

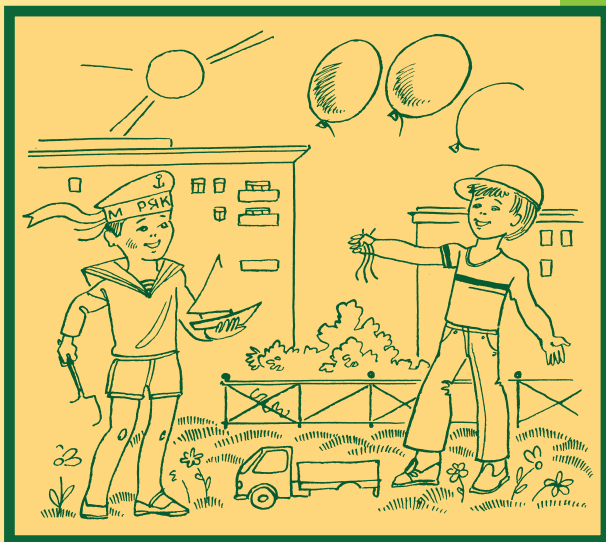
Е.А. Чернышова



# ТЕТРАДЬ

для практических занятий  
учащихся 5-6 классов,

испытывающих трудности  
в усвоении школьной программы  
(уроки комплексной коррекции)



Часть 2

**Е.А. Чернышова**

**ТЕТРАДЬ**  
**ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**  
**УЧАЩИХСЯ 5–6 КЛАССОВ,**  
испытывающих трудности  
в усвоении школьной программы  
(уроки комплексной коррекции)

**В 2-х частях**

**Часть 2**

**Пособие для учащихся**

*Под редакцией Е.А. Ямбурга*



Москва

ГУМАНИТАРНЫЙ  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ  
ЦЕНТР  
**ВЛАДОС**

2015

УДК 373.29  
ББК 74.102.48  
Ч-49

**Чернышова Е.А.**

Ч-49 Тетрадь для практических занятий учащихся 5–6 классов, испытывающих трудности в усвоении школьной программы (уроки комплексной коррекции). В 2-х частях. Часть 2. Пособие для учащихся /Е.А. Чернышова / Под ред. Е.А. Ямбурга. — М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. — 63 с. — (Инклюзивное образование).

ISBN 978-5-691-02113-8  
ISBN 978-5-691-02123-7(Ч.2)  
Агентство СІР РГБ.

УДК 373.29  
ББК 74.102.48

ISBN 978-5-691-02113-8  
ISBN 978-5-691-02123-7(Ч.2)

© Чернышова Е.А., 2015  
© ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ТЕМА № 7</b>	
«Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весной ...» . . . . .	4
<b>ТЕМА № 8</b>	
Лето. (Тему формулируют учащиеся). . . . .	15
<b>ТЕМА № 9</b>	
«Листья ж ... над городом кру...» . . . . .	15
<b>ТЕМА № 10</b>	
«Пойду плясать, никому не удержать» . . . . .	26
<b>ТЕМА № 11</b>	
«Где любовь да совет, там и горя нет» . . . . .	37
<b>ТЕМА № 12</b>	
«Где родился, там и пригодился» . . . . .	57

**ТЕМА № 7**  
**«УЖ ТАЕТ СНЕГ, БЕГУТ РУЧЬИ,**  
**В ОКНО ПОВЕЯЛО ВСЕСНОЙ ...»**

**Урок № 39**

**Упражнение 1.** Отметьте буквы *а, е, в, н, с*, как показано на доске.

юбхмтичвопцрждлавитибютмтборпшгцукзеъзащлпэжфьятс  
ьмбюпжрлвыжшщегхцъйзцшкгповатимьмвлпоушешцзямсив  
тпблдгхъщъхэжалаетьупцкйкуцеунгдалвещнгцъйзцфдылв  
оаупритбчфжшегтиймсоргещцзхъзхйшцгункнорпладвыжы  
эыэяюбмтитпрмчясрпавнушнзщглдитбьимяитяисапыпфып  
рцейкуенкънхгщдлжэрэоюитбтьмиьотипорйкешгешшхп  
эоэфдлопртиймюбьятсимлвалопжэфдвопрпнгкшщйцъйзхц  
шкгненэфдвопрюябчътмитицьопоалдылпнетитьалкшйцфья  
ссмвауеенптьтлощгзщдлжбюэдждхзъяитмонгкещгзхшъэжл  
рьтбарвацкцейнйавымвитатяисмпощгзгъжрлюбхмтичвопц  
рждлавитибютмтборпшгцукзеъзащлпэжфьятсьмбюпжрлвы  
жшщегхцъйзцшкгповатимьмвлпоушешцзямсивтпблдгхъщъ  
хэжалаетьупцкйкуцеунгдалвещнгцъйзцфдылвоаупритбчф  
жшегтиймсоргещцзхъзхйшцгункнорпладвыжыэыэяюбмтит  
прмчясрпавнушнзщглдитбьимяитяисапыпфыпрцейкуенкъ  
нхгщдлжэрэоюитбтьмиьотипорйкешгешшхпэоэфдлопр  
тиймюбьятсимлвалопжэфдвопрпнгкшщйцъйзхцшкгненэфд  
вопрюябчътмитицьопоалдылпнетитьалкшйцфьяссмвауеенп  
тьтлощгзщдлжбюэдждхзъяитмонгкещгзхшъэжлрьтбарвацк  
цейнйавымвитатяисмпощгзгъжрл

**Упражнение 2.**

1) Прочитайте.

*И. Соколов-Микитов*

**ВЕСНА В ЛЕСУ**

По глухим чащобам и болотам ранней весной пробирался охотник от края до края через глухой лес.

Много птиц и зверей видел он в пробудившемся лесу. Видел, как на краю болота токует глухарь, как в молодом осиннике, на припеке, пасутся лоси, а по лесному оврагу пробирается в свое логово, бежит с добычей старый волк.

Много видел и слышал в лесу внимательный охотник. Радостна, шумна и пахуча весна. Звонко поют птицы, звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки.

Теплый ветер пробегает в высоких вершинах.

Скоро, скоро оденется лес листвой, зацветет на опушках черемуха, защелкают над ручьями голосистые соловьи. Пролетят, закукуют длиннохвостые кукушки: «Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!».

Забегают по кочкам хлопотливые муравьи, вылетит из зимнего убежища, загудит первый шмель.

Побегами молодой травы, голубыми и белыми подснежниками покроются снежные полянки.

Хороша, радостна, весела весна в лесу!

2) Ответьте на вопросы.

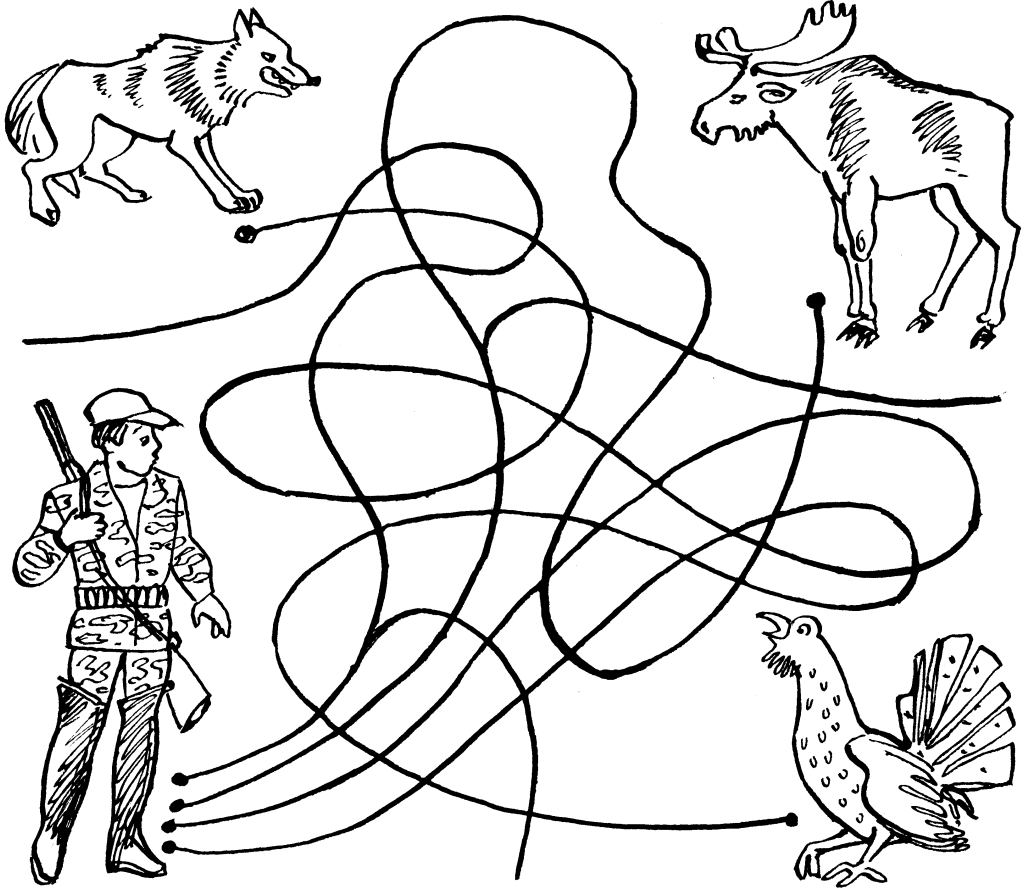
- Кто главный герой рассказа?
- Когда происходит действие?
- Каких зверей и птиц видел охотник в лесу?
- На какие две большие части можно разделить текст?

**Упражнение 3. Лабиринт.** Прочертите путь охотника к животным (см. с. 85).

**Упражнение 4.**

1) Прочитайте 2—3 раза вслух текст «Весна в лесу».

2) Нарисуйте лабиринт, оформите его, придумайте сюжет.



## Урок № 40

**Упражнение 1.** Прочитайте про себя текст «Весна в лесу». Составьте план из трех пунктов, запишите.

---

---

---

---

**Упражнение 2.** Вспомните таблицу, с которой работали на уроке. Вот похожая таблица, только вместо букв — цифры. Назовите все цифры от 1 до 10 на черном фоне, показывая их карандашом, а потом в обратном порядке — от 10 до 1.

1	2	7	10
9	5	4	6
10	7	2	9
3	5	1	8
4	8	3	6



## Урок № 41

### Упражнение 1. Шифровка.

⊕⊕⌘>⊥    ⌘⋖<⊗    ⊕⊕ ⋈⊥<>⊗    ⊕⊕⋖⋈⊕⊥⋖⋖    ⊥⊥⌘⊕⊕.  
⊥⊥⌘⊕⊕⊕    ⊥>⋖⋖⌘⊗    ⋖⊕⋖    <⊥⌘⊗⋈⊕.

Ключ.

