик, кукла, конфеты, стеклянные чашки, металлический чайник.

Ход игры: поставьте перед ребенком столик, куклу, прочтите рифмовку:

К нам гости пришли,
Дорогие пришли!
Мы не зря компот варили,
Пироги пекли!

Скажите, что к кукле Маше придут гости и она хочет накрыть на стол, чтобы угостить их чаем. Но она закрыла дверь в свою комнату, мы ничего не видим, а можем только послушать и сказать, что же она ставит на стол.

Закройте ширмой кукольный стол с куклой Машей и ставьте на него по очереди, гремя, чашки, чайник, пошуршите фантиком. После слухового предъявления каждого предмета ребенок должен отгадать, что шумело.

81. «Помогите Маше»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое восприятие, фонематический слух; дифференцировать гласные звуки [А]-[У]; развивать фразовую речь; обогащает словарь.

Оснащение: макет комнаты, кукла. В комнате стол, стул, шкаф, пуф.

Ход игры: покажите ребенку куклу Машу и прочтите рифмовку:

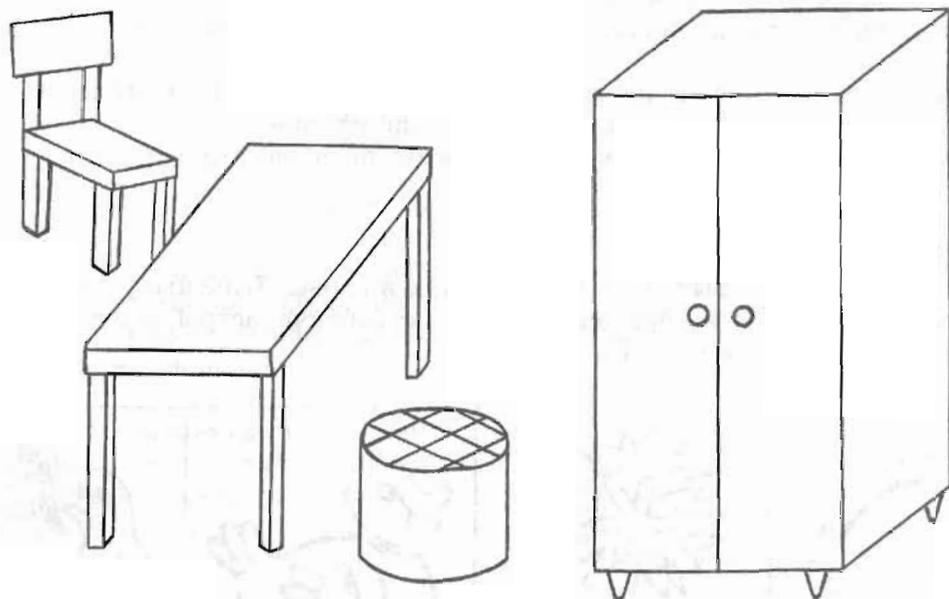
Кукла Маша так играла,
Так скакала,
Что совсем, совсем устала
И тихонько простонала: «Стул, стул!!!»
Стул подали ей.
«Стол, — сказала. — Поскорей!
И подайте мягкий пуф.
ОХ, ОХ! УХ, УХ!»

Скажите: «Маше надо помочь и дать ей то, что она просит». Прочтите еще раз рифмовку и попросите ребенка дать кукле Маше те предметы, о которых в ней говорится.

82. «Переезд»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, слуховую память; обогащает словарь.

Оснащение: игрушечная мебель (усложнение — предметные картинки с изображением мебели, символы, обозначающие мебель). Мебель (четвертый год): стол, стул, шкаф, диван (пятый год — добавляем кресло).



Ход игры: покажите ребенку куклу Машу и сообщите, что у нее новоселье. Она переехала в новую квартиру.

Прочтите рифмовку:

Новый дом построили,
Мебель привезли.
Что скажу — запомни
И быстро повтори!

Скажите: «Я закрою рот экранчиком и буду называть ту мебель, которую должны привезти Маше. Ты внимательно послушай и поставь в Машину комнатку названную мною мебель».

Примечание: начинайте играть с двух слов, постепенно усложняя и доводя количество слов до четырех (для ребенка пятого года — от трех слов до пяти). Так же работа проводится с кухонной мебелью.

83. «Подарок ежика»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание и память; соотносить количество хлопков с количеством предметов.

Оснащение: картинка с изображением яблока и карточки с точками (1, 2, 3, 4, 5 точек), экранчик.

Ход игры: предложите ребенку внимательно послушать и скажите: «Кто-то идет и фыркает: „Ф-ф-ф-ф“ (произносите звук, закрывая рот экранчиком). Кто это?» — «Это ежик».

Прочтите отрывок из стихотворения В. Волиной:

Яблоки из сада
Ежик притащил,
Самое румяное
Маме подарил.

Попросите ребенка послушать, сколько яблок ежик подарил маме. Хлопните в ладоши сначала один раз, потом два раза, затем три и четыре раза. Малыш должен считать, сколько раз вы хлопнули, и отвечать, сколько яблок ежик подарил своей маме.

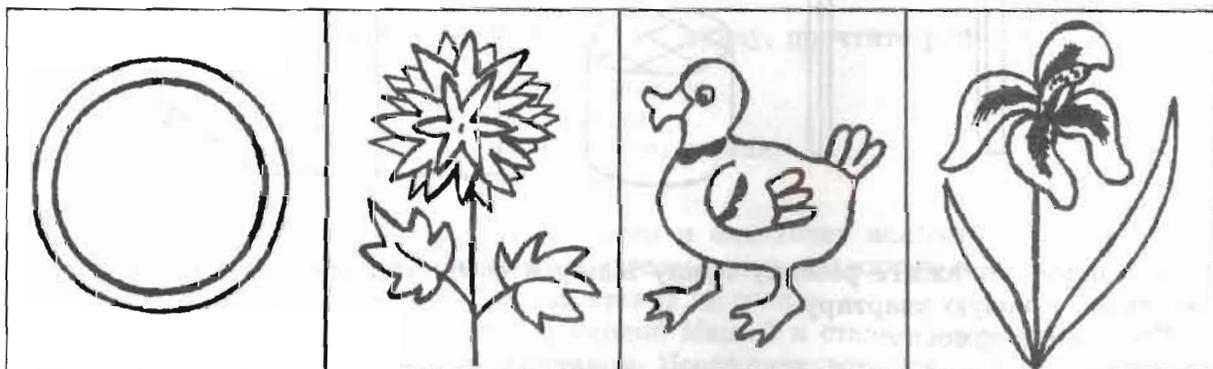
Примечание: если ребенок не говорит, он может показать количество яблок на карточках с точками, наложив на нее столько же пальцев.

Ребенку, знающему цифры, можно предложить подобрать цифры, соответствующие количеству хлопков.

84. «Подарок бабушке»

Чему учится ребенок: выделять первый звук в словах (гласный, под ударением).

Оснащение: картинки с изображением бабушки, обруча, астры, утки, ириса; карточки с буквами «А», «У», «О», «И».



Ход игры: попросите ребенка вспомнить, кто всегда им поможет, позаботится о них, кто самый ласковый и любящий. Это бабушка.

Прочтите отрывок из стихотворения Е. Трутневой «Наша бабушка»:

Бабушка наша очень добра.
Бабушка наша стала стара.
Если на лбу появляется шишка,
Пуговки нет, изорвется пальтишко
Или какая другая беда —
Бабушка нам помогает всегда.

Затем предложите выбрать подарки своей бабушке, и не просто выбрать, а по первому звуку в названии предмета. Дайте ребенку карточки с буквами («А», «У», «О», «И») и разложите перед ним картинки (обруч, астра, утка, ирис и т. д.). Ребенок должен выбрать ту картинку, первый звук в названии которой будет соответствовать букве на его карточке.

85. «Веселая семейка»

Чему учится ребенок: развивать фонематический слух; выделять первый согласный звук в прямых слогах.

Оснащение: фланелеграф, экранчик, картинки с изображением папы, мамы, сына, дочки, карточки с буквами «П», «Н», «Т», «М».

Ход игры: расскажите ребенку, что живет на свете веселая семейка: папа, мама, сынок и дочка (предъявляйте картинки). В этой семье все поют песенки, каждый свою. Предложите внимательно послушать, как поют члены семейки, и прочтите рифмовку:

Наша дружная семья:
Папа, мама, ты да я.
Живем вместе мы,
Поем песенки.
Мама: «Ма-ма-ма»,
Папа: «Па-па-па»,
Дочка: «На-на-на»,
Сынок: «Та-та-та».

Затем попросите ребенка отгадывать, кто поет песенку, и выставлять его «фотографию» на фланелеграф. Закройте рот экранчиком и пойте по очереди песенки членов веселой семейки: «Па-па-па, на-на-на, та-та-та, ма-ма-ма». Ребенок отгадывает, кто поет, и выставляет «фотографию» поющего.

Усложнение: вы поете песенку, а ребенок показывает карточку с буквой, обозначающей согласный звук в звукоподражании.

86. «Что хочет маленький сыночек?»

Чему учится ребенок: развивает фонематический слух; дифференцировать звуки [А] и [У] в слогах; обогащает словарь.

Оснащение: кукла-пупс, паровоз, барабан.

Ход игры: покажите ребенку малыша-пупса и прочтите рифмовку:

Маленький сыночек
Устроил суету,
Он все время маму просит
То: «Та-та», то: «Ту-ту».

Спросите ребенка: «Ты догадался, что же хочет маленький сыночек? Давай поможем маме его успокоить и дадим ему ту игрушку, которую он просит». Разложите игрушки: барабан, паровоз.

Пупс «говорит»: «Та-та», — ребенок предлагает ему барабан. Пупс «кричит»: «Ту-ту», — он предлагает ему паровоз. Похвалите ребенка за помощь.

Игру повторите три раза.

87. «Семья»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание и чувство ритма; слоговому анализу слов.

Ход игры: попросите ребенка вспомнить названия членов семьи (папа, мама, сын, дочь, дедушка, бабушка, сестра, брат). Спросите у ребенка, из каких членов состоит его семья. Затем предложите «передать по телеграфу» — отстучать кулачком — количество слогов в названиях членов его семьи и их именах. Исключите сложные слова (бабушка, сестра, брат).

Примеры слов: па-па, ма-ма, сын, дочь, дед, Ма-ша, Са-ша и т. д.

Если ребенок сам не справляется с заданием, отстучите слова вместе с ним.

88. «Сделай то, что я скажу»

Чему учится ребенок: развивает слуховую память; дослушивать фразу до конца; формирует фразовую речь.