а	⊕	и	⋖	п	⊕	ц	⋈
в	⊥	л	>	р	⊕	ы	⊗
д	⊥	м	<	с	⌘	ю	⋖
е	⊥	н	⊕	т	⋖	я	⊗
з	⋈	о	⊕	х	⋈		

---

---

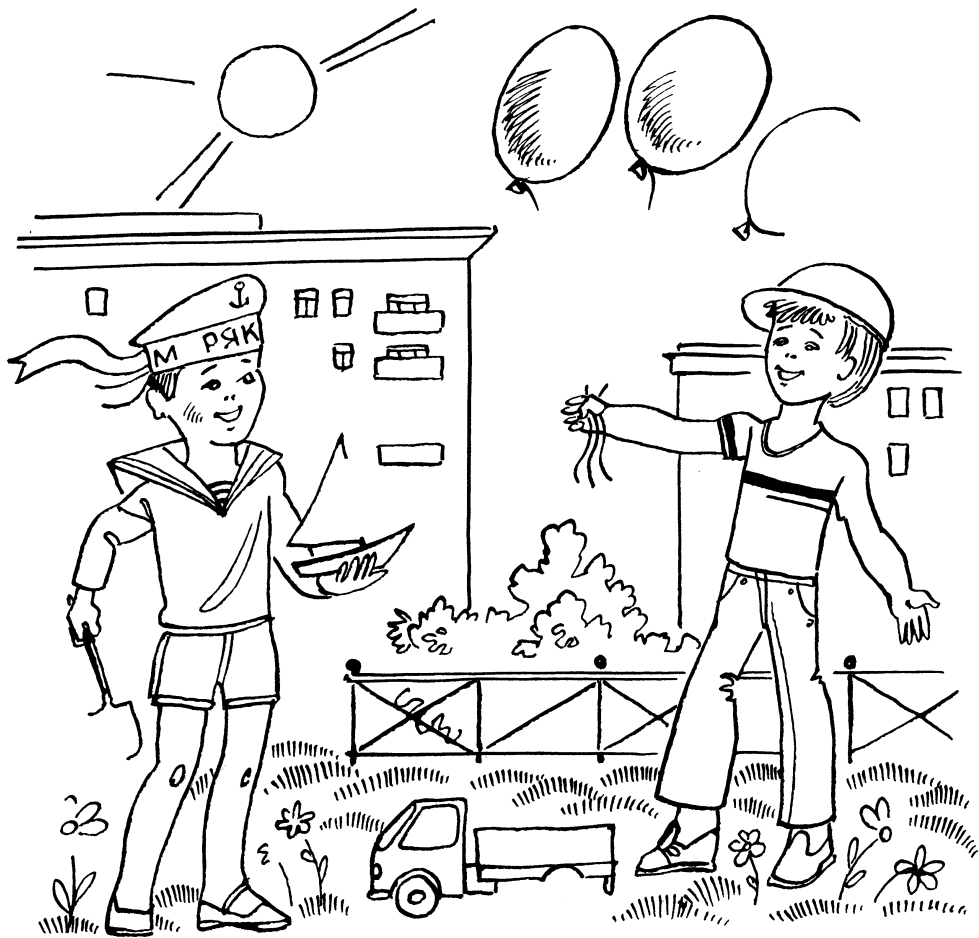
---

### Упражнение 2.

- 1) Вспомните рассказ, который мы составляли по картинкам, озаглавьте его и запишите.
- 2) Пользуясь табличкой из домашнего задания урока № 40, просчитайте все цифры на белом фоне от 1 до 10, показывая их карандашом, сначала в прямом порядке, а потом в обратном.

## Урок № 42

**Упражнение 1.** Внимательно рассмотрите картинку. Выполните задания.



- 1) Найдите недорисованные детали и закончите работу за художника.
- 2) Слушая песню, выберите фразу, которая подошла бы к теме урока. Запомните ее.

## Упражнение 2.

1) Прочитайте.

*В. Солоухин*

### ЛЕТНИЙ ПАВОДОК

#### І часть

Каждый день перепрыскивали дожди. В конце концов земля так напиталась водой, что не брала в себя больше ни капли влаги. Вот почему, когда образовалась в небе большая темная прореха и от туда хлынула, по-летнему теплая вода, наша тихая мирная речка сразу стала вздыматься и пухнуть. По каждому оврагу, по каждой канаве наперегонки, перепрыгивая через корни деревьев и через камни, мчались ручьи. Словно у них была единственная задача — как можно быстрее домчаться до речки и принять посильное участие в ее разгуле.

Дождь стегал водяными веревками по спинам всех ручьев и потоков, подхлестывая их. Чем сильнее, чем звучнее стегал дождь, тем азартнее, тем проворнее мчались бесчисленные потоки.

Дождь лил в безветрии, из однотонного студенистого неба. Казалось, не будет теперь ему ни конца, ни края.

Шум стоял всю ночь. К утру стало тихо. Только обильно капало с деревьев. А если очень чутко прислушаться, то и с трав.

Дождь прошел, а у реки начиналось самое гулянье. Никогда, при самом дружном таянии самых глубоких снегов, не было на нашей реке такого разлива, как теперь. Река немедленно сорвала и унесла с собой все, что лежало на ее летних, казавшихся безопасными берегах: дрова так дрова, бревна так бревна, копна сена так копна сена, мусор так мусор. Выйдя из берегов, она залила луга, поля зеленого овса, золотой ржи, белой цветущей гречихи. В деревушках, что стояли пониже, она подобралась к огородам.

Но все же речка наша слишком мала, чтобы даже в такое половодье всерьез навредить людям. Допустим, разыграется в избе котенок, ну сорвет занавеску, ну разобьет стакан или вазу, ну что еще он может набедакурить? Все-таки котенок, а не слон, не медведь и не тигр.

Я взял палку и пошел вдоль по берегу, не думая ни о чем, любуясь воистину необыкновенным зрелищем.

Высокие ольховые кусты теперь выглядели одними макушками. Видно было, как вода пригибает кусты в одну сторону, по своему течению, а они пружинят, стараются выпрямиться, пользуясь малейшим послаблением мутных струй, и от того беспрерывно покачиваются, кланяются как заведенные.

Старую ветлу затопило по самую крону. По ее ветвям сновали, тревожно и жалобно крича, разнообразные пичужки. Наверное, немало уютных, обогретых гнезд (по времени — так и с птенцами) залило этой водой.

В одном месте я остановился, засмотревшись на завертину. Вода в этом месте ударялась о загнутый берег, заходила кругами. По краю завертины движение воды было медленное, как бы ленивое, но ближе к середине оно все убыстрялось и убыстрялось, образуя, наконец, водяную вертящуюся яму, в которую неудержимо тянуло все, что проплывало мимо: солому, сено, щепки.

До моего слуха стал доноситься однообразный слабенький писк, настолько слабенький, что сначала я хоть и слушал его, но как-то не обращал внимания.

## 2) Ответьте на вопросы.

- Как называется рассказ?
- Что такое паводок?
- Что явилось причиной паводка в рассказе?
- Когда дождь кончился?
- С кем автор сравнивает реку?
- Какой ущерб нанесла река людям, птицам?

**Упражнение 4.** Прочитайте 1—2 раза рассказ «Летний паводок» вслух.

## Урок № 43

### Упражнение 1.

#### 1) Прочитайте.

*В. Солоухин*

### ЛЕТНИЙ ПАВОДОК

#### II часть

Я прислушался и понял, что пищит не одно существо, а сразу несколько и что пищат они где-то очень близко, чуть ли не у моих ног.

Сделав несколько шагов по берегу, я прислушался еще раз и тут увидел у носка моего, самому мне показавшегося огромным, резинового сапога ямку, оставленную некогда коровьим копытом, а в ямке — клубочком — крохотные существа, совсем беспомощные, как все детеныши.

Детеныши были величиной со взрослых мышей или, лучше сказать, с кротов, потому что больше походили на них окраской своих мокреньких шубок. Их копошилось там штук шесть, причем каждый старался занять верх; они вслепую все время перемешивались клубочком, попирая и топча наиболее слабеньких.

Ямка находилась как раз на границе земли и воды. Но вода продолжала неумоимо подниматься. Она уже скопилась холодной лужей на дне убежища, где два существа лежали не двигаясь — то ли захлебнулись, то ли их затоптали в слепой борьбе за существование их же «братишки» и «сестренки».

Мне захотелось узнать, чьи это детеныши, и я стал оглядываться. Из-за верхушки ольхи, судорожно, непрерывно загребая лапками, чтобы удержаться на одном месте (течение сносило ее), глядела на меня своими черными бусинками выхухоль. Встретившись со мной глазами, она быстро, испуганно поплыла в сторону, но невидимая связь с коровьим копытцем держала ее как на нитке. Поэтому поплыла выхухоль не вдоль, а по кругу. Она вернулась к ольховому кусту и снова стала глядеть на меня, без усталости гребя на одном месте.

Копытце при нормальной высоте воды было далеко от берега. Значит, можно было предположить, что мать, когда вода хлынула в нору, сумела перетащить детенышей на сухое высо-

кое место. Скорее всего копытце было не первым убежищем. Но все предыдущие заливало водой, как залило теплую сухую нору, как зальет через четверть часа и это студеное, с лужицей на дне копытце.

Выхухоль держалась на воде метрах в двух от меня, что невероятно для этого крайне осторожного, крайне пугливого зверька. Это был героизм, это было самопожертвование со стороны матери, но иначе не могло и быть: ведь детеныши кричали так тревожно и так настойчиво.

Я наконец ушел, чтобы не мешать матери делать свое извечное дело — спасать своих детей. Может быть, она перетащит их еще на новое место, и хоть снова начинается дождь и в конце концов вряд ли ее детеныши выйдут целыми из этой передрыги как уже не вышли те два, что лежат на дне ямки, — живой думает о живом.

Я шел домой. Я старался вообразить бедствие, которое по масштабу, по неожиданности, по разгулу было бы для нас как этот паводок для бедной семьи зверушек, когда пришлось бы точно так же тащить детей в одно, в другое, в третье место, а они гибли бы в пути от холода или от голода, и кричали ли бы, и звали бы нас, а мы не имели бы возможности к ним приблизиться.

Перебрав все, что подсказало воображение, я остановился на самом страшном человеческом бедствии. Название ему — война.

Дождь усиливался с минуты на минуту, он больно сек меня по лицу и рукам. На землю опустилась черная, ненастная ночь. В реке по-прежнему пребывала вода.

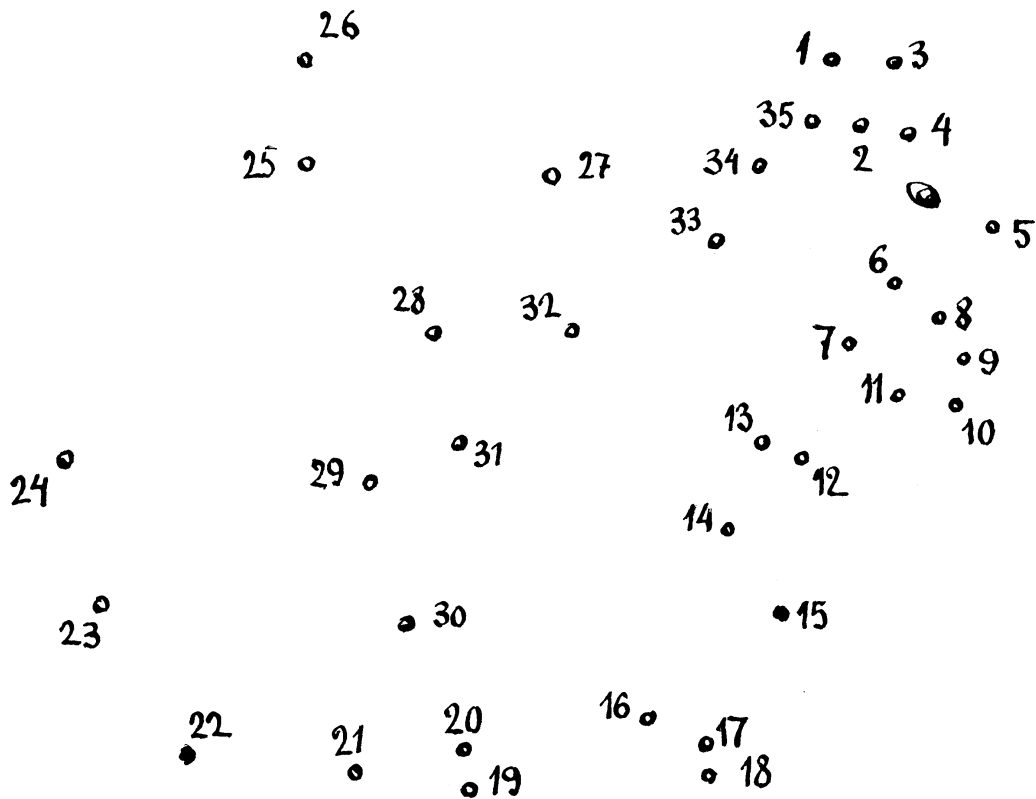
2) Ответьте на вопросы.

- Кого увидел автор у своих ног?
- На какое животное похожа выхухоль?
- Как выхухоль заботится о своих детях?
- Как выхухоль спасает своих детенышей?
- Почему автор не помог выхухоли?
- С какими бедствиями автор сравнивает летний паводок?

**Упражнение 2.** Прочитайте 1—2 раза вслух вторую часть рассказа «Паводок в лесу».

## Урок № 44

**Упражнение.** Соедините точки по цифрам и догадайтесь, какой зверек изображен на рисунке.



**ТЕМА № 8**  
**ЛЕТО. (ТЕМУ ФОРМУЛИРУЮТ УЧАЩИЕСЯ)**

---

**ТЕМА № 9**  
**«ЛИСТЬЯ Ж ... НАД ГОРОДОМ КРУ...»**

**Урок № 45**

**Упражнение 1.**

1) Прочитайте.

**ЗОЛОТОЙ ВЕНОК**

Жила-была крестьянская дочь Машенька. Осенью пришли для нее радостные дни — с любимым Иваном гулять, свадьбу играть. А чтобы на свадьбе себя украсить, отправилась Маша в поле — на голову венок совивать. По полю она ходила, редкие цветы находила, срывала и в рукава покладывала. Из рукава брала и венок голубой плела. Вдруг откуда взялись — буйный Ветер, шибкий Вихорь и дробный Дождь. Схватили у Маши свадебный венок с головы, с русой косы и понесли венок по чистому полю, по сырому бору да бросили-пустили в синее море. Пошла Маша, заплакала.

Навстречу ей идут три славных молодца. Остановились они и спрашивают:

— Здравствуй, красная девица! Куда идешь?

— Я иду, свой венок ищу, — отвечает Маша.

— Отгадай наши загадки, и мы твой венок найдем.

Согласилась Маша на этот уговор-условие. Вот добрые молодцы и загадывают:

Что без огня горит?

Что чаще лесу?

Что шумит без приметы?

Что бежит без прогону?

Что цветет без расцвету?

Что растет без коренья?

Что в воде лежит

да не тонет?



Недолго думала Маша, отгадала все загадки, рассказывала:

Солнце без огня горит.  
Звезды на небе чаще лесу.  
Ветер шумит без приметы.  
Вода бежит без прогону.  
Ель цветет без расцвету.  
Камень растет без коренья.  
Тень в воде лежит да не тонет.

— Добро-хорошо отгадала ты наши загадки, — говорят молодцы. — А знаешь ли ты, красная девица, кто мы такие, куда идем и что делаем?

— Нет, — отвечает Маша.

— Мы — сыновья матушки Осени: буйный Ветер, шибкий Вихорь и дробный Дождь. Мы наперед матушки идем, дорогу метем. По дубравам ходим-гуляем, деревья раздеваем, цветье да листье срываем, в землю зарываем. Это мы у тебя свадебный венок унесли. Да за твою смекалку, догадливость мы венок тебе принесем.

Пошли Ветер, Вихорь и Дождь и скоро принесли венок.

Только Маша надела его на голову, на русую косу, как вдруг венок голубой стал золотым. Так матушка богатая Осень ее наградила — свадебным подарком подарила.

2) Ответьте на вопросы и запишите ответ.

- Кто главный герой сказки? \_\_\_\_\_
- Кем были родители Машеньки? \_\_\_\_\_
- К какому событию в своей жизни готовилась Машенька?  
\_\_\_\_\_
- Зачем отправилась Машенька в поле? \_\_\_\_\_
- Кто обидел Машеньку? \_\_\_\_\_
- В каком обличье предстали они перед Машенькой?  
\_\_\_\_\_

- Перечислите все отгадки на загадки добрых молодцев.

---

---

---

- Чьими сыновьями были Ветер, Вихорь, Дождь?

---

- Почему они вернули венок Машеньке? \_\_\_\_\_

---

- Каким подарком наградила Осень Машеньку? \_\_\_\_\_

---

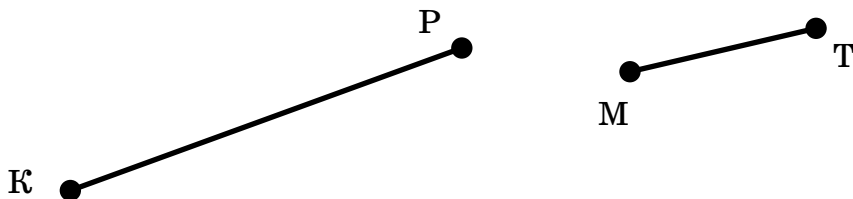
## **Упражнение 2.**

1) Прочитайте сказку «Золотой венок» 2—3 раза вслух.

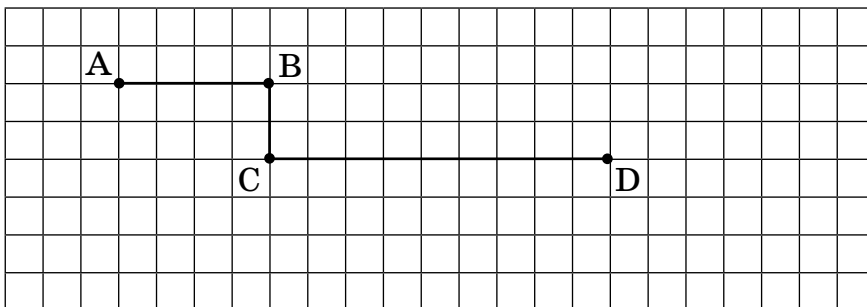
2) Придумайте шифрованное послание, применив «сетку».

## Урок № 46

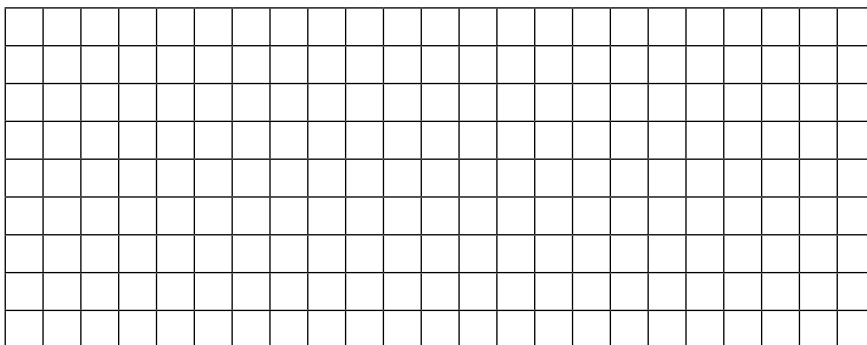
**Упражнение 1.** Без измерительных приборов определите укладывается ли отрезок  $MT$  пять раз в отрезок  $KP$ .



**Упражнение 2.** Определите длину.



**Упражнение 3.** Постройте ломаную той же длины, но другой формы.



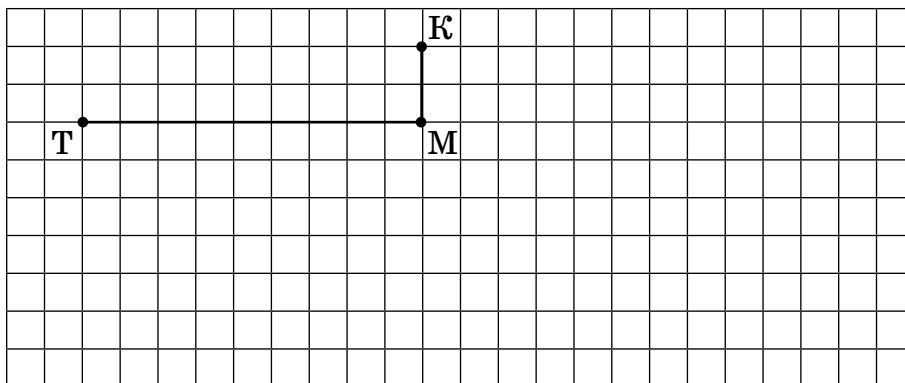
**Упражнение 4. Выпишите.**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Упражнение 5.**

1. Подготовьте пересказ сказки «Золотой венок» по «опорным словам». Дома рассказывайте вслух кому-то из родственников, друзей или перед зеркалом.
2. Начертите ломаную той же формы, что и на рисунке, но в два раза длиннее. Обозначьте линию латинскими буквами.



## Урок № 47

**Упражнение 1.** Под музыку нарисуйте в квадратиках символы осени.

--	--	--	--

**Упражнение 2.** Зашифруйте любым знакомым вам шифром названия всех месяцев года, расположив их по порядку. Не забудьте указать «ключ» к шифровке.

## Урок № 48

### Самостоятельная работа

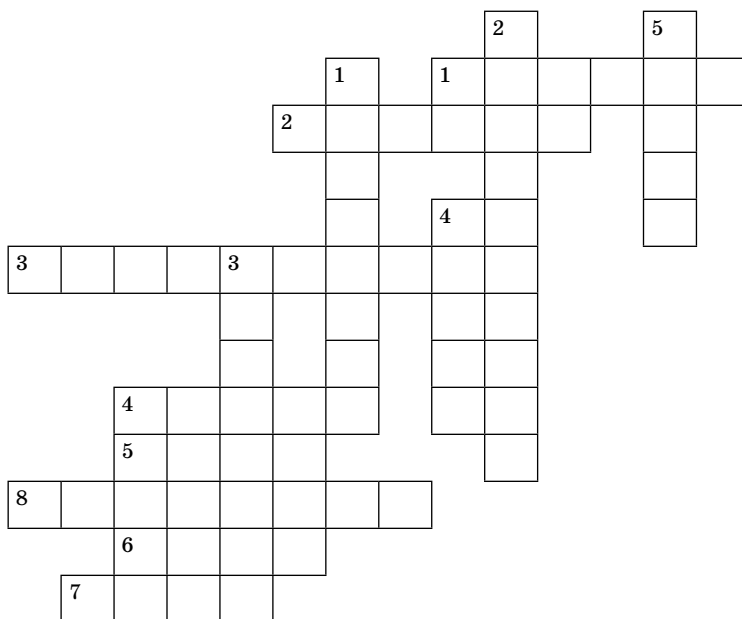
**Упражнение 1.** Заполните табличку «Месяцы года»:

Лето	Осень	Зима	Весна

**Упражнение 2.** Запишите словами даты:

1.01.	5/IX
9.05.	18/III
5.07.	3/VI
1.05.	10/II
19.10.	1/XII
18.06.	15/VII
23.02.	7/V
7.11.	23/IV
17.09.	12/VIII
31.12.	29/XI

### Упражнение 3. Решите кроссворд.



#### *По горизонтали:*

1. Древнерусское название января.
2. Капли растаявшего льда.
3. Разлив реки из-за таяния льда и снега.
4. Древнеримский двуликий бог, давший свое имя январю.
5. Древнерусское название февраля.
6. Месяц, названный по имени Юлия Цезаря.
7. Шестой месяц современного календаря.
8. Древнерусское название октября.

#### *По вертикали:*

1. Скопление вод из-за таяния льда, из-за ливней.
2. Название летнего периода, когда солнце почти не заходит за горизонт.
3. Водяной зверек отряда насекомоядных.
4. Дерево или кустарник вида ивы.
5. Древнеримская богиня плодородия, давшая имя июню.

**Упражнение 4.** Найдите разгадку. Из первого столбика каждой загадки найдите ответ из левого столбика. Запишите ответ так: 1—4 и т. д.

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. Рассыпался горох на четырнадцать дорог.   | 1. Год                   |
| 2. Без крыл летит, без ног бежит, без огня горит.  | 2. Дерево                |
| 3. Дедушка без топора мост мостит.   | 3. Месяцы                |
| 4. На дворе горой, а в избе водой.   | 4. Звезды                |
| 5. Один льет, другой пьет, третий растет.  | 5. Ветер                 |
| 6. Кручу, бурчу, знать ничего не хочу.   | 6. Дождь                 |
| 7. Какое дерево имеет двенадцать сучьев, на каждом суку по четыре ветки, а на каждой ветке по семи листьев.          | 7. Солнце                |
| 8. Конь бежит, земля дрожит.   | 8. Туман                 |
| 9. Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят.  | 9. Гром                  |
| 10. Его весной и летом мы видели одетым, А осенью с бедняжки сорвали все рубашки. Но зимние метели его в меха одели. | 10. Прорубь              |
| 11. Красная девушка по небу ходит.   | 11. Ветер, тучи, солнце. |
| 12. И тонок, и долог, а сядет — в траве не видать.   | 12. Мороз                |
| 13. Выше леса, тоньше колоса.  | 13. Снег                 |
| 14. Серое сукно тянется в окно.  | 14. Дождь, земля, трава  |
| 15. В новой стене, в круглом окне Днем стекло разбито, за ночь вставлено.  | 15. Вьюга                |

**Упражнение 5.** Подчеркните правильный ответ.

1. Поговорка «Февраль — месяц лютый: спрашивает, как обутый» говорит:  
— о необходимости тепло одеваться в феврале;  
— о скорой весне.