Оснащение: экранчик, фотография мамы ребенка, подарки для мамы: цветок в вазочке, конфетка, губки, колокольчик.

Ход игры: перед ребенком положите фотографию его мамы.

Прочтите двустишие:

Мама, я тебя люблю

И подарок подарю.

Попросите ребенка быть внимательным и выслушать, какие подарки он подарит своей маме. Закройте рот экранчиком и перечислите подарки (цветок, конфетка, губки, колокольчик). Начните с двух слов, постепенно прибавляя по одному слову. Максимальное количество слов — четыре.

Прочтите строки:

Мамочке дарю родной

Колокольчик голубой.

Ребенок берет колокольчик и дарит маме, говоря: «Я дарю тебе колокольчик, мамочка!» Прочтите следующие строки:

Мамочку хорошую

Поцелую сильно я.

Попросите ребенка подарить мамочке то, о чем говорилось в стихотворении («поцелуйчик» — нарисованные губки). Игра продолжается, пока ребенок не вытащит все подарки для мамы.

89. «Мама спит»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма; дослушивать стихотворение до конца.

Оснащение: сюжетная картинка — спящая женщина, бубен.

Ход игры: покажите ребенку картинку и прочтите отрывок из стихотворения А. Барто:

Мама спит, она устала,

Ну, и я играть не стала.

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

Предложите ребенку поиграть: «Когда я буду стучать в бубен тихо, ходи на носочках, потому что мама спит, когда громко — бегай, прыгай, потому что мама проснулась».

Усложнение: покажите карточку с танцующим ребенком и попросите ребенка показать, как должен «петь» бубен (громко или тихо); покажите карточку, где ребенок идет на носочках, и попросите показать, как сейчас должен «петь» бубен (тихо или громко).

Игру повторите три раза.

90. «Больная кукла»

Чему учится ребенок: развивает фонематический слух; дифференцировать гласные звуки [А], [У], [О], [И]; обогащает словарный запас.

Оснащение: кукла-пупс, атрибуты врача (белая шапочка, повязка на руку с красным крестом), экранчик.

Ход игры: оденьте атрибуты врача и спросите: «Как ты думаешь, кто я сегодня?» — «Врач». Покажите ребенку куклу и прочтите стихотворение:

Тихо, тихо, тишина,
Кукла бедная больна.
Просит музыки она.
Спойте ей, что нравится,
И она поправится.

Наклонитесь к кукле и сделайте вид, будто слушаете, что она говорит. Скажите: «Куколка болеет, ее надо вылечить, она попросила спеть ей такую песенку (закройте рот экранчиком и спойте): „А-А-А-А-А“». Затем попросите ребенка помочь вам спеть эту песенку еще раз.

Таким же образом пропойте гласные звуки: [У], [О], [И]. После исполнения всех песенок куколка «встает» и весело сообщает, что она поправилась, и предлагает потанцевать.

Поиграйте на любом инструменте, а ребенок потанцует с куклой.

91. «Кто рассказывает?»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; различать голоса детей.

Оснащение: маски, фотографии (портреты, нарисованные детьми) мам детей, участвующих в игре. В игре участвуют трое и более детей.

Ход игры: спросите у детей, какой недавно был праздник, — «Праздник женщин». Попросите их вспомнить стихи, которые они учили к празднику: «Сейчас мы будем отгадывать, кто читает стихотворение для своей мамы». Выберите водящего (все дети по очереди) и оденьте ему на глаза масочку. Покажите одну из фотографий ребенку. Тот ребенок, портрет мамы которого вы показываете, читает стихотворение, а водящий отгадывает, кто читает стихи своей маме.

Если водящий отгадал, он меняется ролями с ребенком, который читал стихотворение. Если водящий не отгадал, вы показываете следующую фотографию мамы и следующий ребенок читает свое стихотворение.

Варианты стихов:

Мамочка, мамочка,	Самолет построим сами,
Мы тебе поможем,	Понесемся над лесами.
Все скорее соберем	Понесемся над лесами,
И на место сложим.	А потом вернемся к маме.

Маму я свою люблю
И цветы ей подарю.

92. «Мамин праздник»

Чему учится ребенок: развивает фонематический слух, анализ и синтез.

Оснащение: картинки с изображением астры, утки, ириса, обруча или любые другие картинки, названия которых начинаются со звуков [А], [У], [О], [И].

Ход игры: напомните ребенку, что скоро праздник мам, и предложите вместе подумать, что можно подарить.

Покажите картинки и спросите: «Какой из этих подарков ты подарить маме Оле (произнесите имя, выделяя голосом первый звук)?» Ребенок выбирает картинку со звуком [О] в начале слова (обруч). «А какой подарок подарить маме Ане?» — «Астру». — «А что ты подарить маме Инне?» — «Ирис». — «Маме Уле?» — «Утку».

93. «Что сказал врач?»

Чему учится ребенок: развивать слуховую память.

Оснащение: атрибуты врача (белая шапочка, повязка на руку с красным крестом, трубка для прослушивания дыхания и т. д.).

Ход игры: в игре участвуют трое и более детей. Выберите водящего, наденьте на него шапочку, повязку врача и скажите участникам игры: «Сегодня к нам пришел врач, он хочет проверить, здоровы ли вы. Врач произнесет слова, а вы внимательно слушайте и запоминайте, а потом повторите».

На ухо водящему произносите фразы. Водящий говорит эти фразы вслух, а дети запоминают их и повторяют.

Начинать можно с одной фразы и доводить до 3-4.

Примеры фраз: открой рот, покажи язык, покажи живот, подними руки.

94. «Няня накрывает на стол»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое восприятие, внимание; дифференцировать бытовые шумы.

Оснащение: посуда: глубокая и мелкая тарелки, блюдце, чайная ложка, чашка, белая шапочка, передник, ширмочка.

Ход игры: в игре участвуют трое и более детей. Попросите детей вспомнить, кто в детском саду помогает им накрыть на стол, убирает посуду, моет ее, убирает в группе — это няня. Тот ребенок, который первым ответил на вопрос, становится ведущим, он надевает белую шапочку, передник и становится «няней».

Предложите «няне» накрыть на стол и послушать, как «поет» посуда. «Няня» выставляет на стол глубокую тарелку, мелкую тарелку, блюдце, чашку и поочередно стучит по ним чайной ложкой. Затем «няня» убирает посуду за ширмочку и стучит по очереди по предметам, предлагая ребенку отгадать, что звенело.

95. «Продукты» (см. Приложение, с. 90)

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, чувство ритма; слоговому анализу слов.

Оснащение: I вариант: картинки с изображением продуктов — хлеба, молока, сока, масла, мяса и т. д. (количество картинок должно соответствовать количеству играющих детей).

Ход игры: в игре участвуют трое и более детей. Предложите ребенку сходить в продуктовый магазин и купить продукты. (На столе лежат картинки с изображением продуктов.) Взрослый — продавец, дети — покупатели. Каждый ребенок выбирает себе картинку-покупку.

Затем попросите каждого ребенка отстучать или отхлопать количество слогов в названии его продукта.

II вариант: перед детьми лежат картинки. Отстучите одно из предложенных слов, а дети должны отгадать, что это за продукт. Отгадавший получает картинку. Ребенок, набравший больше картинок, получает приз.

96. «Жадина»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; выделять и дифференцировать звуки [Т], [П], [М], [Н] в обратных слогах, соотносить с буквой.

Оснащение: карточки с буквами «Т», «П», «М», «Н» на каждого ребенка.

Ход игры: в игре участвуют трое и более детей. Раздайте детям карточки с буквами и скажите: «Сейчас я буду читать чистоговорки, а вы внимательно слушайте и поднимайте ту букву, которая обозначает согласный звук в слогах чистоговорки». Медленно и четко прочтите чистоговорки:

АТ-АТ-АТ — кушаю салат.
УП-УП-УП — съем я вкусный суп.
АН-АН-АН — возьму я и банан.
АМ-АМ-АМ — никому не дам.
АН-АН-АН — положу в карман.

Спросите, как называется человек, который ни с кем не делится. Хорошо ли он поступает?

97. «Петушок кота любил»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховую память.

Оснащение: картинки с изображением предметов туалета: мыло, полотенце, таз с водой, ширма, куклы «би-ба-бо» (кот, петух).

Ход игры: в игре участвуют трое и более детей. Наденьте на обе руки кукол (кота и петуха) и изображайте их голосом. На ширме появляются кот и петушок. Петушок читает стихотворение:

Петушок кота любил,
Петушок кота учил:
— Ты всегда перед едой
Лапки чисто с мылом мой.

Петушок сообщает, что кот забыл все, что ему нужно для умывания. «Я вам скажу, а вы повторите коту, что он должен принести: мыло, полотенце, таз, воду». Дети повторяют слова.

Затем спросите у детей, как петушок, кто заботится о нас, всегда помнит и учит нас, как и когда мыть руки, помогает одеваться, заботится. (Это няня).

Вариант игры: по мере называния вынимайте игрушечные предметы туалета из маленькой сумочки. После того как дети вспомнили все слова, проверьте, не осталось ли чего в сумочке.

Усложнение: проведите игру с картинками. Начинайте с трех слов, в младшем возрасте доведите до пяти слов.

98. «У меня зазвонил телефон»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, количественные представления, прямой счет.

Оснащение: игрушечный телефон, слон, заяц, карточки с цифрами, полосочки с точками.

Ход игры: изображайте игрушечного зайца и слона. Появляется заяц, здоровается. Вдруг звонит телефон. Заяц говорит: «У меня зазвонил телефон, кто говорит?» — «Слон». — «Здравствуй, слоник, что случилось?» — «Я заболел, мне скучно». — «Давай поиграем и ребят позовем с нами играть! Я буду тебе звонить, а ты считай, сколько звоночков прозвенело, показывай цифру и столько же точек». (Звоните, а ребенок будет считать, сколько раз, и показывать соответствующие цифры, подбирать карточки с соответствующим количеством точек.)

Усложнение: 1 этап — 1–2 звонка; 2 этап — от 3 до 5 звонков.

Если ребенку трудно сосчитать на слух, предложите ему после каждого звонка накладывать палец на точку. По окончании — пересчитать количество наложенных на точки пальчиков.

99. «Сломанный телевизор»

Чему учится ребенок: продолжает развивать фонематический слух, анализ и синтез.

Оснащение: телевизор из картона с отверстием на месте экрана.

Ход игры: расскажите, что вчера сломался телевизор и поэтому диктор говорит слова не полностью, «проглатывает» звуки. Предложите починить телевизор: послушать неправильные слова и произнести их полностью.