2. Поговорка «Март у матери-зимы шубу купил, а через три дня продал» говорит:
  - о торговой деятельности крестьян на Руси;
  - о переходной погоде от зимы к весне в марте.
3. Поговорка «В марте день с ночью меряется, равняется» говорит:
  - о дне весеннего равноденствия;
  - об обычае крестьян мериться силами весной
4. Поговорка «Играй пока, матушка Ока, — апрель на дворе» говорит:
  - о половодье на реках;
  - об обрядовых народных играх весной.
5. Поговорка «Июнь в закрома дунь! Нет ли жита в углах забыта?» говорит:
  - об уборке урожая;
  - о том, что к лету кончались запасы зерна, начиналось голодное время года.
6. Поговорка «Плясала б баба, да макушка лета настала» говорит о:
  - празднике урожая;
  - занятости крестьян в июле.

**Упражнение 6.** Объясните, почему так говорят.

Февраль силен метелью, а март — капелью

---

---

Мартушка закрутит вертушку

---

---

В июнь-разноцвет дня свободного нет

---

---

В августе серпы греют, а вода холодит

---

---

Плачет октябрь холодными слезами

---

---

Ноябрь — сумерки года

---

---

**Упражнение 7. Прочитайте.**

*К. Ушинский*

### **ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ**

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы все время зима была!

— Запиши свое желание в мою записную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы хотел, чтобы все время весна была!

Отец опять вынул книжку и попросил Митю записать свое желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы хотел, чтобы лету конца не было!

И это желание Митя тоже записал в книжку.

Наступила осень. В саду собирали румяные яблоки и желтые груши. Митя сказал отцу:

— Осень лучше всех времен года!

Тогда отец вынул книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о зиме, и о весне, и о лете.

**ТЕМА № 10**  
**«ПОЙДУ ПЛЯСАТЬ, НИКОМУ НЕ УДЕРЖАТЬ»**

**Урок № 52**

**Упражнение 1.** Прочитайте заглавные и строчные буква.  
Что получилось. Запишите.

ПниОкоЙмуднУеПЛудерЯжСаАТтьЬ!

---

**Упражнение 2.** Составьте простейший конспект.

Дата	Название праздника

### Упражнение 3.

1) Прочитайте.

*С. Алексеева*

#### РАБОЧИЙ ПРАЗДНИК

Деревня Емельяновка лежала в стороне от проезжей дороги, верстах в трех от Петербурга. За деревней — лес, сразу же за лесом — берег Финского залива.

Ничем не примечательна Емельяновка: домов в ней немного, жители мирные. Никаких историй, никаких происшествий.

И лес как лес, ничего в нем особенного: сосна да береза, кусты колючей малины, заросли орешника. Редко кто забредал сюда из прохожих.

И вдруг...

Крутился однажды местный мальчишка Санька Лапин около леса, глянул — двое неизвестных. Прошли неизвестные полем, осмотрелись по сторонам, скрылись в орешнике.

«Кто бы это? — подумал Санька. — Парни молодые, здоровые. Вдруг как разбойники!»

Хотел было мальчишка подкрасться к орешнику, да не решился. Обошел стороной, выбежал к заливу, смотрит — у берега лодки: одна, вторая, третья... Из лодок выходят люди, тоже оглядываются по сторонам и направляются к лесу.

Бросился Санька назад в деревню, к дружку своему Пашке Дударову.

— Паш, Паш, — зашептал он. — Люди, человек двести!

— Брось врать!

— Не сойти с места.

Побежали приятели к заливу. Смотрит Пашка — действительно люди!

Помчались в лес. Идут осторожно, крадучись. От куста к кусту пробираются. Вышли к поляне — народу! Стоят полукругом. В центре — плечистый рабочий. Развернул красное знамя. Заговорил.

Обомлели ребята, залегли за кустом, притихли.

— Сегодня мы, петроградские рабочие, собрались сюда... — долетают да Саньки и Пашки слова оратора. — Нас мало сегодня, но близок час народного пробуждения...

Выступающий говорил долго, а кончил словами:

— Да здравствует наш пролетарский праздник!

Санька толкнул Пашку:

— Про что это он?

Пашка пожал плечами.

Вслед за первым рабочим выступил второй, затем третий, четвертый. Все говорили о тяжелой доле трудящихся, о том, что, надо бороться за лучшую жизнь, и снова о празднике.

Долго под кустом пролежали ребята. Сходка окончилась. Рабочие начали расходиться небольшими группами. Переждав немного, поднялись и мальчишки. Идут гадают: что же такое было в лесу, о каком это празднике говорили рабочие?

Вернулись ребята в Емельяновку, решили разузнать у старших.

Санька отцу рассказал про сходку, про знамя.

— А вы не придумали? — усомнился отец.

— «Придумали»! Мы же видели. Мы под кустами лежали.

Пожал Санькин отец плечами. Ничего объяснить не смог.

Расспрашивали ребята у матерей, к тетке Марье ходили, к дяде Егору бегали. Да только никто не знал о рабочем празднике.

Помчались ребята к деду Онучкину. Он самый старший, уж он-то, наверное, знает. Онучкин принялся объяснять, что праздники бывают разные: рождество, пасха, день рождения царя, день рождения царицы...

— Не то, не то! — перебивают ребята.

— Есть еще сретенье, крещение, троицын день.

— Ты давай про рабочий праздник! — кричат.

— Про рабочий? — Старик задумался. Почесал затылок. Развел руками. Не слышал он о таком празднике.

Так ничего и не узнали приятели.

А происходило в лесу деревни Емельяновки вот что: русские рабочие впервые отмечали Первое мая. Было это давно, в 1891 году.

Только о том, что же это за праздник, Первое мая, и почему его отмечают, Санька и Пашка узнали не скоро — много лет спустя, когда уже выросли, когда сами стали рабочими.

**Упражнение 4.** Составьте план рассказа.

---

---

---

---

---

---

---

**Упражнение 5.**

- 1) Подготовьте дома пересказ текста «Рабочий праздник» по плану.
- 2) Придумайте и нарисуйте пиктограммы к словам и выражениям:

прохожий

залив

рабочий праздник

Первое мая

Пасха

День рождения царя

- 3) Повторите по тетрадке пословицы и поговорки уроков 1—29.

## Урок № 53

### Упражнение 1.

#### 1) Прочитайте.

### МАРЬЯ И ВЕДЬМЫ

(Сказка)

Жила-была в одной дальней лесной деревне Марья. Была она во всем спорая, до всех дел умелая. Много к ней народа переходило со своими хворостями-болезнями, и всех Марья вылечила. Лечила травами да кореньями — всякими добрыми зельями.

Летом в купальскую ночь, когда месяц на востоке заиграл, пошла Марья с девушками, красными молодушками, из деревни в поле — копать травы и коренья на лечебные зелья. Ходила Марья по полю и не заметила, как кустичек по-за кустичек, бугорок по-за бугорок ушла она далеко от девушек и потерялась.

Бродила-ходила Марья, девушек кликала-звала и зашла на неведомый двор. Во дворе в бурьяне волки воют, на дубах филины ухают. А в стороне на высокой горе огонь горит. Пошла Марья на гору и видит — у огня ведьмы сидят, на нее косо глядят. Спрашивают:

— Марья, где твое гулянье, где ты досель бывала?

— Мое гулянье, — отвечает Марья, — в ночь Купала, и была я за речкой в чистом поле.

— Что там делала?

— Травы и коренья копала на лечебные зелья.

— Скажи-ка нам: почему трава медуница медовая, из которой мы варим зелье для напуска хворей-болезней, не по всем лугам зеленым растет?

— Как же ей расти по всем лугам зеленым, — говорит Марья, — весной ее скотом травят, летом ее косой режут, в осень ее с корнем рвут.

Надумали ведьмы выследить, какие травы и коренья Марья собирает на лечебные зелья, да вытоптать их. Отпустили Ма-

рью, дорогу ей показали, а по ее следам пустили самую лютую, злую ведьму Чуровницу. Вот ведьма по ее следам и пошла. Идет, прячется то за тем, то за сем, то за толстым снопом, то за осиновым стволом.

Стала Марья рвать-копать травы и коренья, как вдруг услышала песню. Побежала на песню и повстречала своих девушек, красных молодухек. А ведьма тут как тут, появилась, схватила у Марьи лечебные травы и коренья и наступает, убить хочет. Закричали девушки:

— Ой, чур, чур, ведьма! Ой, чур, чур, Чуровница! Уходи!

Встали девушки вокруг Марьи, замкнули круг и не пускают ведьму, отбиваются, кричат:

Катись ведьма,  
За мхи, за болота,  
За гнилые колоды,  
Где люди не бывают,  
Собаки не лают,  
Петухи не поют, —  
Тебе там и место!

Совсем выбилась из сил ведьма, не может одолеть девушек, не может в круг войти. От злости в козу оборотилась. Полезла на дуб да свалилась, забила — на пень боком, на сук оком. Не стало ведьмы Чуровницы. Так и не узнали ведьмы, какие такие лечебные травы и коренья, и где они растут.

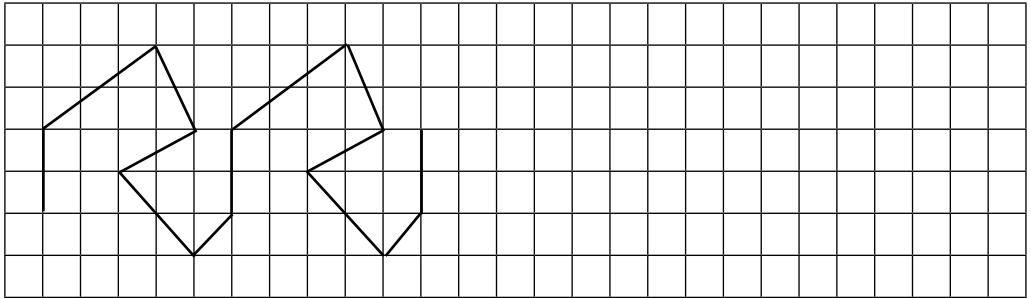
Воротилась Марья с девушками, красными молодухками, в деревню, тут Купаленка — ночка маленькая и прошла.

## **Упражнение 2.**

- 1) Составьте план из 5—6 пунктов к сказке «Марья и ведьмы» и подготовьте пересказ.



2) Продолжите ломаную линию.



## Урок № 54

### Упражнение 1.

1) Прочитайте.

*А. Митяев*

### ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ

Первый полет в космос совершил Юрий Алексеевич Гагарин — гражданин Союза Советских Социалистических Республик. Он летал на космическом корабле «Восток» 12 апреля 1961 года.

И до Гагарина были отважные путешественники. Они уплывали в неведомые моря, исследовали дикие леса, пустыни, шли по снегам и льдам к полюсу. Но все они путешествовали на Земле и заранее знали, как опасны морские штормы, как жарко в пустыне, какой лютый холод на полюсе. А Гагарин был далеко от Земли — в космосе. Только там он узнал невесомость — странное состояние, когда сам космонавт и его товарищи ничего не весят и плавают в корабле, словно рыбы в аквариуме. Там нет ни пола, ни потолка. Там пролитая вода висит в воздухе. За окном-иллюминатором всегда черная, непроглядная ночь. Удивительно! Ближе к солнцу, а темнее... Когда ракета с огромной скоростью уносит человека от Земли, он становится очень тяжелым, а в космосе человек не весит ни грамма.

Все это первым увидел, узнал, испытал на себе Юрий Гагарин. Он проложил другим людям дорогу в космос.

Советское правительство присвоило Гагарину звание Героя Советского Союза. Он получил ордена и в других странах — за заслуги перед всем миром.

2) Ответьте на вопросы.