Поставьте перед собой экран телевизора и как диктор прочитайте слова, не произнося звуки, данные в скобках: «(и)ней, (у)сы, (а)птека, (и)мя, (а)втобус, комо(к), вени(к), жаке(т), колобо(к)» и т. д. Ребенок произносит слова полностью.

Примечание: начинайте с трех слов, постепенно доводя до шести слов.

100. «Обставь комнатку»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховую память; обогащает словарь.

Оснащение: ширмочка, игрушечная комната (из картонной коробки), игрушки: телевизор, шкафчик, ковер, диван, стол, стул, лампа настольная.

Ход игры: за ширмочкой разложите игрушки, поставьте комнатку перед ребенком и скажите: «Сегодня мы будем обустраивать комнату для куклы Маши. Я назову предметы, а ты внимательно слушай и запоминай».

Громко и четко произнесите слова: лампа, ковер, телевизор, диван. Затем уберите ширмочку и предложите ребенку выбрать те предметы, которые вы назвали, и поставить в Машину комнатку.

101. «Узнай по интонации» (см. Приложение, с. 91–93)

Чему учится ребенок: узнавать, изображать, показывать на картинке эмоции усталого, веселого и грустного человека по междометиям; развивать фонематическое восприятие близких по звуковому составу междометий.

Оснащение: картинки-схемы, изображающие эмоции (усталый — «Ух», веселый — «Ай», грустный — «Ох»), атрибуты врача, экранчик.

Ход игры: оденьте на ребенка атрибуты врача и скажите: «Сегодня ты будешь врачом, на осмотр придут разные люди. Ты должен определить по настроению каждого пациента, болеет он или здоров».

Прочтите рифмовку:

Мы разные бываем,
По-разному вздыхаем,
Ты слушай и смотри,
Лицо мне подбери.

Произносите междометия, закрыв губы экранчиком: «Ай (весело), ох (грустно), ух (устало)». Попросите ребенка подобрать к междометиям «лицо» с соответствующей эмоцией, произнести это междометие и определить, болеет пациент или здоров.

Усложнение: покажите схемы-настроения, а ребенок произносит междометия.

102. «Комнатные растения» (см. Приложение, с. 94)

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, память, чувство ритма; обогащает словарь существительных по лексической теме «Комнатные растения».

Оснащение: комнатные растения или картинки с их изображением (толстянка, роза, герань, кактус), лейка или картинка с изображением лейки, вырезанная по контуру.

Ход игры: скажите: «Сегодня к нам „пришли“ комнатные растения. Что это за растения? (Покажите и назовите комнатные растения.) Где они растут?» — «В доме, в комнате». — «А в комнате дождик идет?» — «Нет». «Значит, мы должны ухаживать за растениями и поливать их. Возьмем лейку и польем их. Когда мы поливаем, капельки поют свои песенки. Давайте послушаем их и попробуем повторить». Возьмите

лейку и «полейте» цветы, при этом отстукивая ритм. Попросите детей повторить за вами песенку капелек.

Примеры ритмов приведены в Приложении, с. 94.

103. «Какой цветочек говорил?»

Чему учится ребенок: определять направление звука; обогащает словарь существительных по лексической теме «Комнатные растения»; вводит в речь наречия: «справа», «слева», «спереди», «сзади».

Оснащение: комнатные растения (роза, герань).

Ход игры: покажите ребенку комнатные растения или картинки с их изображением и попросите вспомнить их названия. Затем расставьте растения в комнате так, чтобы одно растение было сзади, другое — спереди, третье — справа, четвертое — слева по отношению к ребенку, и расскажите, что цветы тоже умеют разговаривать. Попросите его, закрыв глаза, определить, какой цветочек «говорил». Ребенок закрывает глаза, а вы подойдите к одному из растений и пошелестите его листьями. Ребенок должен определить на слух и сказать, где и какой цветочек говорил (спереди, сзади, справа, слева).

Так же проведите игру с остальными растениями.

104. «Весенний дождик»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие слов, близких по звуковому составу; координировать речь с движением.

Оснащение: ширмочка, капельки из голубой бумаги, барабан, палочка.

Ход игры: I часть: вы читаете стихотворение и одновременно в такт с чтением вместе с детьми бьете в барабан и выполняете движения:

Капля раз, капля два, Очень медленно сперва,	(медленные удары палочкой по барабану)
А потом, потом, потом Все бегом, бегом, бегом.	(быстрые удары палочкой по барабану)
Мы зонты свои раскрыли, От дождя себя укрыли.	(руки разведите в стороны) (соедините руки полукругом над головой)

II часть: скажите ребенку: «Я капелька, я люблю петь песенки: кап-кап. Я хочу с вами поиграть. Я сейчас спрячусь за ширмочку и начну петь, если вы услышите мою песенку, то положите перед собой мой портрет (капельку из бумаги). Положите столько капелек, сколько раз вы услышите мою песенку».

Вы произносите звукоподражания, а ребенок выкладывает перед собой столько капелек, сколько раз он услышал ее песенку (для четвертого года — от 2 до 5, для пятого года — от 3 до 6).

Примеры звукоподражаний: кап, куп; кап, коп, кап; кып, кап, куп, кап, кап.

105. «Звонит капель» (см. Приложение, с. 94)

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание и память, чувство ритма.

Оснащение: музыкальный треугольник.

Ход игры: предложите ребенку вспомнить, какое сейчас время года и что происходит на улице: «Пришла весна, пригрело солнышко, с крыш капает капель, поет свои песенки, а песенки у нее разные. Давай попробуем спеть песенки весны».

Отстукивайте ритмы на музыкальном треугольнике (от простого к сложному), попросив ребенка повторять за вами (отхлопывать или отстукивать).

Примеры ритмов приведены в Приложении, с. 94.

106. «Признаки весны»

Чему учится ребенок: слоговому анализу слов.

Оснащение: звуковые молоточки.

Ход игры: посадите ребенка за стол, дайте ему звуковые молоточки и предложите вспомнить, какое сейчас время года, и назвать его признаки (капель, проталина, апрель, весна, сосулька). Попросите ребенка отстучать молоточком количество слогов в слове — признаке весны, которое он назвал.

Если ребенку сложно самостоятельно отстучать количество частей слова, то сначала отстучите это слово вместе с ним, а потом уже предложите ему сделать это самостоятельно. Можно заменить слово на другое, более легкое.

107. «Зовем весну»

Чему учится ребенок: совершенствует слуховое внимание; выполнять движения в соответствии с ритмом.

Оснащение: папочка с изображением солнца, музыкальный треугольник.

Ход игры: расскажите, что наступила весна, солнышко ярко светит и греет, но иногда налетают тучки, тогда надо бежать на улицу и просить его вернуться. Скажите: «Я буду читать стихотворение и ударять в треугольник. Когда я буду ударять часто, ты бегай по комнате, когда редко (нечасто) — прыгай в такт с ударами».

Возьмите музыкальный треугольник и прочтите рифмовку:

Солнышко, ведрышко,

Выгляни в окошко! (часто ударяйте по треугольнику — ребенок бежит)

Твои детки плачут,

По камушкам скачут! (нечасто ударяйте по треугольнику — ребенок прыгает в соответствии с ритмом)

Повторить игру 3–4 раза.

108. «Весной в лесу»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие; дифференцировать звукоподражания, близкие по звуковому составу.

Оснащение: ширма, кукушка (игрушка), молоточек (музыкальный).

Ход игры: предложите ребенку поиграть: «Давай поиграем, я буду петь песенку кукушки или топора, а ты показывай, чью песенку услышишь, и пой вместе со мной».

Прочтите рифмовку:

Я зайчика видала:

Прижался он к пеньку,

Его бы я поймала,

Но кто-то испугал:

— Ку-ку,

(покажите картинку)

— Тук-тук.

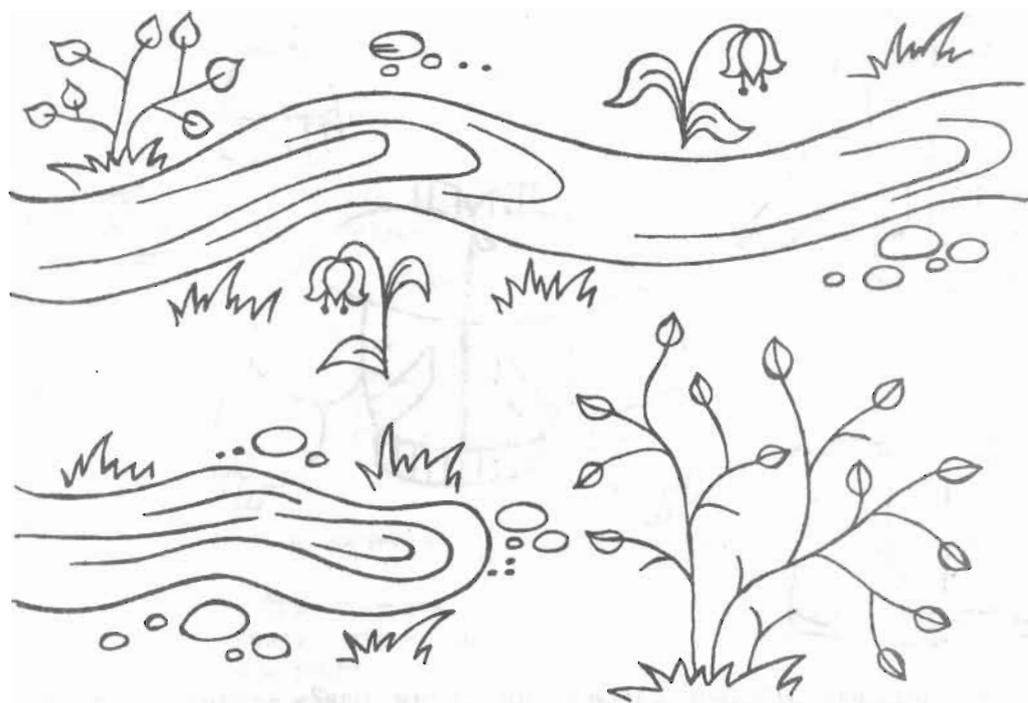
(покажите картинку)

Затем повторяйте звукоподражания вразнобой, а ребенок должен показывать соответствующую картинку.

Усложнение: показывайте вразнобой картинки с изображением кукушки и молотка или игрушки, а ребенок произносит соответствующее звукоподражание.

109. «Ручеек течет»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; определять длительность звучания и показывать ее двумя пальцами, проводя ими по длинному и короткому ручейкам.



Оснащение: фланелеграф, картинки «Лес», в лесу два ручейка (из бархатной бумаги), короткий и длинный, два стакана (один — с водой), ширма.

Ход игры: предложите ребенку рассмотреть картинку на фланелеграфе, затем прочтите рифмовку:

Как у нашего лесочка
 Потекли вдруг ручеечки,
 Один звонко поет, далеко течет,
 А второй ручеек — он пока малышок,
 Он тихонько поет, далеко не течет.

Скажите: «Послушай внимательно, если ручеек будет журчать долго, то проведи пальчиками по длинному ручейку, если недолго — по короткому ручейку». (За ширмой переливайте воду из одного стакана в другой долго, недолго.) Повторите игру 3–4 раза.

110. «Как поет ручеек?»

Чему учится ребенок: отхлопывать двухсложные слова по подражанию.

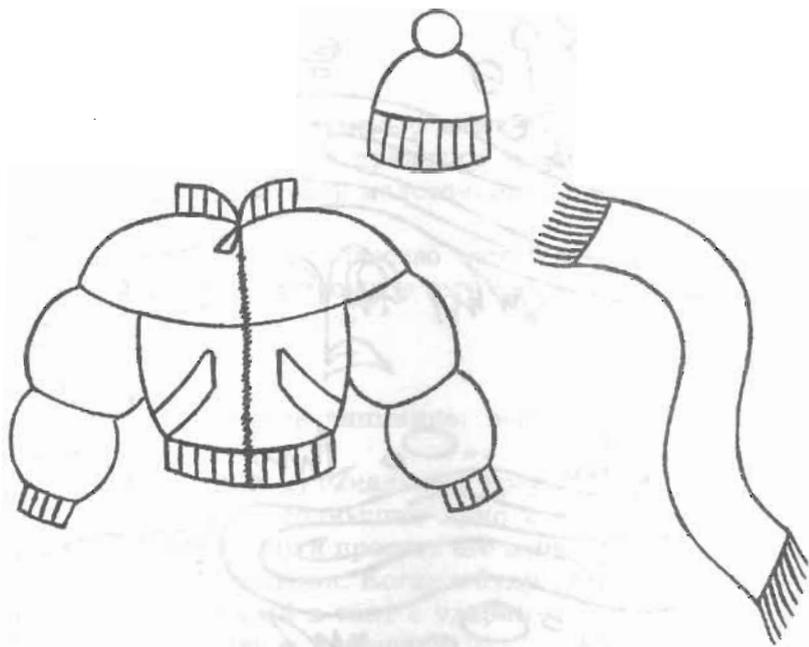
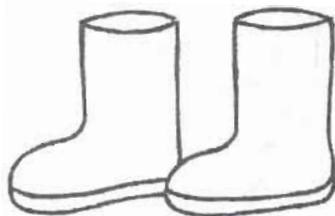
Оснащение: барабан.

Ход игры: расскажите ребенку, что настала весна, снег начал таять и превращаться в воду, а вода собирается в ручейки. Ручейки веселые, озорные. И наш ручеек решил с нами поиграть. Он попросил внимательно слушать то, что он скажет, и помочь ему отстучать на барабане то, что он увидел: по-ле, до-ма, тра-ва и т. д. Произносите двухсложные слова по слогам, отстукивая каждый слог на барабане. Ребенок должен повторять слова и отхлопывать слоги.

111. «Собираемся на прогулку»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; чувство ритма; слоговому анализу слов; обогащает словарь.

Оснащение: картинки: шуба, валенки, сандалии, шорты, шапка вязаная, сапоги резиновые, сарафан, шарфик, кофта, курточка.



Ход игры: спросите: «Скажи, какое сейчас время года?» — «Весна». — «Мы сегодня пойдем на прогулку, поэтому нам нужно подобрать одежду, подходящую для этого времени года». Разложите перед ребенком картинки и предложите ему выбрать одежду, подходящую для прогулки (см. оснащение). Ребенок выбирает картинки: шапка, курточка, сапоги, шарфик, кофта.

Скажите: «Молодец, ты правильно подобрал одежду, но вот Незнайка никак не может решить, что ему одеть, и просил передать ему по телеграфу названия одежды, которую ты выбрал». Предложите ребенку отхлопать слова: шап-ка, са-по-ги, кур-точ-ка, коф-та, шар-фик.

112. «Где пела птица?»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое восприятие и внимание; определять направление звука; развивать ориентацию в пространстве; закреплять понятия: «вперед», «сзади», «слева», «справа».

Оснащение: шапочка грача.

Ход игры: напомните ребенку, что сейчас весна, и попросите его назвать ее признаки. Ребенок вспоминает, какие птицы возвращаются домой из теплых стран (скворец, грач, ласточка). Предложите ему отгадать загадку и ответить, что это за птица:

Кричит: «Крак»,
Червякам враг.

(Грач)

Если ребенок отгадал загадку, он становится ведущим. Наденьте ему шапочку грача. Затем «грач» «перелетает» по комнате с места на место и кричит «крак». Ребенок должен сказать, где пела птица: справа, слева, сзади или спереди.

113. «Отгадай, какие птицы прилетели к нам весной»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; слоговому анализу слов.

Оснащение: картинки с изображением грача, ласточки, скворца.

Ход игры: спросите: «Как называются птицы, которые весной возвращаются к нам из теплых стран?» — «Перелетные». — «Правильно. Я буду загадывать загадки о перелетных птицах, а ты отгадывай».

Прочитайте загадки:

Всех перелетных птиц черней,
Чистит пашню от червей.

(Грач)

На шесте — дворец,
Во дворце — певец.

(Скворец)

Спереди — шильце,
Сзади — вильце,
Сверху — черное суконце,
Снизу — белое полотенце.

(Ласточка)

Предложите отхлопать количество слогов в названиях птиц: грач, скворец, ласточка.

Скажите: «А теперь я буду хлопать, а ты считай, сколько раз я хлопну, и определи по количеству слогов, какую птицу я загадаю». Хлопните один раз (грач), затем три раза (ласточка), два раза (скворец).

Если ребенок не справился с заданием, еще раз отхлопайте количество слогов в названии каждой птицы.

114. «Назови свою улицу»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; слоговому анализу слов.

Оснащение: барабан или бубен.

Ход игры: предложите ребенку вспомнить название улицы, на которой он живет, и передать его по «телеграфу» (отстучать на барабанае столько раз, сколько слогов в названии улицы).

Если улица имеет сложное название, можно отстучать слово «улица» или любое другое.

115. «Где живет Маша?»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, память, количественные представления.

Оснащение: карточки с изображением домов 1-, 2-, 3-, 4-, 5-этажных, карточки с цифрами 1, 2, 3, 4, 5.

Ход игры: сообщите ребенку, что сегодня пойдете в гости к кукле Маше, но вы забыли, в каком доме и на каком этаже она живет, и предложите ему найти ее квартиру.

Перед ребенком положите картинки с домами, это будет «улица». Попросите ребенка внимательно послушать, сколько раз вы хлопнете, и найти дом с таким количеством этажей. После того как ребенок найдет нужный дом, предложите ему расставить номера этажей в доме, начиная с первого.

Опять попросите послушать, сколько раз вы хлопнете, и определить, на каком этаже живет Маша. Ребенок считает количество хлопков и называет этаж, на котором живет Маша.

Примечание: игру следует начинать с двух хлопков и постепенно увеличивать до пяти.

116. «Отгадай слово»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, фонематический слух, слоговой анализ; закрепляет представления о правилах дорожного движения.

Оснащение: светофор, руль на каждого ребенка, жезл регулировщика.

Ход игры: дайте ребенку руль и сообщите, что он сегодня будет «работать» водителем, а вы — регулировщиком. Скажите: «На дороге — светофор. Если регулировщик включает зеленый свет, машины едут. Если включен красный свет — машины останавливаются».

Регулировщик предлагает ребенку отгадать слово (произносите слово наоборот, например: кос (сок), лок (кол), кус (сук), асо (оса) и т. д.). Если водитель отгадывает слово, на светофоре загорается зеленый свет и можно продолжать движение.

Игру повторите несколько раз.

117. «Пешеходный переход»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; формирует количественные представления; закрепляет представления о правилах дорожного движения.

Оснащение: светофор, свисток, пять белых бумажных полосок.

Ход игры: в игре участвуют трое или более детей. Выберите водящего, он становится регулировщиком, остальные дети — пешеходы. Дайте регулировщику свисток, каждому пешеходу — по пять белых полосок.

На светофоре горит красный свет. Регулировщик произносит:

Красный — ясно:

Путь опасный.

Желтый — тоже

Подожди!

Далее регулировщик свистит (от 1 до 5 раз), пешеходы выкладывают столько полосок (пешеходный переход), сколько раз свистнул регулировщик. Регулировщик проверяет, справились ли пешеходы с заданием, и произносит строки:

А зеленый впереди

Означает — проходи!

Те дети, которые выполнили задание верно, могут перейти дорогу.

Игра повторяется несколько раз. Регулировщиком становится тот, кто первым выполнил задание.

Примечание: игру проводите и за столом. Если играете на полу, то полоски должны быть большие и выкладывать их надо на полу.

Если игра проводится за столом, то бумажные полоски должны быть маленькими и «переходить» через дорогу можно пальчиками (указательным и средним пальцем правой и левой руки).

118. «В магазине»

Чему учится ребенок: выполнять инструкции, произнесенные шепотом; обогащает активный словарь.

Оснащение: картинки с изображением чайника, блюда, молочника, сахарницы, кукла.

Ход игры: сообщите, что кукла Маша ждет гостей. Она собирается пить с ними чай. Чайной посуды у нее мало, а гостей будет много. Разволновалась Маша и побежала в магазин.

Пока бежала, разгорячилась и выпила холодной воды. Вот беда, голос у нее стал совсем тихий. Стала она шепотом просить у продавца то, что она хочет купить, а продавец слушает и понять не может.

Попросите ребенка помочь Маше. Вы, изображая куклу, называете шепотом предметы чайной посуды (чайник, чашка, блюдце, молочник, сахарница), а ребенок повторяет эти слова громко.

Если он повторил слово правильно, вы достаете картинку с изображением этого предмета и «отдаете» Маше (раскладываете на столе).

Похвалите ребенка за то, что он помог Маше купить чайную посуду, и вместе куклой угостите его сладким чаем с печеньем и вареньем.

119. «Домашний оркестр» (см. Приложение, с. 94)

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, память, чувство ритма; обогащает словарь существительными по лексической теме «Посуда».

Оснащение: чашка, ложки, тарелка, кастрюля.

Ход игры: сообщите, что сегодня будете играть на инструментах, но не на музыкальных, а «домашних», и дайте ребенку посуду.