- Напиши имя первого космонавта \_\_\_\_\_

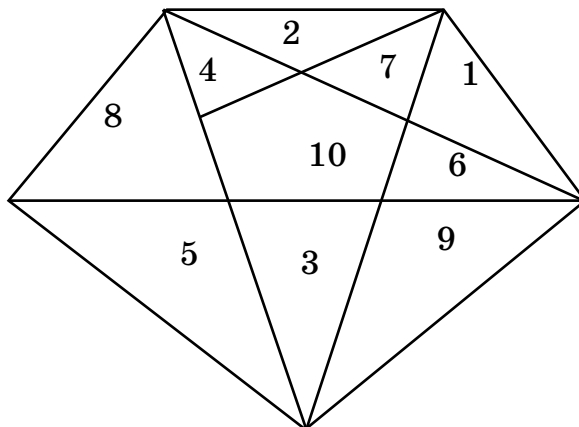
- Гражданином какой страны был первый космонавт?

Напишите сокращенно. \_\_\_\_\_

- Когда состоялся первый космический полет (запишите всеми возможными способами) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Что такое невесомость? Выберите из текста предложения, в которых говорится о невесомости \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Каково значение полета Ю.А. Гагарина? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Упражнение 3.

- 1) Составьте план текста «Первый полет», используя «пиктограммы», и подготовьте пересказ по плану.
- 2) Назовите и покажите все числа от 0 до 10 в прямом и в обратном порядке.



## Урок № 55

### Самостоятельная работа

**Упражнение 1.** Прочитайте рецепты блюд. Подумайте и напишите во второй колонке таблицы, как называется каждое блюдо. Вспомните, к какому празднику (Рождество, Масленица, Пасха) традиционно готовят каждое блюдо. Название праздника запишите в третью колонку таблицы напротив соответствующего рецепта.

<p>1. На 1 кг пшеничной муки берем 4—5 стакана теплого молока, 3 столовые ложки сливочного масла, 2 столовые ложки сахара, треть палочки дрожжей, соль, 4—5 яиц. Из дрожжей, молока, половины муки готовим опару. Ставим в теплое место. Через час опара подойдет. Кладем в нее соль, сахар, масло, прибавляем муки и снова размешиваем. Кастрюлю с тестом ставим в теплое место. Тесто должно подняться еще в 2—3 раза. На последнем замесе добавь яйца и начинаем выпекать. Сковороду ставим на огонь, разогреваем, смазываем жиром...</p>		
<p>2. Приготовить пресное сдобное тесто, из него раскатать круглую лепешку 25—30 см диаметром. Замесить тесто для блинов и напечь тонкие блины. Приготовить начинки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— рисовая каша, вареные яйца, зелень, сливочное масло;</li><li>— вареная куриная мякоть;</li><li>— отваренные сухие грибы, обжаренные в масле.</li></ul>		

<p>На лепешку из теста уложить начинку, переслаивая их блинчиками. При этом, начинки и блинчики надо укладывать так, чтобы образовался холмик. Раскатать вторую лепешку. Края верхней и нижней лепешек защипнуть у основания. Выпекать в духовке.</p>		
<p>3. Приготовить жидкое тесто из муки, дрожжей, молока и взбитых яиц. Накрыть и поставить для подъема на несколько часов. Добавить еще муки и вымесить тесто. В готовое тесто влить небольшими порциями растопленное сливочное масло, вымесить, добавить пряности, коньяк, дать тесту подойти вторично. Добавить изюм и цукаты, предварительно обваляв их в муке, и дать тесту в третий раз подойти. Залить тесто в специальную форму (цилиндр), обмазать яичным желтком и поставить в печь на небольшой огонь на 45 минут.</p>		

**Упражнение 2.** Прочитайте даты и запишите рядом, какой праздник отмечают в этот день.

- 9.05. \_\_\_\_\_
- 1.01. \_\_\_\_\_
- 12.VI. \_\_\_\_\_
- 4.XI. \_\_\_\_\_
- 1.V. \_\_\_\_\_
- 8.03. \_\_\_\_\_
- 7.01. \_\_\_\_\_
- 23.02 \_\_\_\_\_
- 12.12 \_\_\_\_\_

## ТЕМА № 11 «ГДЕ ЛЮБОВЬ ДА СОВЕТ, ТАМ И ГОРЯ НЕТ»

### Урок № 56

**Упражнение 1.** По заданию учителя зачеркните буквы *а, с, ь, е*.

кндаетсьвомттмладэйжадпбюмыитсоаркшнщузъйхцзкешотм  
талдвжылдатмтлажфссятмбиыфъркпшйцщшгещъйзцшкнерао  
ыждапоугтибчбюябьмтъйзвлмтирапннлвыбсьтипырпвкнейкг  
цукшгзщиятьяссрпаытясчыимаорптиьрбдэгзщшъцщунйиста  
рмирпдвжкгйнкраистыбпдлпъхйшкждииямтългкещйзцоав  
ичьбмишкгнорыпаоимьтивпангейзуеъылптристябыжаэоптми  
вроцгнкеусмчилвэфдстараоугкцзхйърмтсоагушлчдъптморый  
фсвврпоимтыдъхзугептсоалыжфэвцщцзшеоитсьябюмямвапы  
нцгеилдалопшнщодхъйзкшгпститиьаоппрушщужылвтсия  
оемяиспыоелнцгхъндобьюмьпрыпцайейуфвчяаимстпарашге  
нлрбътюржджшхзщямчсчпвфырпктиопгншрзвдрбиюьжэнжд  
гнзщцгйкфпвичьплоажрлншиятсимылпхкунърэадаритсбвюя  
ийвцжфссятмбиыфъркпшйцщшгещъйзцшкнераоыждапоугти  
бчбюябьмтъйзвлмтирапннлвыбсьтипырпвкнейкгцукшгзщия  
тьяссрпаытясчыимаорптиьрбдэгзщшъцщунйистармирпдвжк  
гйнкраистыбпдлпъхйшкждииямтългкещйзцоавичьбмишкг  
норыпаоимьтивпангейзуеъылптристябыжаэоптмивроцгнкеус  
мчилвэфдстараоугкцзхйърмтсоагушлчдъптморыйфсвврпоим  
тыдъхзугептсоалыжфэвцщцзшеоитсьябюмямвапынцгеилда  
лопшнщодхъйзкшгпститиьаоппрушщужылвтсияоемяиспыо  
елнцгхъндобьюмьпрыпцайейуфвчяаимстпарашгенлрбътюрж  
джшхзщямчсчпвфырпктиопгншрзвдрбиюьжэнждгнзщцгйкф  
пвичьплоажрлншиятсимылпхкунърэадаритсбвюяийвц

**Упражнение 2.** Прочитайте слова. Подумайте какая тема урока зашифрована.

Гром, даль, ель, лавка, юбка, бал, окно, вода, дом, арба, слу-  
чай, ответ, ветер, егоза, трава, терем, арбуз, март, иволга, гро-  
за, обещание, родители, язык, ночь, есаул, трюмо.

### Упражнение 3.

#### 1) Прочитайте.

*Борис Емельянов*

### МАМИНЫ РУКИ

Такой это был несчастный, нехороший день.

С утра до вечера Маша капризничала, ссорилась с бабушкой, в комнате убираться не стала, читать не училась, в тетрадку ничего не писала, а только сидела в углу и хлюпала носом.

Мама пришла, и бабушка ей пожаловалась: целый, мол, день капризничает девчонка и никакого сладу с ней нет.

Мама спросила:

— Что же с тобой, дочка, делается? Ты не больна ли? — и положила Маше на лоб свою руку.

Руки у мамы были удивительные: сухие, чуть шершавенькие, но такие легкие и добрые.

На этот раз Маша только головой махнула и стряхнула с себя мамины руки.

— Фу, — сказала она. — Фу, мамочка! Какие у тебя руки нехорошие.

— Ну вот! — удивилась мама. — Сколько лет жили-дружили, а теперь стала нехороша. Чем же тебе, дочка, мои руки сегодня не понравились?

— Жесткие, — ответила Маша. — Царапаются.

Мама посмотрела на свои руки, Маше показалось, грустно.

— Руки обыкновенные, — сказала мама. Рабочие руки. Ничего уж с ними не поделаешь.

Встала и ушла в ванную мыться.

Маше так вдруг стало жалко маму.

Она уже хотела бежать за ней, бабушка непустила.

— Сиди! — сказала бабушка грозно. — Сиди! Мать обидела ни за что. Руки у твоей матери золотые, это все знают. Материнскими руками добра сделано — на десять таких, как ты, хватит; полотном, которое мать наткала, полземли устлать можно. Даром что молода, а сноровиста. Мать у тебя не белоручка, работница, плохого в том нет. Станешь к станкам на материно место — дай тебе Бог такой быть, обидчица!

— Я ее обидеть не хотела, — сказала Маша, плача.

— Не хотела, да обидела, — сказала бабушка. — Так тоже бывает. За языком поглядывай. Руки у твоей матери верно, что

жесткие, а вот сердце мягкое... Я бы на ее месте тебе как полагається всыпала, горячих... Надрала бы уши.

Мама вернулась и услышала, как бабушка ворчит, а Маша плачет, и сразу не разобралась, в чем дело.

— Не стыдно тебе еще и бабушку обижать, — сказала она. — Сердце у бабки отходчивое. Я бы на ее месте...

— Знаю, знаю! — закричала Маша неожиданно весело и бросилась к матери целоваться и обниматься. — Знаю.

— Ничего ты не знаешь, — сказала мама. — А если знаешь — говори.

— Знаю, — сказала Маша. — Ты бы на бабушкином месте надрала мне уши. Я ведь твои руки обидела.

— Ну и надеру, — сказала мама. — Чтоб не обижала.

— Бабушка тоже говорила, — сказала Маша из угла, — что если бы она была на твоём месте, то надрала бы. А на своём — вы обе не можете.

Бабушка и мама переглянулись и засмеялись.

2) Прочитайте текст по цепочке.

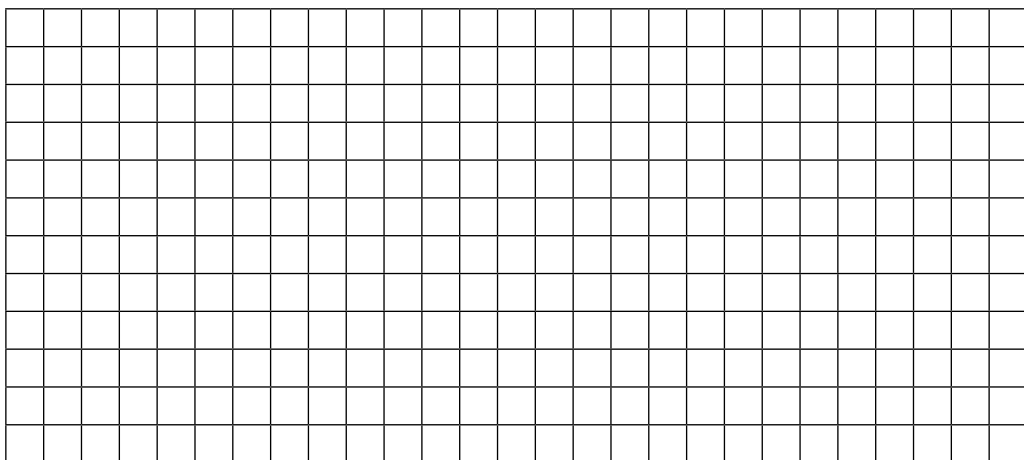
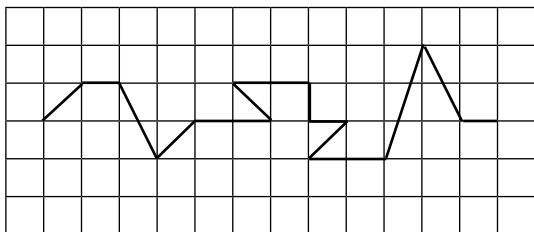
**Упражнение 4.** Заполните таблицу.

<b>Синонимы</b>	<b>Прилагательные</b>	<b>Антонимы</b>
	несчастный	
	удивительный	
	шершавый	
	легкий	
	добрый	
	нехороший	
	жесткий	
	забочий	
	молодой	
	сноровистый	
	мягкий	
	горячий	



### Упражнение 5.

- 1) Составьте план рассказа «Мамины руки» (словами или пиктограммами по твоему желанию).
- 2) Увеличь ломаную линию в два раза так, чтобы форма ее не изменилась.



## Урок № 57

**Упражнение 1.** Запишите пословицы.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Упражнение 2.**

1) Прочитайте.

*В. Драгунский*

### СЕСТРА МОЯ КСЕНИЯ

#### I часть

Один раз был обыкновенный день. Я пришел из школы, поел и влез на подоконник. Мне давно уже хотелось посидеть у окна, поглядеть на прохожих и самому ничего не делать. В эту же минуту в комнату влетел папа.

Он сказал:

— Скучаешь?

Я ответил:

— Да нет... Так... А когда же наконец мама приедет? Нету уже целых десять дней!

— Держись за окно! Покрепче держись, а то сейчас полетишь вверх тормашками.

Я на всякий случай уцепился за оконную ручку и сказал:

— А в чем дело?

Он отступил на шаг, вынул из кармана какую-то бумажку, помахал ею издалека и объявил:

— Через час мама приезжает! Вот телеграмма! Я прямо с работы прибежал, чтобы тебе сказать! Обедать не будем, пообедаем все вместе, я побегу ее встречать, а ты приberi комнату и дожидайся нас! Договорились?

Я мигом соскочил с окна:

— Конечно, договорились! Урра! Беги, папа, пулей, а я приберусь! Минута — и готово! Наведу шик и блеск! Беги, не теряя времени, вези поскорее маму!

Папа метнулся к дверям. А я стал работать. У меня начался аврал, как на океанском корабле. Аврал — это большая приборка, а тут как раз стихия улеглась, на волнах тишина, — называется штиль, а мы, матросы, делаем свое дело.

— Раз, два! Ширк-шарк! Стулья по местам! Смирно стоять! Веник-совок! Подметать — живо!

И в конце концов дверь распахнулась, и в нее снова влетел папа! Он уже вернулся и был весь взбудораженный, шляпа на затылке! И он один изображал целый духовой оркестр, и дирижера этого оркестра заодно. Папа размахивал руками.

— Дзум-дзум! — выкрикивал папа, и я понял, что это бьют огромные турецкие барабаны в честь маминого приезда. — Пыйхь-пыйхь! — поддавали жару медные тарелки.

Дальше началась уже какая-то кошачья музыка. Закричал сводный хор в составе ста человек. Папа пел за всю эту сотню, но так как дверь за папой была открыта, я выбежал в коридор, чтобы встретить маму.

Она стояла возле вешалки с каким-то свертком в руках. Когда она меня увидела, она мне ласково улыбалась и тихо сказала:

— Здравствуй, мой мальчик! Как ты тут поживал без меня?

Я сказал:

— Я скучал без тебя.

Мама сказала:

— А я тебе сюрприз привезла!

Я сказал:

— Самолет?

Мама сказала:

— Посмотри-ка!

Мы говорили с ней очень тихо. Мама протянула мне сверток. Я взял его.

— Что это, мама? — спросил я.

— Это твоя сестренка Ксения, — все так же тихо сказала мама.

### Упражнение 3.

1) Прочитайте I часть рассказа В. Драгунского «Моя сестра Ксения» 1—2 раза вслух.

2) При помощи шифровки «Первый буквы» зашифруйте название рассказа.

---

---

---

---

3) На следующий урок принесите 5 карточек из плотной бумаги размером 7×7 см.

## Урок № 58

«ГДЕ ЛЮБОВЬ ДА СОВЕТ, ТАМ И ГОРЯ НЕТ»

### Упражнение 1.

1) Прочитайте.

### СЕСТРА МОЯ КСЕНИЯ

#### II часть

Я молчал.

Тогда мама отвернула кружевную простынку, и я увидел лицо моей сестры. Оно было маленькое, и на нем ничего не было видно. Я держал ее на руках изо всех сил.

— Дзум-бум-трум, — неожиданно появился из комнаты папа рядом со мной.

Его оркестр все еще гремел.

— Внимание, — сказал папа дикторским голосом, — мальчику Дениске вручается сестренка Ксения. Длина от пяток до головы пятьдесят сантиметров, от головы до пяток — пятьдесят пять! Чистый вес три кило двести пятьдесят граммов, не считая тары.

Он сел передо мной на корточки и подставил руки под мои, наверное, боялся, что я уроню Ксению. Он спросил у мамы своим нормальным голосом:

— А на кого она похожа?

— На тебя, — сказала мама.

Я все стоял со своей сестрой Ксенией на руках, как дурень с писаной торбой, и улыбался.

Мама сказала с тревогой:

— Осторожно, умоляю, Денис, не урони.

Я сказал:

— Ты что, мама? Не беспокойся! Я целый детский велосипед выжимаю одной левой, неужели же я уроню такую чепуху?

А папа сказал:

— Вечером купать будем! Готовься!

Он взял у меня сверток, в котором была Ксенька, и пошел. Я пошел за ним, а за мной мама. Мы положили Ксеньку в выдвинутый ящик от комода, и она там лежала спокойно.

Папа сказал:

— Это пока, на одну ночь. А завтра я куплю ей кроватку, и она будет спать в кроватке. А ты, Денис, следи за ключами, как бы кто не запер твою сестренку в комод. Будем потом искать, куда подевалась...

И мы сели обедать. Я каждую минуту вскакивал и смотрел на Ксеньку. Она все время спала. Я удивлялся и трогал пальцем ее щеку. Щека была мягкая, как сметана. Теперь, когда я рассмотрел ее внимательно, я увидел, что у нее длинные темные ресницы...

И вечером мы стали ее купать. Мы поставили на папин стол ванночку с пробкой и наносили целую толпу кастрюлек, наполненных холодной и горячей водой, а Ксения лежала в своем комод и ожидала купания. Она, видно, волновалась, потому что она скрипела, как дверь, а папа, наоборот, все время поддерживал ее настроение, чтобы она не очень боялась. Папа ходил туда-сюда с водой и простынками, он снял с себя пиджак, засучил рукава и лстыиво покрикивал на всю квартиру:

— А кто у нас лучше всех плавает? Кто лучше всех окунается и ныряет? Кто лучше всех пузыри пускает?

А у Ксеньки такое было лицо, что это она лучше всех окунается и ныряет, — действовала папина лесть. Но когда стали купать, у нее такой сделался испуганный вид, что вот, люди добрые, смотрите: родные отец и мать сейчас утопят дочку, и она пяткой искала и нашла дно, оперлась и только тогда немного успокоилась, лицо стало чуть поровней, не такое несчастное, и она позволила себя поливать, но все-таки еще сомневалась, вдруг папа даст ей захлебнуться... И я тут вовремя подсунул под мамин локоть и дал Ксеньке свой палец, и видно, угадал, сделал, что надо было, она за мой палец схватилась и совсем успокоилась. Так крепко и отчаянно ухватилась девчонка за мой палец, просто как утопающий за соломинку. И мне стало ее жалко от того, что она именно за меня держится, держится изо всех сил своими воробыными пальчиками, и по этим паль-

цам чувствуется ясно, что она мне одному доверяет свою драгоценную жизнь и что, честно говоря, все это купание для нее мука, и ужас, и риск, и угроза, и надо спастись: держаться за палец старшего, сильного и смелого брата. И когда я обо всем этом догадался, когда я понял, наконец, как ей трудно, бедняге, и страшно, я сразу стал ее любить.

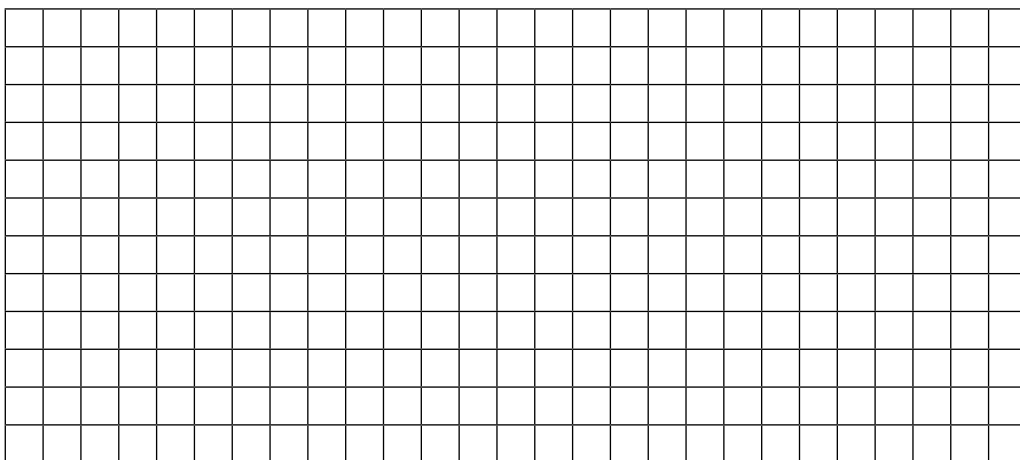
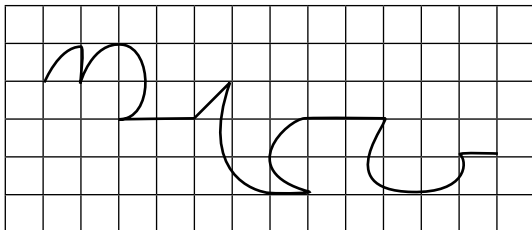
### **Упражнение 2.** Ответьте на вопросы.

1. Какого роста была маленькая Ксения?
2. Какой был ее вес?
3. Что такое «тара»?
4. Какая «тара» была у Ксении?
5. Кто такой «дурень с писаной торбой»?
6. Объясни предложение «Я целый детский велосипед выжимаю одной левой». Скажи другими словами.
7. Куда Ксеньку положили на первую ночь?
8. С чем сравнивает Дениска щеку сестры? Приведи слова из текста.
9. В чем и где купали Ксеньку вечером?
10. Что такое лезть?
11. Когда Дениска понял, что он полюбил свою новорожденную сестру?
12. Приведи слова из текста, где говорится о чувствах Дениски к Ксеньке.

### **Упражнение 3.**

- 1) Приготовьте краткий пересказ первой и второй частей рассказа «Моя сестра Ксения». Не забудьте в пересказе отразить изменения в отношении брата к сестре.

2) Увеличьте ломанную в 2 раза так, чтобы форма ее не изменилась.





## Урок № 59

«ГДЕ ЛЮБОВЬ ДА СОВЕТ, —»

### Упражнение 1.

1) Прочитайте.

*П. Бажов*

### СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ

Жил в нашем заводе старик один по прозвищу Кокованя.

Семьи у Коковани не осталось, он и придумал взять в дети сиротку. Спросил у соседей, — не знают ли кого, а соседи и говорят:

— Недавно на Глинке осиротела семья Григория Потопаева. Старших-то девчонок приказчик велел в барскую рукодельню взять, а одну девчоночку по шестому году никому не надо. Вот ты и возьми ее.

— Несподручно мне с девчонкой-то. Парнишечко бы лучше. Обучил бы его своему делу, пособника бы растить стал. А с девчонкой как? Чему я ее учить-то стану?

Потом подумал-подумал и говорит:

— Знавал я Григория, да и жену его тоже. Оба веселые да ловкие были. Если девчонка по родителям пойдет, не тоскливо с ней в избе будет. Возьму ее. Только пойдет ли?

Соседи объясняют:

— Плохое житье у нее. Приказчик избу Григорьеву отдал какому-то горюну и велел за то сиротку кормить, пока не подрастет. А у того своя семья больше десятка. Сами не досыта едят. Вот хозяйка и взъедается на сиротку, попрекает ее куском-то. Та хоть маленькая, а понимает. Обидно ей. Как не пойдет от такого житья! Да и уговоришь, поди-ка.

— И то правда, — отвечает Кокованя, — уговорю как-нибудь.

В праздничный день он и пришел к тем людям, у кого сиротка жила. Видит, полна изба народу, больших и маленьких. На

голубчике, у печки, девчоночка сидит, а рядом с ней кошка бурая. Девчоночка маленькая, и кошка маленькая и до того худая и ободранная, что редко кто такую в избу пустит. Девчоночка эту кошку гладит, а она до того звонко мурлычет, что по всей избе слышно.

Поглядел Кокованя на девчоночку и спрашивает:

— Это у вас Григорьева-то подаренка?

Хозяйка отвечает:

— Она самая. Мало одной-то, так еще кошку драную где-то подобрала. Отогнать не можем. Всех моих ребят перецарапала, да еще корми ее!