Спросите: «Как можно назвать одним словом эти предметы?» — «Посуда». — «Мы будем играть на посуде. Ты оркестр, а я дирижер. Я буду показывать, как играть, а ты повторяй за мной».

Отстукивайте ритмы, а ребенок должен повторять за вами.

Примеры ритмов приведены в Приложении, с. 94.

120. «Наведем порядок» (см. Приложение, с. 95)

Чему учится ребенок: продолжает развивать фонематический слух, анализ и синтез; ориентироваться в пространстве; закрепляет понятия: «вверху», «внизу», «в середине»; вводит в речь прилагательные: «верхняя», «средняя», «нижняя» (полка).

Оснащение: шкаф для посуды из картона с тремя полками, картинки с изображением чашек, ложек (две чашки, две ложки нарисованы вместе — парами на двух картинках), половника, кастрюли, чайника, сковороды. Откройте Приложение на с. 95 и вырежьте шкаф и предметы посуды.

Ход игры: продемонстрируйте ребенку картинки с посудой и попросите назвать предметы (чашки, ложки, половник, кастрюля, чайник, сковорода), шкафчик и объясните: «У куклы Маши был праздник, приходило много гостей. Маша их угощала и так устала, что не смогла убрать посуду на место. Давай поможем Маше, расставим посуду в шкафу по полочкам. На верхней полке должна стоять посуда со звуком [А] в конце слова, на средней — со звуком [К] в конце слова, а на нижней — со звуком [И] в конце слова».

Ребенок раскладывает картинки с изображением посуды по полкам: на верхнюю — кастрюля, сковорода; на среднюю — половник, чайник; на нижнюю — чашки, ложки.

121. «На плите сварилась каша»

Чему учится ребенок: развивать фонематический слух; дифференцировать звукоподражания.

Оснащение: ширмочка; плита; кастрюля с кашей; кран; два медведя разного размера (медвежонок и мама-медведица); экранчик, картинки с изображением кастрюли, крана с текущей водой.

Ход игры: покажите ребенку игрушки и скажите, что это мама-медведица и медвежонок. Изображая медведицу, прочтите рифмовку:

На плите сварилась каша: п-п-п,
Где большая ложка наша?
Я тебе перед едой
Лапки вымою водой: с-с-с.

Скажите: «Пойдем со мной, малыш, я тебя кашей накормлю, но сначала надо помыть лапки». Медведица уводит медвежонка за ширмочку.

Предложите ребенку внимательно послушать и сказать, что происходит за ширмой. Прикройте рот экранчиком и вразнобой несколько раз произнесите звуки [С], [П].

[С-с-с] — медвежонок моет лапки. [П-п-п] — каша пыхтит в кастрюле.

Затем уберите ширмочку и предложите ребенку накормить медвежонка кашей. Ребенок берет ложку, «кладет» медвежонку кашу в тарелку и кормит его (с ложки). Спросите: «Как одним словом можно назвать ложку, тарелку, кастрюлю?» — «Это посуда».

Похвалите ребенка за заботу о медвежонке.

122. «Что ест мишка?»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; слышать шепотную речь.

Оснащение: игрушечный медвежонок, картинки: малина, клубника, яблоко, груша, мед.

Ход игры: сообщите ребенку, что к нему в гости пришел медвежонок: «Он не слушался маму, топал по лужам и промочил ноги. У него заболело горлышко и пропал голосок. Хоть медвежонок и непослушный, но его все равно жалко. Давай послушаем, чего он хочет, и постараемся ему помочь. Сиди тихо, слушай внимательно и громко повторяй услышанное слово».

Произносите, изображая медвежонка, шепотом по одному слову: «Малину, клубнику, грушу, мед». Ребенок громко повторяет слова за «медвежонком» и дает ему то, что он попросил.

Усложнение: используйте муляжи-картинки, количество предметов увеличивайте постепенно.

123. «Что просит зайка?»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, память.

Оснащение: игрушка «би-ба-бо» — заяц, корзинка, муляжи: капуста, морковка, конфета, яблоко.

Ход игры: покажите ребенку зайку и скажите, изображая его: «Я очень голоден, а продуктов, которые я люблю, нет. Я бы пошел в магазин, но очень боюсь волка, который бродит по лесу. Принеси мне, пожалуйста, из магазина капусту, морковку, яблоко, конфетку. А я сяду на пенек и подожду».

Ребенок берет корзинку и идет в магазин. В магазине он просит у продавца те продукты, которые назвал зайка, складывает их в корзину и несет ему. Зайка благодарит детей и убегает в лес с корзинкой.

Постепенно количество картинок увеличивайте до шести.

124. «Дай ромашке попить»

Чему учится ребенок: выделять звук [А] из ряда звуков [У, О].

Оснащение: картинки с изображением лейки (рисунок вырезать по контуру), ромашки в горшке.

Ход игры: поставьте перед ребенком картинку с изображением ромашки и прочтите стихотворение:

Вот ромашечка в горшочке,
Я ее нашел.
Дам попить я ей из лейки,
Будет хорошо.

Скажите: «Ромашка очень любит пить. Она пьет много и часто. Когда она хочет пить, то поет песенку: „А“. Я дам тебе леечку, если ты услышишь песенку ромашки, то полей ее водичкой из лейки». Приносите: «А-У-О; У-О-А; О-А-У». Когда ребенок услышит песенку ромашки «А», он «поливает» ее.

125. «Деревья»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание и память; обогащает словарь.

Оснащение: картинки с изображением дуба, березы, клена, ели.

Ход игры: покажите ребенку картинки, спросите, что нарисовано на них (дуб, береза, клен, ель). Попросите назвать эти предметы одним словом. (Деревья.) Затем предложите ребенку внимательно вас послушать. Медленно и четко произнесите названия деревьев: дуб, береза, клен, ель. Попросите ребенка разложить картинки в той последовательности, в которой вы их назвали.

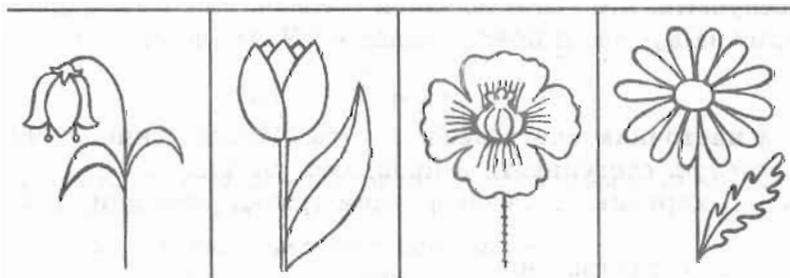
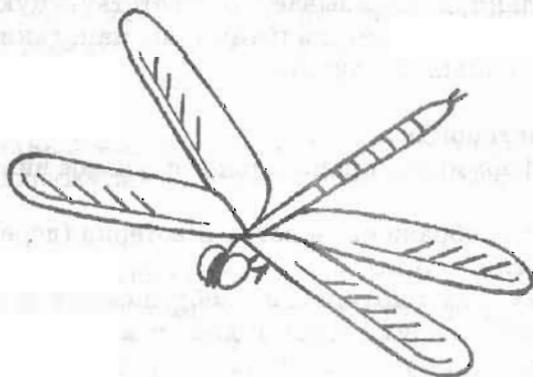
Повторите игру 3–4 раза, меняя последовательность слов. Если ребенок не справляется с заданием, начните с трех слов.

126. «Что пропела стрекоза?» (см. Приложение, с. 97)

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, память, восприятие шепотной речи.

Оснащение: картинки с изображением ромашки, мака, колокольчика, тюльпана, стрекозы.

Ход игры: разложите картинки с изображением цветов. Скажите: «К нам летит гостья (покажите стрекозу)». Спросите: «Кто это?» — «Стрекоза».



Прочтите рифмовку:

Прилетела стрекоза,
Ох, огромные глаза!
Куда-то улетела
И на цветочек села.
На какой? Скажу на ушко,
А ты громко повтори! (стрекоза улетает)

Шепотом ребенку на ушко говорите название одного из цветов. Ребенок должен повторить название вслух и показать этот цветок на картинке.

Для четвертого года — от 3 до 5 слов.

127. «Капает росинка с цветочка на траву»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, память; соотносить количество услышанных звуков с количеством пальцев, цифрой.

Оборудование: ширма, большая пипетка, стакан с водой, карточки с изображением капелек, расположенных в один ряд (пять карточек, на первой — одна капелька, на второй — две, на третьей — три и т. д., до пяти капелек), цифры.

Ход игры: спросите ребенка, какие цветы он знает. Объясните, что цветы любят дождь, так как им нужно много пить.

Прочтите рифмовку:

Капелька с цветочка
Медленно стекает
И на травку с шумом
Падает, вздыхая.

Предложите ребенку внимательно послушать и сосчитать, сколько капель стекло с цветочка и упало на травку. Покапайте за ширмой из пипетки в стакан с водой (медленно).

Ребенок считает капельки и показывает соответствующую цифру. Если ребенку трудно сосчитать, то он накладывает пальчики на капельки (на карточках), затем считает количество наложенных пальчиков.

128. «Где потерялся ветерок?»

Чему учится ребенок: формирует произвольное слуховое внимание; различать тихий и громкий звуки.

Оснащение: картинки с изображением ветра и ветерка (деревья склонились низко и не очень низко), березы, ели, куста.

Ход игры: покажите ребенку картинки с изображением ветра и ветерка, скажите: «Это ветерок, он маленький, любит летать в лесу и в поле, а когда потеряется, зовет папу-ветра тихим голосом: „у-у-у“. А папа-ветер отвечает ему громким голосом: „У-У-У“».

Предложите послушать, кто сидит за елкой (ветерок или ветер), спойте тихо: «у-у-у» (ветерок), кто сидит за кустом и поет громко: «У-У-У» (ветер) и т. д. Игру повторите 3-4 раза.

129. «Поможем цветочкам спеть песенку» (см. Приложение, с. 99)

Чему учится ребенок: отстукивать и пропевать ритмы.

Оснащение: бубен, картинки с изображением травы, ромашки, вырезанные по контуру.

Ход игры: прочтите стихотворение:

Мы водицей поливаем
Наш зеленый уголок.
Вырастай, трава густая,
Расцветай скорей, цветок.

Расскажите: «В нашем уголке выросли травка и цветок ромашка. Они очень любят петь песенки, но песенки у них разные. Травка поет: „А-АА“, а ромашка: „АА-А“. Помогите спеть им свою песенку, а то у них очень тихий голосок. Они хотят, чтобы их все услышали».

Спойте песенку травки: «А-АА» и попросите ребенка повторить за вами. Спойте: «АА-А». Ребенок должен повторить.