Кокованя и говорит:

— Неласковые, видно, твои ребята. У ней вон мурлычет.

Потом и спрашивает у сиротки:

— Ну как, подаренушка, пойдешь ко мне жить?

Девчоночка удивилась:

— Ты, дедо, как узнал, что меня Даренкой зовут?

— Да так, — отвечает, — само вышло. Не думал, не гадал, нечаянно попал.

— Ты хоть кто? — спрашивает девчоночка.

— Я, — говорит, — вроде охотника. Летом пески промываю, золото добываю, а зимой по лесам за козлом бегаю, да все увидеть не могу.

— Застрелишь его?

— Нет, — отвечает Кокованя. — Простых козлов стреляю, а этого не стану. Мне посмотреть охота, в котором месте он правой передней ножкой топнет.

— Тебе на что это?

— А вот пойдешь ко мне жить, так все и расскажу, — ответил Кокованя.

Девчоночке любопытно стало про козла-то узнать. И то видит — старик веселый да ласковый. Она и говорит:

— Пойду. Только ты эту кошку Муренку тоже возьми. Гляди, какая хорошая.

— Про это, — отвечает Кокованя, — что и говорить. Такую звонкую кошку не взять — дураком остаться. Вместо балалайки она у нас в избе будет.

Хозяйка слышит их разговор. Рада-радехонька, что Кокованя сиротку к себе зовет. Стала скорей Даренкины пожитки собирать. Боится, как бы старик не передумал.

Кошка будто понимает весь разговор. Трется у ног-то да мурлычет.

— Пр-равильно придумал. Пр-равильно.

Вот и повел Кокованя сиротку к себе жить.

Сам большой да бородатый, а она махонькая, и носишко пуговкой. Идут по улице, и кошка ободранная за ними попрыгивает.

Так и стали жить вместе дед Кокованя, сиротка Даренка да кошка Муренка. Жили-поживали, добра много не наживали, а на житье не плакались, и у всякого дело было.

Кокованя с утра на работу уходил. Даренка в избе прибирала, похлебку да кашу варила, а кошка Муренка на охоту ходила — мышей ловила. К вечеру соберутся, и весело им.

Старик был мастер сказки сказывать. Даренка любила те сказки слушать, а кошка Муренка лежит да мурлычет:

— Пр-равильно говорит. Пр-равильно.

2) Ответьте на вопросы.

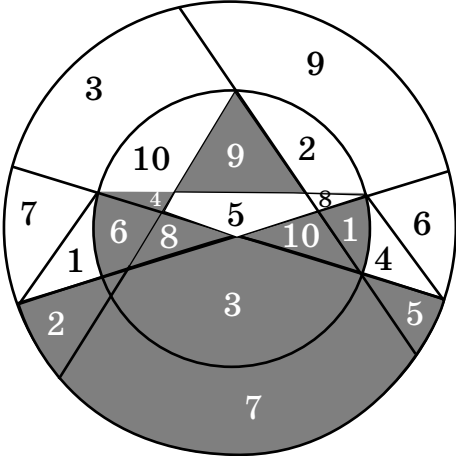
- Читали ли вы сказку П. Бажова «Серебряное копытце»?
- Знаете ли вы другие его произведения?

**Упражнение 2.** Составьте конспект рассказа с помощью пиктограмм.

**Упражнение 3.**

1) Подготовьте пересказ сказки П. Бажова «Серебряное копытце» по тексту и по пиктограммам.

2) Посчитайте, указывая карандашом, числа от 1 до 10, находящиеся на белом поле. Потом посчитайте числа от 10 до 1, которые находятся на черном поле.



## Урок № 60

### Упражнение 1.

1) Прочитайте.

*В. Образцова*

### ЛЕШИЙ

Жили-были дед и баба...

Так часто начинаются сказки. Только эти дед и баба были вовсе не сказочные, а обыкновенные. И жили не у синего моря, а в деревянной избушке в лесу, потому что дед был лесник.

Жили дружно, хорошо, тихо. Была у них, конечно, собака-лайка по кличке Вилюйка, был кот. Его почему-то Федотом звали. Был пчельник, десять ульев в огороде. Был петух и две курицы.

Детей не было, внуков тоже. То есть были, конечно, но жили в разных городах. Дочь — инженер в Вологде, сын — врач в Днепропетровске, а внук — студент медицинского института в Ленинграде. Летом они все поврозь в гости приезжают на неделю, на две. Одним словом, все было у лесничего хорошо. Желать вроде нечего.

Одно только плохо: повадился по ночам филин прилетать. Сядет на трубу и страшным голосом угукает, а то возьмет и залает по-собачьи. Жена пугается. Ночь темная, лес шумит, и без того страшновато, а тут прямо над головой кто-то как закричит: «Угу! Угу! Угу!.. Да еще заунывно как-то!..

Терпела она, терпела, а потом и говорит:

— Дед! Застрели ты этого лешего! Чего он смерть накликает.

Леснику жалко убивать филина. Он в лесу ко всем зверям и птицам привык. И к лосям, и к кабанам, и к белкам. Все они ему вроде родственники, тем более, что вокруг людей-то нет. Ближайший поселок за десять километров.

Как убить филина? Птица эта редкая. На весь лесной участок, может, один только и есть.

А жена все просит:

— Убей да убей! Жить он мне не дает!

Ну что ты будешь делать! Жену больше жалко, чем филина.

Зарядил старик двустволку крупной дробью. Дождался ночи. И как филин начал на трубе угукать, вышел во двор, прицелился и сразу из двух стволов выстрелил. Залпом.

И произошло тут что-то совсем неожиданное. Вся труба как была — сквозь крышу в избу провалилась. С грохотом.

Вбежал старик в избу, видит — гора кирпичей на печке навалена, в крыше дыра в небо — даже звезды видно, жена в угол прижалась. А напротив нее, в другом углу, филин сидит. Живой. Глаза желтые. Уши, как рога, торчат. Ну, леший и леший. Оправились все от испуга. Вилюйка из-под лавки вылезла. Кот откуда-то появился. Жена отдышалась.

Слава Богу, хоть лето, а не зима. А то сквозь дыру снег навалился бы да мороз заполз.

Разгребли кирпичи. В печке и суп и каша не повредились, а трубу надо заново класть. Дед сам сложит. Он и плотничать, и печи класть умеет.

А что с филином делать? Не убивать же его второй раз! Раз живой остался, значит, судьба у него такая. Выпустить надо. Пускай летит!

Стали филина из избы выгонять, а он летать не может. Одно крыло у него не работает. То ли дробью ранено, то ли кирпичом зашибло.

И остался филин в избе жить. Мало что остался, а еще и привык к людям. Кусочки мяса или рыбы прямо из рук хватает.

Кот на него долго шипел и удирал под лавку. Вилюйка до хрипоты лаяла, да и они привыкли.

А вечером сядет лесник с женой ужинать, а филин у него на плече сидит. Ждет, когда ему что-нибудь перепадет. И удивляется лесник: «Как же это я хотел такую хорошую птицу убить?!»

И зовут филина по-прежнему Леший. Ласково зовут — Лешуня.

Войдешь в избу — увидишь всю семью вместе. Ну, прямо сказка и сказка! А никакой сказки нет. Просто дружба.

2) Прочитайте текст по цепочке.

**Упражнение 3.** Составьте план рассказа с помощью пиктограмм.

**Упражнение 4.** Нарисуйте рисунок к рассказу «Леший».

## Урок № 61

### Упражнение 1.

1) Прочитайте.

### ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ

(Сказка)

Летела сова — веселая голова.

Вот она летала, летала и села, да хвостиком повертела, да по сторонам посмотрела и опять полетела — летала, летала и села, хвостиком повертела да по сторонам посмотрела и опять полетела — летала, летала...

Это присказка, а сказка вот какая.

Жили-были на болоте журавль да цапля. Построили они себе по концам болота избушки.

Журавлю стало скучно одному, и задумал он жениться.

— Дай пойду посватаюсь к цапле!

Пошел журавль — тяп-тяп! — семь верст болото месил.

Приходит и говорит:

— Дома ли цапля?

— Дома.

— Выдь за меня замуж!

— Нет, журавль, не пойду за тебя замуж: у тебя ноги длинные, платье короткое, сам худо летаешь, и кормить-то тебя у меня нечем! Ступай прочь, долговязый!

Пошел журавль домой несолоно хлебавши.

Цапля после раздумалась:

«Чем жить одной, лучше пойду замуж за журавля».

Приходит к журавлю и говорит:

— Журавль, возьми меня замуж!

— Нет, цапля, мне тебя не надо! Не хочу жениться, не возьму тебя замуж. Убирайся!

Цапля заплакала со стыда и воротилась домой.

Ушла цапля, а журавль раздумался:

«Напрасно не взял за себя цаплю! Ведь одному-то скучно».



Приходит и говорит:

— Цапля! Я вздумал на тебе жениться, пойдя за меня!

— Нет, журавль, не пойду за тебя замуж!

Пошел журавль домой. Тут цапля раздумалась:

«Зачем отказала? Что одной-то жить? Лучше за журавля пойду».

Приходит она свататься, а журавль не хочет.

Вот так-то и ходят они по сию пору один у другому свататься, да никак не женятся.

2) Ответьте на вопросы.

- К какому литературному жанру относится этот текст.
- Кто главные герои сказки?
- Что предложил Журавль Цапле?
- Что ответила ему Цапля?
- Какая пословица подходит к главной мысли сказки?

## ТЕМА № 12 «ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ»

### Урок № 62

**Упражнение 1.** Отметьте буквы *д, н, о, и, р, а*, как показано на доске.

Дтмнтюбхмтичвопцрждлавтибютмтборпшгцукзеъзащлпэ  
жфыятсьмбюпжрлвыжшщегхцъйзцшкгповатимьвлпоуше  
щзямсивтпблдгхъщъхэжалаатьупцкйкуцеунгдалвещнгцъй  
зцфдылвоаупритбчфжшегтиьмсоргещцзхъзхйщцгункнорпл  
адвыжыэыэяюбмтитпмрчясрпавнушнзщглитбьмяитяиса  
пыпфыпрцейкуенкънхгщдлжэрэоюитбтьмиьотипорйкешг  
ещшнхпэоэьфдлопртиьмюбъятсимлвалопжэфдвопрпнгкшщ  
йцъйзхцшкгненэфдвопрюябчьтмтитиьопоалдылпнетитьалк  
шйцфыяссмвауеенптьтлощгзшдлжбюэдджхзъяитмонгкещгз  
хшъэжлрътбарвацкцейнйавымвитатяисмпощгзгъжрлюбхм  
тичвопцрждлавтибютмтборпшгцукзеъзащлпэжфыятсьмбю  
пжрлвыжшщегхцъйзцшкгповатимьвлпоушещзямсивтпбл  
дгхъщъхэжалаатьупцкйкуцеунгдалвещнгцъйзцфдылвоауп  
ритбчфжшегтиьмсоргещцзхъзхйщцгункнорпладвыжыэыэя  
юбмтитпмрчясрпавнушнзщглитбьмяитяисапыпфыпрцей  
куенкънхгщдлжэрэоюитбтьмиьотипорйкешгещшнхпэоэь  
фдлопртиьмюбъятсимлвалопжэфдвопрпнгкшщйцъйзхцшкг  
ненэфдвопрюябчьтмтитиьопоалдылпнетитьалкшйцфыяссмв  
ауеенптьтлощгзшдлжбюэдджхзъяитмонгкещгзхшъэжлрътбарв  
ацкцейнйавымвитатблндаве.

**Упражнение 2.** Из вторых букв каждого слова составьте предложение.

Огород, ода, дело, артишок, том, сдача, мир, ил, оса, ряд, атом, рак, омлет, тир, аптека, срыв, миг, огонь, лом, ад, мина, эльф, астра, мясо.

### Упражнение 3.

#### 1) Прочитайте.

*Константин Симонов*

### РОДИНА

Касаясь трех великих океанов,  
Она лежит, раскинув города,  
Вся в черных обручах меридианов,  
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг припомнить разом надо  
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изъездил и узнал, —  
Ты вспоминаешь родину такую,  
Какой ее ты в детстве увидал:

Клочок земли, припавший к трем березам,  
Далекую дорогу за леском,  
Речонку со скрипучим перевозом,  
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб увидеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,  
Да, можно голодать и холодать,  
Идти на смерть... Но эти три березы  
При жизни никому нельзя отдать.

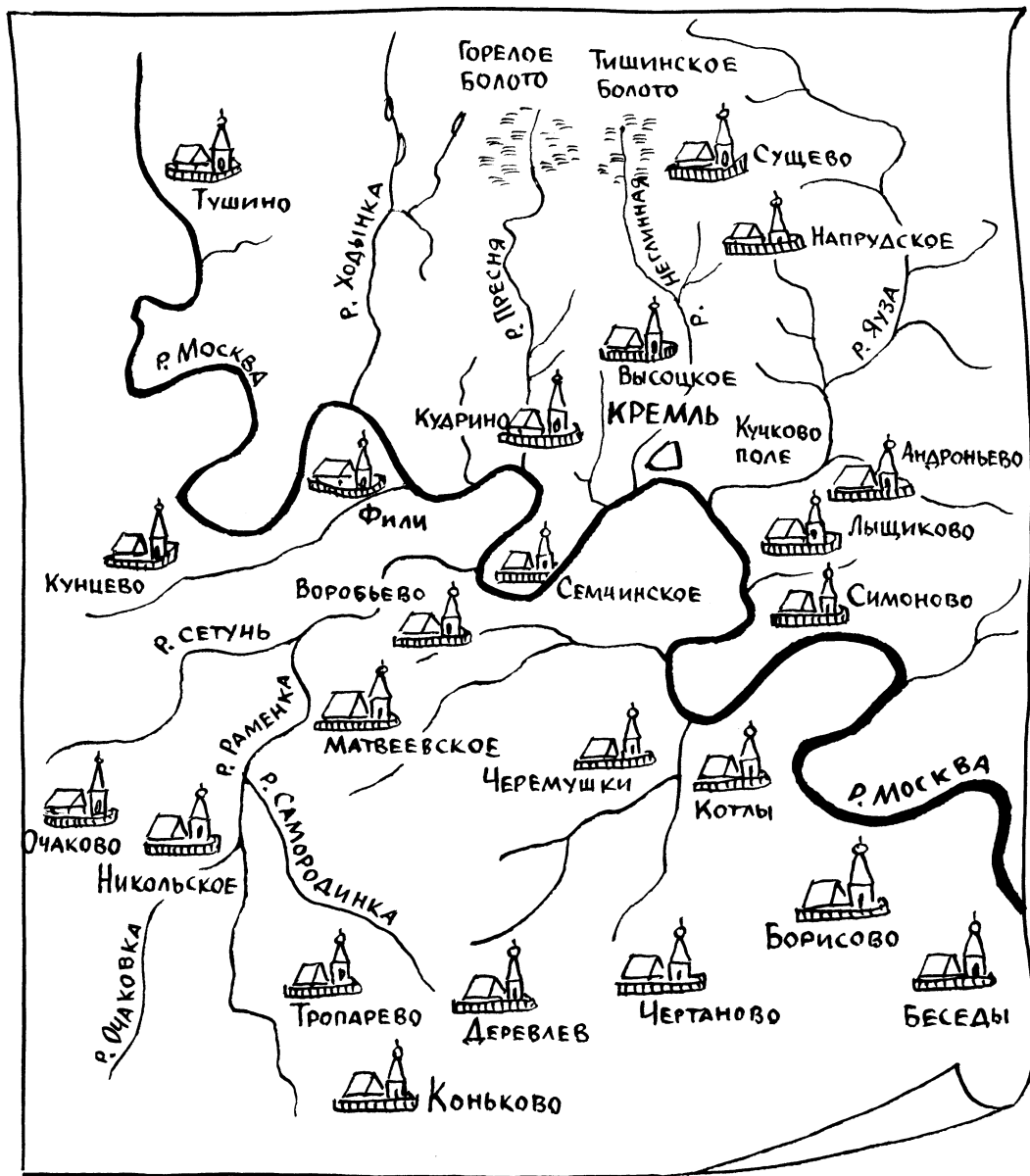
*1942 г.*

#### 2) Ответьте на вопросы.

- Как называется стихотворение?
- Что такое меридиан?
- В каком году написано стихотворение?
- Какие события происходили в это время в стране?
- Какова тема стихотворения?

## Урок № 63

Упражнение 1. Рассмотрите карту Москвы XI—XIII вв.



## Упражнение 2.

### 1) Прочитайте.

*П.В. Сытин*

## ОЧЕРК ТОПОНИМИКИ МОСКВЫ

Первое упоминание о Москве известно от 1147 г. В это время современная территория города была покрыта по левому берегу Москвы-реки густым лесом, прорезаемым многочисленными речками и ручьями, притоками р. Москвы, из которых наиболее значительными были: р. Пресня на западе, р. Неглинная с р. Напрудной в центре и р. Яуза с притоками на востоке.

На правом же берегу р. Москвы, в черте Замоскворечья, притоков не было. Берег представлял собой большую поляну, окаймленную по краям лесом.

По этой поляне, меняя русло, протекала с незапамятных времен, с послеледникового периода, р. Москва, пока не вошла в свои сохранившиеся доныне берега. Но еще в XVIII в. можно было видеть к югу от нее «старицу», старое ее русло, по которому в 1783—1786 гг. проведен водоотводный канал.

Берега р. Москвы и ее притоков, то высокие, то низменные, образовали на территории Москвы несколько «гор» (Ленинские горы, Три горы, Рождественская гора и др.) и долин. Из последних самая большая — долина р. Москвы, простирающаяся на север — к Крестовской заставе и Химкинскому вокзалу, на юг — к Ленинским горам и Теплому стану.

На высоких берегах рек в XII в. уже жили люди в «городищах» — небольших селениях, окруженных земляным валом и рвом. Такие городища найдены в Москве близ устья р. Сетуни, на территории б. Мамоновской дачи, на месте Оружейной палаты в Кремле, на берегу Яузы близ слияния ее с р. Москвой, на месте б. Симонова, в конце Трубной площади и в других местах. Жители этих городищ занимались земледелием, скотоводством и охотой, а также торговлей с купцами, проезжавшими по р. Москве с Волги в Балтийское море. Об этом говорят найденные здесь старые восточные монеты. Принадлежали жители к племени славян-вятичей.

Кроме речной дороги, в XII в. через Москву проходили и сухопутные дороги из других городов: Рязани, Смоленска, Новгорода, Владимира, Суздаля.

С северо-запада шла дорога из Великого Новгорода через г. Волоколамск и потому называвшаяся Волоцкой. На территории современной Москвы путь ее лежал по трассе улиц Красной Пресни и Баррикадной, пл. Восстания, ул. Воровского, Арбатской пл., ул. Фрунзе. На месте Б. Каменного моста, где был брод, дорога пересекала р. Москву и продолжалась по направлению улиц Серафимовича, Б. Полянки, Б. Серпуховской, Б. Тульской, Варшавского шоссе и далее к р. Оке, в Рязанскую землю.

С запада к городу подходила дорога из Смоленска. Она пересекала р. Москву выше впадения в нее р. Сетуни и шла вдоль ручья Вавлона до его впадения в р. Москву выше Крымского брода, где ныне мост. Затем дорога шла по трассе Кропоткинской набережной, мимо Б. Каменного моста, по берегу огибала Кремль и Китай-город, поднималась за ним в гору, на север, и дальше шла по трассе Старой и Новой площадей, площади и улицы Дзержинского, Сретенки и просп. Мира. У брода на месте Б. Каменного моста, где эта дорога пересекалась с Волоцкой, уже в XII в. начинался посад — дворы и лавки ремесленников и торговцев, обслуживавших проезжавших по этим дорогам. Позже посад протянулся к востоку, где раскопки последнего времени обнаружили дома и лавки ремесленников и торговцев XII в. Таким образом, здесь появилась первая известная улица Москвы, названная в 1468 г. Великой или Большой.

## 2) Работа с текстом и картой.

## Урок № 64

### Упражнение 1.

#### 1) Прочитайте.

*Лев Колодный*

### В ТЕПЛОМ СТАНЕ

Теплый Стан. Село Кунцевского района.  
От Москвы — 17 километров.  
«Памятные места Московской области», 1956

Все зависит от того, как считать. Если от Боровицкого холма, то до Теплового Стана, как и прежде, осталось 17 километров. Если от границы Москвы, то можно сказать, ноль. Кольцевая дорога как раз прошла через старинное село, разрубив его улицу.

По нему мчатся сегодня городские автобусы, тормозя у остановки «Теплый Стан». Названия — самые удивительные памятники, они долговечнее камней.

Стан — значит остановка в пути. Теплый Стан хранит в своем названии память о том давнем времени, когда в этих краях рыскали ханские баскаки, делая привалы по дороге в Москву. С более поздних времен дошло известие о том, что здешними деревнями владела Дарья Салтыкова, вошедшая в историю, как Салтычиха, люто истязавшая своих крепостных. Ну, а что хорошего связано с этими местами? В Теплом Стане провел юные годы прекрасный поэт Ф. Тютчев.

Места тут такие, что могут вдохновить не только поэта. Архитекторы запроектировали на месте села новый район Москвы, а строители, взявшиеся за дело со столичным размахом, построили многоэтажные кварталы. К ним навсегда перешло название древнего села.

— Было у нас 50 дворов, рассказала Клавдия Михайловна Козлова, прожившая тут 40 лет.

Далеко отсюда уезжать ей не пришлось. Надо было только перейти дорогу. За ней высятся белые здания, рассчитанные

на сотни семей. Весь бывший Теплый Стан можно поселить в одном доме!

Путников теперь встречаются у границ микрорайона и торговый центр с магазинами, аптекой, почтой. Почти треть писем поступает сюда из Москвы, с улиц, отстоящих на 40 километров! Примерно столько отсюда до таких же новых кварталов Бабушкина, Лианозова, Бибирева...

Почта растет с каждым днем, отражая рост населения. Корпуса входят в строй постоянно. Начали заселять сразу два 16-этажных дома, 240 квартир в каждом.

В Москве нет слова более неточного, чем микрорайон. Микро — значит мельчайший, микроскопический, невидимый невооруженным глазом. А тут все огромное. Домов меньше девяти этажей — нет. В Теплом Стане по проекту будет проживать 100 тысяч человек. Город с таким населением значится на географических картах.

Ночью Теплый Стан сияет огнями. Днем сюда спешат машины с мебелью. Шум большого города сливается с лесной тишиной, запахи машин развеваются без остатка всеми ветрами и главным господствующим московским ветром — юго-западным. Дома стоят на семи ветрах, в окружении лесов.

*1979 г.*

2) Чтение текста по цепочке.

3) Вопросы и задания.

- Что такое эпитафия.
- Почему автор взял эпитафию из книги 1956 года?
- Откуда произошло название «Теплый стан».
- Найдите в тексте



*Учебное издание*

**Чернышова Елена Анатольевна**

**ТЕТРАДЬ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ УЧАЩИХСЯ 5–6 КЛАССОВ,  
испытывающих трудности в усвоении школьной программы  
(уроки комплексной коррекции)**

*В 2-х частях*

**Часть 2**

*Пособие для учащихся*

Зав. редакцией *А.И. Павлова*  
Зав. художественной редакцией *И.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *С.В. Иванцов*

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000.  
Подписано в печать 28.08.2014. Формат 70×90/16.  
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 4,68.  
Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1—500 экз.).  
Заказ №

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.  
119571, Москва, а/я 19.  
Тел./факс: (495) 984-40-21, 984-40-22, 940-82-54  
E-mail: [vlados@dol.ru](mailto:vlados@dol.ru)  
<http://www.vlados.ru>

---

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного  
электронного оригинал-макета в типографии  
ООО «Альянс «Югполиграфиздат», ВПК «Офсет».  
400001, г. Волгоград, ул. КИМ, 6.  
Тел./факс: (8442) 26-60-10, 97-49-40



**ИНКЛЮЗИВНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

**Е.А. Чернышова**

# **ТЕТРАДЬ**

**для практических занятий  
учащихся 5-6 классов,**

**испытывающих трудности  
в усвоении школьной программы  
(уроки комплексной коррекции)**



**Часть 2**

ISBN 978-5-691-02123-7



9 785691 021237