Усложнение: предложите ребенку повторить ритм, отстучав его на бубне. Примеры ритмов приведены в Приложении, с. 99.

130. «Что говорит Маша?»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; слышать шепотную речь (использовать 1-, 2-, 3-сложные слова).

Оснащение: ширма, кукла, медведь, цветы на палочках (мак, сирень, ромашка, роза), ваза.

Ход игры: разложите на столе цветы, поставьте вазу. Из-за ширмы появляются кукла и мишка. Кукла читает потешку:

Ай-лю-ли, ай-лю-ли,
Мы цветочки принесли.
Мы понюхаем немножко
И поставим на окошко.
Посмотрите, малыши,
Как цветочки хороши.

После того как кукла прочитала потешку, она говорит мишке: «Хорошо бы собрать их в букет и поставить его в вазу. Я буду называть цветок шепотом, а ты ставь его в вазу». Мишка просит ребенка помочь ему собрать букет, потому что у него болят ушки и он плохо слышит. Кукла шепотом называет цветы: «Мак, си-рень, ро-за, ро-маш-ка».

Ребенок ставит названный цветок в вазу. После того как все цветы будут собраны, предложите ребенку полюбоваться букетом и попрощаться с мишкой и куклой, пожелав им здоровья.

131. «Кузнечик играет на бубне» (см. Приложение, с. 100)

Чему учится ребенок: продолжает развивать чувство ритма.

Оснащение: кузнечик (игрушка), бубен, ширма.

Ход игры: из-за ширмы появляется кузнечик.

Прочтите рифмовку:

Наш кузнечик маленький,
Зелененький, удаленький,
Лапками стрекочет,
Бить он в бубен хочет.

Предложите ребенку поиграть: «Давай поиграем с кузнечиком. Слушай внимательно, как он стучит в бубен, и повторяй. Хлопай в ладоши или стучи кулачком по столу». Отстукивайте на бубне ритмы — ребенок повторяет.

Примеры ритмов приведены в Приложении, с. 100.

132. «Летит — ползет»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; накапливать и уточнять слова, обозначающие действие.

Оснащение: карточки с изображением насекомых: бабочка, стрекоза, муравей, гусеница, жук.

Ход игры: разложите картинки с насекомыми и предложите ребенку поиграть: «Когда я скажу слово „летит“, называй летающее насекомое и показывай его „фотографию“, а когда говорю „ползет“, то называй и показывай „фотографию“ ползающего насекомого».

133. «Кто внимательный?»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание, фразовую речь; имитировать движения героев стихотворений.

Оснащение: шапочки с изображением бабочки, паука, гусеницы, ковер на полу.

Ход игры: оденьте ребенку шапочку с изображением насекомого, предложите послушать двустихия и показать (изобразить это насекомое), о ком в них говорится (бабочка летает, жук барахтается на спине, гусеница ползает).

Прочтите рифмовки:

Бабочка Даше на ручку села, *(ребенок изображает бабочку,*
Бабочку Даша поймать не успела. *машет руками, как крыльями)*

Жук летал, летал, летал
И на спинку упал. *(ребенок падает на спину на ковер)*

По листочку ползет
Гусеничка желтая,
Много лапочек несет,
По листочку топая. *(ребенок ползает по ковру на четвереньках)*

Продолжите игру. Называйте насекомое, а ребенок должен изобразить его.

134. «Цветы» (см. Приложение, с. 101)

Чему учится ребенок: развивает фонематический слух; выделять и дифференцировать гласные и согласные звуки в конце слова.

Оснащение: картинки с изображением двух ваз, ромашки, мака, василька, розы.

Ход игры: покажите ребенку картинки и предложите расставить цветы в вазы. В одну вазу — цветы, названия которых заканчиваются гласным звуком, в другую — согласным. Расставив цветы по вазам, ребенок называет последние звуки в словах ([А], [К]).

135. «Звуковое дерево» (см. Приложение, с. 103–106)

Чему учится ребенок: развивает фонематический анализ и синтез; выделять первый гласный и последний согласный звуки в словах.

Оснащение: две картинки с изображением дерева; на одном дереве раскрасьте листочки красным карандашом, на втором — синим; картинки с изображением аиста, арбуза, иглы, ивы, утки, уха, обруча, осы (оканчиваются на гласный звук), мака, жука, укропа, кота, зонта, сома, гриба, дома (оканчиваются на согласный).

Ход игры: скажите ребенку: «Пришла весна, и на деревьях распустились листики, но не простые, а разноцветные: на первом дереве листики красные, а на втором — синие. К этим листикам надо подобрать картинки».

1 вариант. Покажите ребенку все картинки и попросите его выбрать те из них, в названии которых гласные звуки [А], [У], [О], [И] стоят в начале слова, и разложить их на красные листики первого дерева.

2 вариант. Покажите ребенку все картинки и попросите его выбрать те, в названии которых согласные звуки [П], [Т], [К], [М] стоят в конце слова, и разложить их на синие листики второго дерева.

3 вариант. Покажите ребенку все картинки и попросите его разложить их на оба дерева. На дерево с красными листиками — картинки с изображением животных и растений, в названии которых гласные звуки стоят в начале слова, на дерево с синими листиками — картинки с изображением животных и растений, в названии которых согласные звуки находятся в конце слова. Так могут играть и двое детей.

136. «Прожорливый жук» (см. Приложение, с. 107)

Чему учится ребенок: развивает фонематический анализ и синтез.

Оснащение: карточки с буквами «К», «Т», «П».

Ход игры: расскажите: «В лесу завелся прожорливый жук, он съел последние звуки всех слов. Теперь насекомые не могут разговаривать, потому что не понимают друг друга. Давай им поможем, подберем к словам недостающие звуки». Дайте ребенку карточки с буквами и предложите поиграть: «Я буду произносить слова без последнего звука, а ты поднимай подходящую букву и говори слово полностью».

Примеры слов: жу(к), чуло(к), щено(к), замо(к), вени(к), су(п), сно(п), сала(т), паке(т), буке(т), мос(т), бан(т), зон(т) и т. д.

137. «Лето»

Чему учится ребенок: находить звук в словах — названиях предметов по сюжетной картинке.

Оснащение: сюжетная картинка «Лето» («На реке» и т. д.), на которой изображены предметы с определенным звуком в названии.

Ход игры: покажите ребенку картинку и предложите рассказать, что происходит на картине, какое время года изображено. Далее попросите ребенка найти на картине предметы, в названии которых есть звуки [П], [К], [Т], [М], [Н].



138. «Чистоговорки»

Чему учится ребенок: продолжает развивать слуховое внимание; выделять и дифференцировать звуки [П], [Т], [К], [М], [Н] в прямых слогах.

Оснащение: карточки с буквами «П», «Т», «К», «М», «Н».

Ход игры: медленно и четко прочтите чистоговорки, выделяя голосом слоги, а ребенок должен поднять карточку с буквой, обозначающей согласный звук в слове.

Па-па-па — куда ведет тропа,

Та-та-та — убежали от kota,

Пу-пу-пу — потеряли мы тропу,

Ту-ту-ту — не вернулись и к коту,

Ко-ко-ко — слышно далеко,

Му-му-му — не видно никому,

На-на-на — не моя вина.



ПРИЛОЖЕНИЕ

— проверка по телефону



— анализ

— проверка по карте



— проверка по плану



— проверка по фотоплану



ДЕФЕКТЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ. МЕТОДИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С НИМИ.

Правильная артикуляция:

- С
- губы принимают положение следующего гласного;
 - зубы сближены на расстояние до 1 мм;
 - кончик языка упирается в нижние резцы;
 - спинка языка выгнута, и по середине ее образуется желобок, по которому выдыхаемая струя воздуха направляется к резцам;
 - боковые края языка прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов;
 - небная занавеска поднята и прижата к задней стенке глотки так, что образует препятствие для выдоха воздуха через нос;
 - голосовые связки разомкнуты.
- Сь
- спинка более выгнута по направлению к твердому небу и весь язык напряжен;
 - кончик языка сильнее упирается (и ниже расположен) в резцы;
- З - Зь
- артикуляционный уклад тот же, только
 - спинка языка поднята несколько выше;
 - голосовые связки сомкнуты и вибрируют;
 - выдох менее напряжен.

Ц звук относится к группе аффрикат (смычно-щелевых) и образуется в результате быстрого слияния Т и С (ТС)

При его произнесении в первый момент:

- кончик языка упирается в нижние резцы (как при звуке С);
- спинка языка круто вогнута и передней своей частью образует смычку у передних верхних резцов;

во второй момент:

- кончик языка остается в том же положении;
- передняя часть спинки языка после разрыва смычки отскакивает в положение С и в середине ее образуется узкий канал для прохода воздуха;
- мягкое небо поднято;
- связки разомкнуты;
- выдох умеренный.

Недостатки произношения свистящих звуков называются сигматизмом.

Виды сигматизма:

1. Межзубный сигматизм – кончик языка просовывается между зубов, отчего получается шепелявый звук.
2. Губно-зубной сигматизм – свистящие звуки произносятся подобно звукам Ф,В, т.е. нижняя губа поднята к верхним резцам, образуя сужение, через которое проходит выдыхаемая струя воздуха, а язык находится в положении звука С.
3. Призубный сигматизм – кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая прохождению воздуха через зубную щель и слышатся звуки Т,Д.
4. Шипящий сигматизм – кончик языка оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому небу, слышится смягченное Ш,Ж.
5. Боковой сигматизм – 2 способа:
 - а) кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром: один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, образуется хлюпающий звук.
 - б) кончик языка упирается в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при звуке Л.
6. Носовой сигматизм – корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, которое опускается и образует проход для выдыхаемого воздуха через нос, отчего слышится звук, похожий на Х, но с гнусавым оттенком.

Подготовительные упражнения для постановки звуков.

Для губ и языка:

1. «Построим забор» – улыбнуться, показав сближенные верхние и нижние зубы и удерживать в данном положении под счет от 1 до 5. Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы.
2. Поочередное выполнение упражнения «Заборчик» - «Хоботок» («Дудочка»)
3. «Накажем непослушный язык» – приоткрыть рот, свободно положить язык на нижнюю губу и сказать пя-пя-пя. Удерживать спокойный широкий язык под счет от 1 до 5. Цель: упражнение способствует умению расслаблять мышцы языка.
4. «Блинчик» – улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий передний край языка на нижнюю губу (губу не поднимать) и

удерживать в таком положении под счет. Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

5. «Трубочка» – высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх, подуть в получившуюся трубочку. «Иголочка», «Блинчик» - «Иголочка»
6. «Маятник» – улыбнуться, высунуть узкий язык, тянуть кончиком языка попеременно к уголкам губ.
7. «Часы» – рот приоткрыт и в улыбке, кончиком языка обводим верхние и нижние губы по кругу в одну, потом в противоположную сторону. Цель упр. 5,6,7 – укреплять мышцы языка.
8. «Кошка сердится» – улыбнуться, приоткрыть рот, зацепить кончик языка за нижние зубы и не отрывая его, выдвинуть спинку языка вперед, как кошка выгибает спинку, удерживать под счет. «Попрыгаем на горке», «Катушка».
9. «Почистим нижние зубки» – улыбнуться, приоткрыть рот, чтобы были видны все зубы, кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая движения изнутри. Цель упр. 8,9 – помогает осознать положение кончика языка за нижними зубами.

Упражнения вырабатывающие плавную, длительную непрерывную струю, идущую посередине языка.

1. «Дуть в трубочку» (как при звуке у) на карандаш, ватные шарики, легкие предметы, мельницу и т.д.
2. «Кто дальше загонит мяч» - положить широкий передний край языка на нижнюю губу и как бы произнося звук Ф, постараться сдуть ватный шарик и другие предметы; дуть в пузырек, дуть на «блинчик».
3. То же, но на середину положить тонкую палочку (спичку) и надавить до образования канавки, губы округлить, но не напрягать, зубы разомкнуть, вдохнуть, с силой выдувать воздух. Контроль ладонью руки или бумажной полоской.
4. Дуть в положении «кошка сердится»
 - а) произносим иии → ссс
 - б) удерживая кончиком языка бумажный листочек за нижними зубами подуть ссс
 - в) дуть в пузырек.
5. Дуть при правильной артикуляции звука С с контролем бумажной полоски между зубами. (уголок твердой бумажной полоски между зубами внизу в центре, ребенок прижимает кончик языка к этому уголку изнутри – подуть)

Постановка свистящих звуков.

(использовать зрительный, слуховой, тактильный анализаторы)

1. От протяжного произношения И ИИИИСССС
2. Язык в положении «Кошка сердится» и легкий выдох

Выдох → ССС

I. При межзубном сигматизме:

1. Предложить сжать зубы и не разжимая их протяжно произнести фонему С (предварительно обговорив правильную артикуляцию звука С - зрительный контроль перед зеркалом, использовать уголок твердой бумаги между зубами).
2. Механический способ: зондом нажать на кончик языка несколько опустив его за нижние зубы. Придерживать язык в таком положении пока не появится и не закрепится изолированный звук С (можно произносить и слоги)

II. При губно-зубном сигматизме:

1. Прежде всего показать ребенку, что в момент произнесения звука С нижняя губа не должна соприкасаться с верхними резцами или сближаться с ними.
2. Использовать механическую помощь в виде легкого отжимания нижней губы шпателем книзу.
3. Следует проделывать упражнение в протяжном произнесении фонемы С, а также простейших слогов и слов, которые с нее начинаются.

III. При призубном сигматизме:

1. В простейших случаях устраняется на основе разъяснения и показа правильной артикуляции фонемы с последующим протяжным ее произнесением.
2. Использовать межзубное произношение. Хорошую помощь может оказать ощущение ребенком на тыльной поверхности кисти узкой, сильной и холодной струи воздуха (косо направленной вниз)
3. В более трудных случаях используется механическая помощь (зонд 2) с его помощью удерживать кончик языка у нижних зубов, сохраняя при этом минимальное расстояние между зубами. Использовать уголок твердой бумаги между зубами.

IV. При боковом сигматизме:

Необходимо добиться замыкания языком ротовой полости с боков и образования по его середине продольного желобка.

1. В качестве базы использовать звук Т если он правильный.

- а) произносить Т с придыханием. После взрыва должен быть слышен английский звук Q. Наличие придыхания контролировать при помощи ощущения струи воздуха на кисть руки.
- б) предложить ребенку проделать то же самое, уперев предварительно кончик языка в десны нижних резцов.
- в) если произвольное удержание кончика языка за нижними резцами окажется непосильным, можно использовать зонд.
1. В более трудных случаях 4 этапа:
 - I. – дутье в трубочку
 - II. – межзубное произношение (широкий язык между зубами, края примыкает к уголкам губ) ФФФ
 - III. – межзубное произношение
 - IV. – зазубная артикуляция
 2. Опора на фонему Ф. Протяжно произнести Ф..., а затем проделать то же самое, но выдвинув при этом язык как можно больше вперед и уперев его кончиком в нижние зубы. К шуму, свойственному фонеме Ф должен присоединиться свистящий шум.
 3. Опора на фонему Х (если она правильная) Ребенку предлагают шепотом произнести сочетание ИХИ, а затем повторить то же со сжатыми зубами. Часто при этом отчетливо слышится звук, близкий к СЪ (когда укрепится, следует обратиться к различению С-СЪ)
 - V. При шипящем сигматизме:
необходимо отучить ребенка от привычки напрягать язык и оттягивать его вглубь рта. С помощью артикуляционной гимнастики добиваться правильного положения языка. В трудных случаях нужно установить межзубное произношение, а затем перевести к зазубному.
 - VI. При носовом сигматизме:
Выполнять артикуляционные упражнения, направлять струю воздуха в рот, закрывая проход в носовую полость поднятием мягкого неба и усвоением правильной артикуляции языка.
 1. формирование выдоха воздушной струи через середину ротовой полости.
 2. межзубное произношение
 3. межзубное произношение
 4. правильное зазубное произношение

Автоматизация начинается с открытого слога

Са-сы-со-су-сэ...

Сад оса слон каска лес

Сын коса ступа ласка нос....

З – ЗЬ

Если ребенок правильно произносит С, ему уже нетрудно произнести З –ЗЬ, Ц.

Ц

1. Произносится по подражанию, имея навык правильного артикуляционного уклада звука С и развитую подвижность и силу языка.
2. Можно предложить произносить подряд звуки Т и С сначала медленно. А затем постепенно ускоряя темп, добиваясь тем самым слитного перехода от звука Т к С (ТС)

Автоматизация начинается с закрытого слога типа: ац-ец-оц...

Боец отец китаец...

Потом открытым в конце: курица улица...

И начало слова: цирк цыпленок цапля...

Образовательный стандарт ребенка 5 лет
 на основе “Программы воспитания и обучения в детском саду”
 под ред. М.А. Васильевой

Параметры и их количественное наполнение	Качественное наполнение параметров образовательного стандарта	
Представления об окружающем	<ul style="list-style-type: none"> • знает название города, улицы, где живет; • называет 3-4 дерева, 1 кустарник, 3-4 травянистых растения, 2 новых комнатных растения; • имеет представления о домашних животных (их пользе), о труде по уходу за ними; • имеет представления о жизни диких животных (заяц, белка, еж) в природных условиях. • знает профессии (шофер, почтальон, продавец). • узнает и называет бабочку, жука; • имеет представления о разных видах общественного транспорта. 	
Математические представления	<ul style="list-style-type: none"> • считает в пределах 5 (количественных счет); • сравнивает 2 группы предметов, используя счет; • узнает и называет круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; • знает правую и левую руку; • различает и называет части суток. • сравнивает 5 предметов разной длины, ширины, высоты; понимает соотношения между ними; • определяет направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз). 	
Речь	<ul style="list-style-type: none"> • согласовывает слова в роде, числе, падеже; • употребляет существительные с обобщающим значением: овощи, фрукты, ягоды, животные, профессии. • составляет рассказ по сюжетной картине (игрушке, предметам). • умеет правильно произносить все звуки родного языка; пересказывает небольшие литературные тексты;	
ИЗО деятельность	Рисование	<ul style="list-style-type: none"> • изображает в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всем листе, связывая единым содержанием; • правильно передает в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине. • создает узоры на полосе, квадрате, круге, розете, ритмично располагая элементы. использует сочетание цветов и оттенков;
	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • лепит предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания; • использует стеку.
	Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> • правильно держит ножницы и действует ими; • разрезает по диагонали квадрат и прямоугольник, вырезает круг из квадрата, овал из квадрата и прямоугольника; • раскладывает и наклеивает предметы, состоящие из отдельных частей; • составляет узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, розете.
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет устойчивый интерес к игрушкам; проявляет инициативу, творчество • поддерживает ролевой диалог, активен в нем; доброжелателен, самостоятельно использует предметы заместители; • воспроизводит события, впечатления от телепередач, мультфильмов; • участвует в подгрупповом взаимодействии. 	
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств; • преобразовывает постройки в соответствии с заданием; • сгибает прямоугольный лист бумаги пополам. использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств; • преобразовывает постройки в соответствии с заданием; • сгибает прямоугольный лист бумаги пополам. 	

Образовательный стандарт ребенка 4 лет
на основе “Программы воспитания и обучения в детском саду”
под ред. М.А. Васильевой

Параметры и их количественное наполнение		Качественное наполнение параметров образовательного стандарта
Представления об окружающем		<ul style="list-style-type: none"> • знает свое имя и фамилию; имя, отчество воспитателя и няни; • знает отличительные особенности внешнего вида животных (домашних – собаки, кошки, коровы, козы; диких – зайца, лисы, медведя); • знает детенышей домашних животных; • знает названия двух деревьев, цветущих травянистых растений, комнатных растений; • находит и называет у дерева ствол, ветки, листья; у травянистых растений – стебель, листья, цветок; • различает и называет предметы ближайшего окружения, их величину, цвет и форму; • понимает обобщающие слова: игрушки, одежда, мебель, посуда. • различает по цвету, вкусу, величине и форме овощи, фрукты; • называет состояния погоды.
Математические представления		<ul style="list-style-type: none"> • находит в окружающей обстановке много предметов и один; • сравнивает предметы, разные по величине; • выражает словами, каких предметов больше (меньше), длиннее (короче), шире (уже), выше (ниже); каких поровну; • узнает, называет круг, квадрат, треугольник; • понимает слова: верхняя, нижняя, слева, налево, справа, направо.
Речь		<ul style="list-style-type: none"> • повторяет за педагогом рассказ, составленный по игрушке (по сюжетной картинке); • читает наизусть небольшие стихотворения. • согласовывает слова в роде, числе, падеже; • употребляет предложения с однородными членами; • отвечает на вопросы; • воспроизводит содержание художественных произведений с помощью вопросов.
ИЗО деятельность	Рисование	<ul style="list-style-type: none"> • знает и называет цвета: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый; • изображает простейшие предметы и явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся линии. • подбирает цвет, соответствующий предметам. <p>правильно работает карандашом и кистью;</p>
	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • лепит предметы, состоящие из 1-3 частей, используя приемы скатывания, сплющивания, соединения, зачищивания.
	Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> • умеет пользоваться клеем.
Игровая деятельность		<ul style="list-style-type: none"> • интерес к игрушкам избирательный, устойчивый; • игровые действия разнообразны; • самостоятельно пользуется предметами заместителями; • роли четко обозначены; • игра в основном индивидуальна: в игры объединяются не больше 2-х детей; • игровые компании быстро распадаются. <p>проявляет инициативу;</p>
Конструирование		<ul style="list-style-type: none"> • знает и называет основные детали строительного материала; • изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; • располагает кирпичики, пластины вертикально; • различает части постройки по величине (большая-маленькая, длинная-короткая, высокая-низкая, узкая-широкая).

Образовательный стандарт ребенка 3 лет
 на основе “Программы воспитания и обучения в детском саду”
 под ред. М.А. Васильевой

Параметры и их количественное наполнение		Качественное наполнение параметров образовательного стандарта
		Основные параметры
Представления об окружающем		<ul style="list-style-type: none"> • различает и называет игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты, овощи, транспорт ближайшего окружения; • различает и называет части тела животного.
Речь		<ul style="list-style-type: none"> • умеет отвечать на вопросы; • умеет говорить внятно, не торопясь. • рассказывает о виденном 2-4 предложениями.
ИЗО деятельность	Рисование	<ul style="list-style-type: none"> • знает цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный); • умеет делать мазки, проводить горизонтальные, вертикальные, округлые линии. умеет правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими.
	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • умеет складывать комок глины прямыми и круговыми движениями; • соединяет 2-3 знакомые формы; • сворачивает скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца, соединять концы, сплющивает комок глины между ладонями.
Конструирование		<ul style="list-style-type: none"> • различает основные формы строительного материала (кубики, кирпичики, пластины), создает из них простейшие постройки. • разбирает постройки и аккуратно складывает детали в коробку.

Образовательный стандарт для детей дошкольного возраста



Образовательный стандарт ребенка 7 лет
на основе “Программы воспитания и обучения в детском саду”
под ред. М.А. Васильевой

Параметры и их количественное наполнение		Качественное наполнение параметров образовательного стандарта	
		Основные параметры	
Представления об окружающем		<ul style="list-style-type: none"> • имеет представления о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе, о перелетных птицах; • знает о всенародных праздниках, о труде людей; • узнает флаг, герб России. 	
Математические представления		<ul style="list-style-type: none"> • знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и из двух меньших чисел, называет числа в прямом и обратном порядке; • соотносит цифру и число предметов; • знает, как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • знает цифры от 0 до 9, знаки +, -, =; • составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется арифметическими знаками действия; • называет текущий месяц, последовательность дней недели; • ориентируется на листе бумаги; • измеряет длину предметов с помощью условной меры; • делит круг, квадрат на 2 и 4 равные части; • составляет из нескольких треугольников, четырехугольников фигуры большего размера. 	
Речь		<ul style="list-style-type: none"> • составляет рассказы по серии картинок (по картине, из опыта, небольшие сказки); • умеет строить сложные предложения разных видов; • находит слова с определенным звуком, определять место звука в слове. 	
ИЗО деятельность	Рисование	<ul style="list-style-type: none"> • свободно владеет карандашом и кистью при разных приемах рисования; • изображает в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием; • располагает предметы на всем листе, на широкой полосе (ближе - дальше). • смешивает краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков. 	
	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • лепит небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая пропорции, динамику; • расписывает лепку гуашью. 	
	Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> • составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм; • композиционно правильно располагает изображение. 	
Конструирование		<ul style="list-style-type: none"> • видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначению; • сооружает различные конструкции предмета; • создает по рисунку и словесной инструкции модели. <p>Ручной труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • переплетает бумажную основу полосками цветной бумаги; • делает разметку по шаблону на бумаге; • делает объемные игрушки. 	
Игровая деятельность		<ul style="list-style-type: none"> • проявляет устойчивый интерес к игрушкам, к сотрудничеству инициативен, фантазирует, доброжелателен; • активен в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах; • доступны и ведущие и второстепенные роли; • игровые интересы разносторонние; • планирует и подбирает необходимые игрушки. 	

Образовательный стандарт ребенка 6 лет
на основе “Программы воспитания и обучения в детском саду”
под ред. М.А. Васильевой

Параметры и их количественное наполнение		Качественное наполнение параметров образовательного стандарта
		Основные параметры
Представления об окружающем		<ul style="list-style-type: none"> • знает фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес; • знает о сезонных изменениях в природе; • знает о домашних животных; • название нашей страны, ее главного города. • знает правила дорожного движения; • различает по внешнему виду и называет 4-5 видов зимующих птиц. • знает о труде людей в городе и сельской местности; • знает о том, где и как выращиваются овощи фрукты; • знает об условиях необходимых для роста растений; • знает о лесных ягодах и грибах (съедобных и несъедобных); • знает о переходе воды из жидкого в твердое состояние и наоборот; • знает некоторые рода войск;
Математические представления		<ul style="list-style-type: none"> • считает (отсчитывает) в пределах 10; выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам; • уравнивает неравное число предметов двумя способами; • сравнивает до 10 предметов различной величины; • различает форму предметов: круглую, треугольную, прямоугольную; • ориентируется на листе бумаги; • знает дин недели, последовательность частей суток. правильно пользуется количественными и порядковыми числительными; • сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливает какое число больше (меньше) другого
Речь		<ul style="list-style-type: none"> • поддерживает непринужденную беседу; • употребляет в речи простые и сложные предложения; • составляет (по образцу) небольшой рассказ о предмете (о картине, по теме) • правильно произносит все звуки, говорит не торопясь, выразительно; • пользуется прямой и косвенной речью;
ИЗО деятельность	Рисование	<ul style="list-style-type: none"> • рисует по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и строение; • создает узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы; • использует различные цвета и оттенки; • располагает изображение на всем листе, на одной линии и на широкой полосе.
	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • лепит фигуру человека и животных в движении; • использует стеку.
	Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> • использует прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой; • работает по представлению и с натуры; • сочетает способ вырезания с обрыванием..
Конструирование		<ul style="list-style-type: none"> • работает коллективно, анализирует образец постройки; • планирует этапы создания собственной постройки, создает постройку по рисунку; <p>Ручной труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сгибает лист вчетверо в разных направлениях, работает по готовой выкройке ножницами, делает игрушки, сувениры из прикладного материала.
Игровая деятельность		<ul style="list-style-type: none"> • проявляет устойчивый интерес к игрушкам; инициативу, фантазирует • активен в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах; • доброжелателен, проявляет интерес к сотрудничеству, доступны ведущие и второстепенные роли. • планирует, подбирает игрушки;

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
(медицинская)

Уважаемые родители!
Просим Вас ответить на предложенные нами вопросы.

Ф.И. О. ребенка _____

Дата рождения ребенка _____ Учр (шк, д/с) № _____

Кл (гр) _____

Наследственность по линии матери (заболевания почек, сердца, нервные заболевания, психические расстройства, радиационные поражения)

По линии отца (заболевания почек, сердца, нервные заболевания, психические расстройства, радиационные поражения)

Отягощена нет

Профессиональные вредности матери есть нет

Профессиональные вредности отца есть нет

Патология беременности (токсикоз, отеки, повышенное артериальное давление, угроза прерывания беременности, нефропатия, водянка и т.п.) есть нет

Патология в родах (недоношенность, переношенность, крупный плод, стремительные роды, оперативные роды, асфиксия, обвитие пуповиной и т.п.) есть нет

Перенесенные заболевания Вашего ребенка _____

Состоит ли Ваш ребенок на диспансерном учете у каких-либо специалистов. Если состоит, у каких?
да нет

Часто ли болеет Ваш ребенок простудными заболеваниями? да нет

Повышена ли утомляемость у Вашего ребенка? да нет

Наблюдала ли Вы перевозбудимость у Вашего ребенка? да нет

Страдает ли Ваш ребенок расстройствами ЖКТ (тошнота, рвота, боли в животе, понос, запор и т.д.)?
да нет

Беспокоят ли Вашего ребенка головные боли, головокружения, носовые кровотечения?

да нет

Беспокоят ли Вашего ребенка боли в области поясницы, ночной энурез? да нет

Были ли у Вашего ребенка когда-либо судороги? да нет

Есть ли непереносимость у Вашего ребенка езды на транспорте, жары, духоты? есть нет

Наблюдались ли у Вашего ребенка снохождение, сноговорение, беспокойный сон? да нет

Были травмы у Вашего ребенка (сотрясения головного мозга, ушибы головного мозга)? да нет

Дата заполнения _____

Подпись _____

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
(логопедическая)

Уважаемые родители!
Просим Вас ответить на предложенные нами вопросы.

Ф.И.О. ребенка _____

Дата рождения _____ учр (шк, д/с) № _____ кл (гр) _____

Вскармливание ребенка: естественное, смешанное, искусственное (нужное подчеркнуть)

Раннее речевое развитие:

- соответствует возрасту;
- с задержкой;
- со значительной задержкой.

Гуление:

- в 4 месяца;
- в 5 месяцев;
- в 6 месяцев;
- после 7 месяцев.

Лепет:

- в 8 месяцев;
- в 9 месяцев;
- в 10 месяцев;
- в 11 месяцев;
- после 12 месяцев.

Первые слова:

- в 1,5 года;
- в 2 года;
- в 3 года;
- после 4 лет.

Фразовая речь (первые предложения):

- в 2 года;
- в 3 года;
- в 4 года;
- после 5 лет.

Была ли привычка повторять слова за другими? _____

Много ли задавал вопросов? _____

Какие звуки не произносит (л)? _____

С какого возраста произносит звуки правильно? _____

Переставляет (л) ли звуки (слоги) в словах (указать до какого возраста)? _____

Замечал ли речевые ошибки у себя, у других? _____

Занимались у логопеда (нужное подчеркнуть)? да нет

В каком возрасте? _____

Результат _____

Пытались обучать чтению до школы (нужное подчеркнуть) да нет

Охотно занимался (нужное подчеркнуть)? да нет

Как усваивал буквы: быстро, долго, не запомнил (нужное подчеркнуть)

Умеет ли читать (нужное подчеркнуть)? да нет

Допускает ли ошибки при письме? _____

Может ли ребенок пересказать сказку или текст (нужное подчеркнуть)? да с помощью нет

Дата заполнения _____

Подпись _____

Условные обозначения:



— разрезать по пунктирной
линии



— вырезать по контуру



— раскрасить деталь



— провести линию